

# JOURNÉE MIGRATION DES IMAGES D'ÉTUDE DU MIGRATIONS EN IMAGES CELAT

Entrée libre

DC-2300

9h30 à 16h

# 31 MARS

Contact

[martig.alexis@uqam.ca](mailto:martig.alexis@uqam.ca)

[www.facebook.com/CelatUqam](http://www.facebook.com/CelatUqam)

[www.celat.ulaval.ca](http://www.celat.ulaval.ca)

9h30

## Mot de bienvenue et introduction

Marina Rougeon et Magali Uhl

9h45 à 12h

## Migration des images. Quêtes du passé, rapport au deuil et au sacré

Comprendre les sources plurielles de la mémoire culturelle : artistes « populaires » locaux et artistes internationaux du Congo Bogumil Jewsiewicki-Koss, Histoire, CÉLAT, Université Laval

Circulations d'images pieuses et transnationalisation de l'umbanda. Figurer les Pretos-Velhos

Marina Rougeon, Anthropologie, CÉLAT, Université Laval

À la douce mémoire <3 : le mouvement des morts

Serge-Olivier Rondeau, Sociologie, CÉLAT, UQAM

Voyagement des images

Richard Baillargeon, École des arts visuels, Université Laval

13h30 à 16h

## Migrations en images. Dire l'ailleurs et l'absence

Autofiction et déplacement : À l'ombre des Épaves scintillantes  
Florence Le Blanc, Littérature, Université Laval

Cortázar et les images floues de l'inconnu

Maria Aparecida Taboza, Littérature comparée, Université Laval

Voir l'absent. Migration dans les images de maisons à l'abandon  
Estelle Grandbois-Bernard, Sociologie, CÉLAT, UQAM

Haïti par ses enfants de Montréal. Migration et création artistique

Francine Saillant, Anthropologie, CÉLAT, Université Laval