



PROGRAMMATION DU COLLOQUE

Traces et expressions du vivre-ensemble!

Colloque interuniversitaire étudiant du CÉLAT
1^{re} édition

10 et 11 mars 2016

Lieu : Pavillon Louis-Jacques-Casault, local 3545-Z (en face de la salle du Conseil)
Laboratoire de muséologie et d'ingénierie de la culture (LAMIC)
1055 avenue du Séminaire
Université Laval, Québec

Université Laval
Université du Québec à Montréal
Université du Québec à Chicoutimi
Université de Montréal
Université d'Ottawa

JEUDI 10 mars

8h45 – Accueil des participants (café et viennoiseries)

9h30 – MOT D'ACCUEIL

Sofia ARSENI, présidente du Comité d'organisation du colloque, CÉLAT

9h40 – ALLOCUTION D'OUVERTURE

Madeleine PASTINELLI, Présidente d'honneur et directrice du CÉLAT

10h00 – Séance « *Traces et expressions du passé dans l'espace public contemporain* » (Partie I)
Modérateur : **Philippe DUBÉ**, Ph.D., Professeur titulaire, Département des sciences historiques, Université Laval

Michelle BÉLANGER, Faculté de foresterie, de géographie et de géomatique, Université Laval

De la mine au paysage : l'usage du passé minier dans la revitalisation de la région de l'Amiante

Dorothée DUBÉ, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université Laval

Repenser l'interaction entre l'humain et l'environnement grâce à l'archéologie environnementale

10h30 – Période d'échanges entre les participants et le public

10h40 – Pause-café

10h55 – Séance « *Traces et expressions du passé dans l'espace public contemporain* » (Partie II)
Modérateur : **Philippe DUBÉ**, Ph.D., Professeur titulaire, Département des sciences historiques, Université Laval

Olivier LALONDE, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université Laval

Archéoentomologie du Labrador : conditions de vie et environnement intérieur des habitations hivernales inuites durant la période de contact au Labrador (XVIIe et XVIIIe siècle), résultats préliminaires.

Ève LAFOREST, Faculté des arts, Université du Québec à Montréal

Le musée pré-nouvelle muséologie, un musée désengagé? Regard historique sur l'évolution du rôle sociopolitique des musées du XIXe siècle au milieu du XXe siècle

Thomas BLOUIN, Faculté des sciences sociales, Université Laval

Rapport aux données numériques et leurs supports matériels d'un proche défunt

11h40 – Période d'échanges entre les participants et le public

11h55 à 13h30 – Pause du midi

13h30 – Séance « *Construction d'un espace politique* » (Partie I)

Modérateur : **Alexis MARTIG**, Professeur associé, Département de sociologie, Université Laval

Véronique STAHN, Faculté des arts, Université du Québec à Montréal

Le Musée des beaux-arts du Canada : une histoire du vivre-ensemble

Mourad BOUSSETTA, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université Laval

Tourisme et nationalisme en Tunisie, déchirement entre deux modernités

Simon-Pierre LACASSE, Faculté des arts, Université d'Ottawa

L'orthodoxie juive à la rencontre de la modernité : la communauté hassidique des Tasher face au Québec de la Révolution tranquille (1950-1970).

14h15 – Période d'échanges entre les participants et le public

14h30 - Pause-café

14h45 – Séance « *Construction d'un espace politique* » (Partie II)

Modérateur : **Alexis MARTIG**, Professeur associé, Département de sociologie, Université Laval

Marc ST-PIERRE, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université Laval

Mot de passe : Bethune

Typhaine LECLERC, Faculté des sciences sociales, Université Laval

Le partage de la parole dans les groupes militants: cerner le sujet sur un terrain instable

Pierre-Elie HUPÉ, Faculté des sciences sociales, Université Laval

Voyage au cœur de quelques kibboutz et autres éco villages

15h30 – Période d'échanges entre les participants et le public

15h45 – Temps libre

17h00 – COCKTAIL DE BIENVENUE

Lieu: Laboratoire d'enquête ethnologique et du multimédia (LEEM) de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique, pavillon Jean-Charles Bonenfant, local 6135, dôme au 6^e étage, Université Laval

18h30 – SOIRÉE DE PERFORMANCES

Lieu: Laboratoire d'enquête ethnologique et du multimédia (LEEM) de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique, pavillon Jean-Charles Bonenfant, local 6135, dôme au 6^e étage, Université Laval

Clarynthe DE LANGIE, Département arts et lettres, Université du Québec à Chicoutimi

Pelleter des nuages

Camille PERRY, Département arts et lettres, Université du Québec à Chicoutimi

Reconstruire une maison brûlée

Mélissa SIMARD, Département arts et lettres, Université du Québec à Chicoutimi, Université Laval

Femme-missile

VENDREDI 11 mars

9h00 – Accueil des participants (café et viennoiseries)

9h30 – Séance « *Création et médiation artistique* » (Partie I)

Modératrice : **Pascale BÉDARD**, Ph.D., Professeure adjointe, Département de sociologie, Université Laval

9h30 – Table ronde : « *Art et société* »

Modératrice : **Pascale BÉDARD**, Ph.D., Professeure adjointe, Département de sociologie, Université Laval

Camille PERRY, Université du Québec à Chicoutimi

Clarynthe DE LANGIE, Université du Québec à Chicoutimi

Mélissa SIMARD, Université du Québec à Chicoutimi, Université Laval

09h45 – Période d'échanges entre les participants et le public

10h00 – Séance « *Création et médiation artistique* » (Partie II)

Modératrice : **Pascale BÉDARD**, Ph.D., Professeure adjointe, Département de sociologie, Université Laval

Elaine JUTEAU, Département arts et lettres, Université du Québec à Chicoutimi

Récit de création sur les traces de l'œuvre théâtrale « J'aurais aimé traverser »

Marilou DESBIENS, Département arts et lettres, Université du Québec à Chicoutimi

Les conditions du jeu performatif en vue de sa transmission auprès d'adolescents

10h30 – Période d'échanges entre les participants et le public

10h40 - Pause-café

10h55 – Séance « *Création et médiation artistique* » (Partie III)

Modératrice : **Pascale BÉDARD**, Ph.D., Professeure adjointe, Département de sociologie, Université Laval

Ingrid VALENT, Faculté des arts, Université du Québec à Montréal

L'accessibilité actuelle des institutions muséales artistiques pour les populations sourdes québécoises

Gabrielle DOUCET-SIMARD, Faculté des sciences sociales, Université Laval

Entre la liberté et la contrainte : les praticiens de l'art face au métier d'artiste

11h25 – Période d'échanges entre les participants et le public

11h35 à 13h00 – Pause du midi

13h00 – Séance « *Diversité culturelle et vivre-ensemble* » (Partie I)

Modératrice : **Marina ROUGEON**, Postdoctorante en anthropologie, Université Laval

Sofia ARSENIU, Faculté des sciences de l'éducation, Université Laval

Les jeunes Québécois d'origine roumaine dans les cégeps et les universités: une construction complexe du choix d'orientation

Moussa DIENG DE, Faculté des sciences Sociales, Université Laval

L'apport du soufisme de Cheikh Ahmadou Bamba articulé par une relecture du statut Khadim al Rassoul dans le grand débat du vivre ensemble et de la pluralité dans l'espace public québécois

Gil LABESCAT, Faculté des sciences humaines, Université du Québec à Montréal, Université de Strasbourg

Les pratiques sociales de ritualisation funéraire devant l'expression des diversités culturelles.

13h45 - Période d'échanges entre les participants et le public

14h00 - Pause-café

14h15 – Séance « *Diversité culturelle et vivre-ensemble* » (Partie II)

Modératrice : **Marina ROUGEON**, Postdoctorante en anthropologie, Université Laval

Caecilia ALEXANDRE, Faculté de droit, Université Laval

La nature et la culture en droit international : un mariage difficile, mais nécessaire pour le « vivre-ensemble » chez les peuples autochtones

Laurence POULIOT, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université Laval
Échanges et influences au Labrador : Inuits et Européens, plus que du commerce

14h45 – Période d'échanges entre les participants et le public

14h55 – MOT DE CLÔTURE

Louis-Simon CORRIVEAU, membre du comité d'organisation du colloque

15h10 – FIN DU COLLOQUE
