

UNIVERSITÉ D'ÉTÉ

CULTURE(S), MUSÉE(S) ET SOCIÉTÉ(S)

Au Musée de la civilisation
Québec, Canada

Du 12 au 18 mai 2013

MSL-4010 CULTURE(S), MUSÉE(S) ET SOCIÉTÉ(S) (1er cycle, 3 crédits)

MSL-7010 CULTURE(S), MUSÉE(S) ET SOCIÉTÉ(S) (2e-3e cycles, 3 crédits)

DESCRIPTION

L'institution muséale cherche à l'heure actuelle de nouveaux repères. Alors que la mondialisation et la technologisation de nos sociétés transforment radicalement la vie en collectivité, on doit de plus en plus reconsidérer les acquis de la modernité; le musée étant un de ses plus beaux fleurons. Son rôle et son positionnement dans l'espace social se trouvent alors en attente d'une redéfinition. *In fine*, il semble clair que ce questionnement s'adresse à toutes les institutions gardiennes de patrimoine, que ce soit les archives, les bibliothèques ou encore, les musées. Certains constatent même un certain métissage institutionnel, une hybridation des rôles et des fonctions. À la faveur de la mixité, ces institutions muséales cherchent à s'adapter tout en faisant écho aux nouveaux enjeux du vivre-ensemble.

C'est à cette condition que l'institution muséale d'aujourd'hui saura assurer la transmission, non plus celle de la culture comme élément de fondation d'une collectivité donnée, mais plutôt celle des cultures mondialisées qui, à la fois, s'attirent et se repoussent. Dans ce contexte de grand chambardement, nous interrogerons la figure muséale telle qu'elle nous a été léguée et tenterons – à partir de son rôle, de ses fonctions de base et de ses publics – de la réfléchir autrement. Durant sept jours consécutifs, des professionnel(le)s de la muséologie nationaux et internationaux interviendront sur le thème « Culture(s), Musée(s) et Société(s) » en vue de revoir les nombreux ajustements que ces institutions gardiennes de patrimoine doivent faire pour se maintenir en première ligne des acteurs culturels. Ces professionnel(le)s accompagneront les étudiant(e)s tout au long de la semaine dans leurs réflexions et travaux de recherche issus de leur travail de terrain dans des institutions culturelles et muséales de la ville de Québec.

Le programme de conférences, d'ateliers, de séminaires, de travaux d'équipe et de terrains au sein d'institutions ciblées permettra de faire état de cette situation bouleversante qui apporte son lot de changements, liés principalement à une reconfiguration obligée du modèle hérité du XX^e siècle.

Les étudiant(e)s participant à cette Université d'été auront un rôle actif et critique, tourné vers l'innovation, le croisement de points de vue et de nouvelles formes de recherche-action qui viendront enrichir leurs expériences personnelle et professionnelle.

FONCTIONNEMENT

L'Université d'été consiste en un cours intensif, destiné tant aux étudiant(e)s de fin de 1er cycle (MSL-4010) que de 2e – 3e cycle universitaire (MSL-7010), équivalant à trois crédits, sur sept (7) jours (du dimanche 12 mai au samedi 18 mai 2013, inclusive-ment). Pour les étudiant(e)s de 2^e – 3^e cycles la charge de travail sera plus importante et exigeante. Sont particulièrement visés les étudiant(e)s universitaires souhaitant acquérir des connaissances et une expérience en muséologie, les professionnel(le)s des secteurs public et privé, les gestionnaires du patrimoine et les muséologues. Il sera possible de s'inscrire à cette Université d'été comme cours non crédité pour les professionnel(le)s de recherche, les stagiaires et les étudiant(e)s étrangers moyennant des frais d'inscription. Tous les enseignements seront dispensés en français au Musée de la civilisation, situé dans le Vieux-Québec (www.mcq.org).

ÉVALUATION

Les étudiant(e)s inscrits au cours pour les crédits seront évalués. L'évaluation portera sur la participation générale aux activités de l'Université d'été (25%), la présentation orale faite en équipe au terme de la semaine (25%) et un travail écrit sous forme d'analyse sur les enjeux sociaux de l'institution muséale étudiée (50%): à faire parvenir dans les semaines qui suivront l'Université d'été. Les étudiant(e)s étrangers et les professionnel(le)s de recherche qui ne souhaitent pas être évalués n'auront pas à remettre ce travail écrit.

PROFESSEUR

Philippe Dubé

Département d'histoire

Université Laval

ORGANISATION

Université d'été organisée

conjointement par le CELAT

(Centre interuniversitaire

d'études sur les lettres, les arts

et les traditions) de l'Université

Laval et le Musée de la

civilisation

INSCRIPTION

- LE NOMBRE D'INSCRIPTIONS SERA LIMITÉ À 30.

Les candidats et candidates seront sélectionnés sur la base d'un dossier de candidature comprenant une lettre de motivation et un curriculum vitæ.

- REMETTRE VOTRE DOSSIER DE CANDIDATURE LE PLUS TÔT POSSIBLE À

Celia.Forget@celat.ulaval.ca

- FRAIS D'INSCRIPTION

150\$ pour les étudiant(e)s inscrits à l'Université Laval en plus des frais habituels d'inscription à l'Université (frais non remboursables en cas d'annulation)

545\$ pour les étudiant(e)s étrangers, incluant les frais d'inscription en formation continue à l'Université Laval (45\$)

795\$ pour les professionnel(le)s, les fonctionnaires et les gestionnaires, incluant les frais d'inscription en formation continue à l'Université Laval (45\$)

- HÉBERGEMENT

Les étudiants et professionnels pourront se loger à proximité du Musée. Les informations sur l'hébergement seront fournies sur demande.

RENSEIGNEMENTS

- Célia Forget
CELAT
Université Laval
Tél. (+1) 418-656-2131 poste 3588

Celia.Forget@celat.ulaval.ca
www.celat.ulaval.ca

- Mathieu Viau-Courville
Service de la recherche
Musée de la civilisation
Tél. (+1) 418-528-2125

Mathieu.ViauCourville@mcq.org
www.mcq.org