

**CENTRE INTERUNIVERSITAIRE D'ÉTUDES SUR LES LETTRES,
LES ARTS ET LES TRADITIONS
(CELAT)**

RAPPORT ANNUEL 1999-2000

**Laurier Turgeon
Directeur**

CELAT

**UNIVERSITÉ LAVAL
FACULTÉ DES LETTRES**

**UNIVERSITÉ DU QUÉBEC
À MONTRÉAL**

**UNIVERSITÉ DU QUÉBEC
À CHICOUTIMI**

Décembre 2000

Dans cette publication, le masculin est utilisé en accord avec les normes de la langue française et ne sous-entend aucune discrimination.

TABLE DES MATIÈRES

FAITS SAILLANTS.....	5
----------------------	---

COMPENDIUM DE DONNÉES SUR LE CELAT EN 1999-2000.....	9
--	---

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

I Membres et personnel du Centre.....	11
Le bureau de direction.....	11
Le personnel administratif.....	11
Le comité-conseil.....	11
Les membres émérites, réguliers, associés, adjoints et correspondants.....	12
Les membres postdoctoraux.....	12
Les membres étudiants.....	13
II Raison d'être.....	15
Historique.....	15
Vocation : recherche et formation.....	15
Thème de recherche.....	15
Originalité de la démarche.....	16
Reconnaissance institutionnelle.....	16
III Problématique et axes de recherche.....	17
Un thème unificateur : la construction des espaces identitaires.....	17
Axe I : La formation historique des espaces identitaires nationaux.....	17
Axe II : La genèse des espaces identitaires urbains.....	18
Axe III : Dynamique des espaces interculturels.....	18
IV Organisation de la recherche.....	19
Un souci d'intégration.....	19
Complémentarité et équilibre des compétences.....	20
Rayonnement du Centre.....	20

LES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

V Le financement de la recherche.....	23
VI Les projets de recherche en cours des membres.....	24
Liste des vingt-neuf nouvelles subventions attribuées à des membres du CELAT en 1999-2000.....	24
Résumé des projets de recherche en cours pendant l'année 1999-2000.....	24

LA FORMATION DES JEUNES CHERCHEURS

VII Boursiers des 2 ^e et 3 ^e cycles et stagiaires postdoctoraux.....	39
Chercheurs postdoctoraux.....	39
Étudiants 2 ^e et 3 ^e cycles.....	40

VIII Les mémoires et thèses en cours des membres étudiants.....	42
Doctorat.....	42
Maîtrise.....	50
IX La diplômation des membres étudiants en 1999-2000.....	58
X L'animation scientifique en 1999-2000.....	61
Colloque annuel du CELAT.....	61
Les autres colloques du CELAT.....	63
Séminaire du CELAT.....	65
Les autres séminaires du CELAT.....	66
Midis-causeries.....	67
Journées thématiques et d'études, et tables rondes.....	68
Grande conférence du CELAT et autres conférences.....	69
Chercheurs et conférenciers invités.....	70
Publications du CELAT et des chercheurs du centre.....	70

PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS DES MEMBRES

XI Données générales.....	74
Publications des membres réguliers, associés et adjoints.....	75
Publications des membres étudiants et postdoctorants.....	81
Communications des membres réguliers, associés et adjoints.....	85
Communications des membres étudiants et postdoctorants.....	92

RAYONNEMENT INTERNATIONAL

XII Le Centre Moscou-Québec.....	100
XIII L'École doctorale en sciences sociales d'Europe centrale.....	100
XIV Le CELAT et l'Université de Bretagne occidentale à Brest.....	100
XV Séjours à l'étranger des membres réguliers, associés et adjoints du CELAT.....	101

RAYONNEMENT SCIENTIFIQUE

XVI Nominations, participations.....	104
XVII Prix et distinctions.....	107

FAITS SAILLANTS

En septembre 1999, un mandat a été confié au directeur pour qu'il entreprenne les démarches afin que le CELAT devienne très officiellement un centre interuniversitaire. Cette évolution était devenue possible à la suite de l'intégration de quatre nouveaux chercheurs de l'UQAM comme membres réguliers. La tâche a été menée à bien. En effet, début mai 2000, le CELAT se voyait autorisé tant par les autorités universitaires de Laval que par celle de l'UQAM, à inaugurer la section montréalaise du Centre. Le geste d'inauguration a été posé en présence de madame Louise Dandurand, vice-rectrice à la recherche, à la création et la planification de l'UQAM, et de monsieur Vincent Nadeau, vice-doyen à la recherche de la faculté des Lettres de l'Université Laval (représentant alors madame Louis Filion, vice-rectrice à la recherche de l'Université Laval et monsieur Jacques Mathieu, doyen de la faculté des Lettres de l'Université Laval), le mercredi 3 mai, à l'occasion de la première journée du colloque étudiant du CELAT qui se tenait à l'UQAM.

Dans la foulée de cette évolution, il devenait nécessaire de changer notre appellation qui est devenue : *Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions* (le sigle demeurant CELAT). Donc un ajout, celui de la nouvelle dimension interuniversitaire et deux suppressions, non pas parce que notre mission ou notre fonctionnement aurait changé, mais pour alléger l'appellation : 1) la notion d'interdisciplinarité n'apparaît plus dans le nom même si elle demeure plus pertinente que jamais dans notre pratique et dans nos effectifs, et 2) si la mention « francophones en Amérique du Nord » a été enlevée, nous conservons bien évidemment ce champ d'études au centre de nos préoccupations, l'élargissement de nos recherches aux autres régions de la planète nous permettant principalement d'enrichir nos regards par le mode comparatif.

Laurier Turgeon, directeur du Centre, a passé le relais, lors de la réunion du bureau de direction du 28 avril 2000, à Guy Mercier, professeur de géographie, membre du CELAT depuis 1994. Nouveau directeur pour trois années, Guy Mercier aura la responsabilité de mettre en œuvre les structures de la nouvelle réalité interuniversitaire du Centre afin que l'adaptation se vive en douceur. Laurier Turgeon, qui avait d'abord envisagé de mener le CELAT au terme des trois années de la nouvelle subvention FCAR, a accepté un *Fellowship* de la Brown Carter Library, ce qui l'amènera à partir y travailler, en 2000-2001. À l'occasion de ce même bureau de direction, Pierre Ouellet, professeur de littérature et de sémiotique du département d'études littéraires de l'UQAM, membre du Centre depuis 1997, a été élu codirecteur du CELAT, responsable de la section montréalaise. La direction du Centre est donc devenue bicéphale à la fin de cette année financière, et le Centre lui-même va s'organiser maintenant sous trois chapeaux puisque l'UQAC a aussi accepté de faire partie de la nouvelle entente interuniversitaire.

Subventions

Le budget global de la recherche au CELAT continue, année après année, sa course ascendante atteignant pour 1999-2000 le montant de 1 363 226 \$, en augmentation de 12% sur l'année précédente. Cette année financière était la première de notre nouvelle subvention FCAR-centre. L'augmentation de nos ressources s'est traduite en retombées sur les membres chercheurs ou étudiants (subventions pour des dégages, pour du nouveau matériel informatique, pour des bourses d'excellence, des bourses de déplacement, pour des stagiaires postdoctoraux, etc.). Elle a permis aussi de consolider le fonctionnement administratif du Centre (engagement de personnel) et d'accroître sa visibilité (catalogue, dépliants, affiches). Enfin, elle a renforcé notre capacité de diffusion de la recherche, tant au niveau des publications que des conférences, colloques et séminaires (support aux nouvelles collections, invitations de conférenciers étrangers, envois à l'étranger de nos chercheurs).

Nos chercheurs ont engrangé, en 1999-2000, 29 nouvelles subventions de recherche ou de fonctionnement sur un total de 58 subventions en cours. L'équipe de Simon Harel, travaillant sur la *mémoire brisée* a obtenu une subvention FCAR et celle de Réginald Auger, en archéométrie, a obtenu le renouvellement de sa subvention FCAR, allant même jusqu'à doubler son budget annuel par rapport à la subvention précédente; ces 2 équipes portent maintenant à 6 (une équipe de plus que l'année dernière) le nombre de nos équipes subventionnées par le FCAR. Pour les équipes subventionnées par le CRSH (SOR, IDR et Stratégique confondus), nous en avons eu 8 cette année (également une de plus que l'année dernière) avec l'ajout des équipes de Pierre Ouellet et de Khadiyatoullah Fall. Quant aux subventions individuelles, nous en comptons 9 au CRSH (1 IDR et 8

SOR), dont deux nouvelles, celles de Daniel Arsenault et de Robert Larocque, et 1 au FCAR. Les autres subventions proviennent de divers organismes subventionnaires. Il faut signaler les deux subventions obtenues par les équipes de Pierre Ouellet et Daniel Arsenault, consécutives à l'acceptation de leurs lettres d'intention et qui leur permettront de monter leurs dossiers de demandes de subventions CRSH *grands travaux de recherche concertée* et CRSH *alliances de recherches universités-communautés*, respectivement; si ces projets étaient acceptés, ils génèreraient des subventions de recherche qui pourraient totaliser à elles deux quelque 3 000 000 \$ sur cinq ans.

À l'automne 1999, plusieurs équipes de chercheurs ont présenté des demandes de renouvellement de leur subvention équipe ou individuelle, tant au FCAR qu'au CRSH (13 demandes au CRSH et 3 au FCAR). La récolte nourrira notre prochain rapport annuel.

Bourses étudiantes

Le Centre a offert 5 bourses postdoctorales, à Nadia Kajjou, Claude Gélinas, Lynda Gullason, Emmanuelle Miéjac et Yann Guillaud, ce qui maintient à 9 le nombre de stagiaires postdoctorants que nous accueillons.

Les membres étudiants du CELAT ont continué d'obtenir des bourses en quantité substantielle. Quatre de nos doctorants ont reçu une bourse postdoctorale, dont trois du CRSH: Allison Bain pour l'Université du Massachusetts, Gervais Carpin, pour l'Université de La Rochelle, Brad Loewen, pour l'Université Paris-I, et une du FCAR, Tristan Landry, pour Berlin. Sept étudiantes et étudiants au doctorat ont obtenu une bourse CRSH, FCAR ou du Fonds de la fondation de l'Université Laval (Hélène Lévesque, Isabelle Simard, Cristina Bucica, Maurizio Gatti, Niculae Horlescu, Dessislav Sabev et Mircea Vultur); 6 autres étudiantes et étudiants de 2^e et 3^e cycles ont obtenu des bourses de soutien des fonds départementaux soit à Laval soit à l'UQÀM.

Le Centre a lui-même attribué 5 bourses d'excellence du 3^e cycle et 2 du 2^e cycle. Enfin, 12 autres étudiantes et étudiants ont obtenu diverses bourses, dont : Anne Trépanier et Maurizio Gatti, la bourse Samuel de Champlain, Madeleine Pastinelli et Karine Laviolette, la bourse Luc-Lacourcière, Jean-Pierre Sawaya, un Library Research Fellow de l'American Philosophical Society. Le taux de diplômation demeure important avec 17 dépôts de mémoires de maîtrise et 8 de thèses de doctorat.

Nouveaux membres

L'année 1999-2000 a vu l'arrivée d'un groupe de neuf nouveaux chercheurs qui ont été reçus au CELAT à titre de membres réguliers, associés ou adjoints. Les nouveaux membres réguliers sont au nombre de cinq, dont quatre de l'UQAM : Alain Beaulieu, professeur au Département d'histoire (ancien étudiant du CELAT avec Réal Ouellet), Simon Harel, professeur au Département d'études littéraires, Jocelyne Lupien (ancienne étudiante du CELAT), professeure au département d'histoire de l'art, Régine Robin, professeure au Département de sociologie, ainsi que Daniel Arsenault, professeur d'archéologie au département d'histoire de l'Université Laval. Donc renforcement du contingent en archéologie, en histoire, en histoire de l'art et en sociologie; avec Simon Harel, le CELAT intègre la psychanalyse comme apport disciplinaire supplémentaire.

Un nouveau membre associé, Pierre Côté, professeur agrégé d'architecture à l'École d'architecture de l'Université Laval, a également rallié le Centre en juin 1999; son adhésion porte le nombre de membres associés à quatre. Enfin, trois membres adjoints ont été reçus : Robert Larocque, archéologue et paléanthropologue, membre adjoint du CELAT en juin 1999, suite à l'intégration de sa recherche, subventionnée par le CRSH, portant sur l'étude des sépultures de la forteresse de Louisbourg; Mario Bédard, géographie, membre adjoint du CELAT en juin 1999, suite à l'intégration de son projet de recherche, subventionné par un BDR-CRSH, et portant sur l'étalement urbain à Québec; enfin, un autre nouveau membre adjoint a été reçu en avril, il s'agit d'Yves Bergeron, directeur du service de la recherche au Musée de la civilisation.

Comme nous avons connu cette année le départ de deux membres réguliers qui ont pris leur retraite, Gilles Ritchot et Fernande Saint-Martin, le CELAT fonctionne désormais avec 20 chercheurs membres réguliers.

Distinctions honorifiques

Le CELAT peut continuer de s'enorgueillir cette année encore, de la reconnaissance publique de la qualité exceptionnelle de ses chercheurs, si on la mesure à l'aune des distinctions honorifiques. Une fois de plus, un de nos membres réguliers, Luc Noppen, s'est mérité le prix Gérard-Morisset, la plus

haute distinction du gouvernement du Québec dans le domaine du Patrimoine. Le cumul n'étant pas une mauvaise chose en soi, Luc Noppen s'est vu aussitôt décerné le titre de l'Homme de la Semaine par le journal *La Presse* (5 décembre 1999). Puis Luc Noppen (encore) et Lucie K. Morisset ont obtenu le Prix des abonnés de la bibliothèque de Québec décerné par l'Institut canadien pour leur livre *Québec, de roc et de pierre. L'architecture de la capitale*; Il s'agit de l'un des prix d'excellence des arts et de la culture et ces deux auteurs l'avaient déjà obtenu une première fois en 1997. Tous deux ont également reçu la médaille d'or (section province de Québec), Canadian Award/Landscape Architecture pour l'aménagement de la place d'Youville à Montréal (avec Cardinal Hardy et Claude Cormier, architecte paysager) et ils étaient membres de l'équipe lauréate pour la mise en lumière de l'arrondissement historique du Trait-Carré de Charlesbourg, concours sur invitation organisé par la Commission de la capitale nationale du Québec et la Ville de Charlesbourg. Enfin, Lucie K. Morisset a reçu le Prix Michel Brunet de l'Institut d'histoire d'Amérique française pour l'ouvrage *Arvida, cité industrielle : une épopée urbaine en Amérique*.

Katia Malaussena a mérité le Prix de la Commission de la capitale nationale décerné conjointement avec l'Association internationale des études québécoises. Et Patrice Groulx a reçu le prix Lionel-Groulx décerné par l'Institut d'histoire de l'Amérique française pour le meilleur ouvrage portant sur un aspect de notre histoire. Ce livre, *Pièges de la mémoire. Dollard des Ormeaux, les Amérindiens et nous*, est tiré de sa thèse de doctorat.

Dans sa section « Idées », le journal *Le Devoir* a invité douze intellectuels québécois à écrire un texte sur le thème de « Penser la nation québécoise... ». Deux chercheurs du CELAT, Denys Delâge et Jocelyn Létourneau, ont été choisis et leurs textes ont été publiés les 25 juillet et 8 août 1999 respectivement. Enfin, Jocelyn Létourneau a été invité à participer au colloque « La distinction canadienne au XXI^e siècle » (Ottawa, mai 2000) à titre de grand conférencier aux côtés de Margaret Atwood et John Ralston Saul.

Rayonnement international

Au titre du rayonnement international, en 1999-2000, le CELAT a accueilli pas moins de 42 chercheurs étrangers, principalement de France et des États-Unis. Parmi eux, pour n'en citer que quelques-uns, on compte monsieur Pierre Nora, de l'EHESS, monsieur Daniel Nordman de l'EHESS et du CNRS Paris, monsieur Daniel Le Couédic, de l'Institut de géoarchitecture à l'Université de Bretagne occidentale (Brest), monsieur Luca Codignola, professeur d'histoire à l'Université de Gênes et directeur du Centre de recherche en études canadiennes de cette même université, madame Natalia Assouskaya, vice-rectrice de l'Université d'État des sciences humaines de Russie (Moscou), monsieur Frédéric Pousin, chargé de recherches au CNRS (Paris), monsieur Jacques Proust, de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Montpellier. De leur côté, nos chercheurs ont été invités un peu partout sur la planète pour y présenter leurs travaux; ainsi en recensant les lieux où ils ont présenté des communications, fait des stages et été reçus comme professeur invités, on retrouve, tout en sachant que la liste n'est pas exhaustive, une quarantaine de membres chercheurs et étudiants qui se sont déplacés dans une vingtaine de pays (et dans plusieurs villes et universités de certains de ces pays). Enfin, cette année, nos liens se sont resserrés avec l'Université de Bretagne occidentale à Brest.

Activités scientifiques

Le Centre a également maintenu ses activités scientifiques au plus haut niveau. Ainsi, nous avons proposé à la communauté universitaire 2 conférences, 2 journées d'études, 1 table ronde, 3 colloques dont 2 colloques jeunes chercheurs, 2 séminaires et 2 sessions de midis-causeries. Les midis-causeries et le séminaire du CELAT de l'hiver 2000, suite à une nouvelle politique de visibilité et d'affichage, ont réuni des auditoires de 25 à 30 personnes par séance. Le CELAT s'est également associé de très près au 33^e colloque sur l'archéologie historique et subaquatique de la Society for Historical Archaeology (SHA) qui s'est tenu à Québec du 4 au 9 janvier 2000.

Enfin, nos membres, tant chercheurs qu'étudiants ont présenté 233 communications au Canada ou à l'étranger, et pour l'énorme majorité d'entre elles, il s'agissait de conférences avec arbitrage.

Les publications ont également été nombreuses puisqu'on en a recensé 215, dont 32 livres, le reste se partageant majoritairement des articles d'ouvrages collectifs et des articles de revues avec comités de lecture.

Il faut aussi signaler la naissance de deux nouvelles collections. La première est une collection du CELAT dirigée par l'équipe du CELAT à l'UQAM, elle s'intitule simplement « Les Cahiers du

CELAT, UQÀM » et elle devrait servir de support à la publication de travaux issus principalement de nos membres chercheurs ou étudiants œuvrant à Montréal dans les champs d'expertise du Centre. La deuxième collection ne porte pas l'étiquette du CELAT, mais elle nous touche de près en ce qu'elle est dirigée par un membre du CELAT, Bogumil Jewsiewicki. Publiée chez L'Harmattan, elle s'intitule « Mémoires lieux de savoir. Archives congolaises ».

Notre collection « Les Cahiers d'archéologie du CELAT » s'est accrue de deux nouveaux numéros. Le Centre Moscou-Québec et le CELAT ont publié une bibliographie, ouvrage double intitulé, d'une part, *Le Québec, vu de la Russie*, et d'autre part, *La Russie vue du Québec*. La première moitié de la bibliographie, écrite en russe, présente la recension d'ouvrages et articles publiés en Russie sur le Québec, alors que la seconde moitié, écrite en français, présente la recension d'ouvrages et articles publiés au Québec sur la Russie.

Les membres du CELAT ont collaboré de très près au numéro 22-1 (hiver 2000) de la revue *Ethnologies*, intitulé « Musique des jeunes / Music and Youth ». L'introduction a été écrite par Bogumil Jewsiewicki et Jocelyn Létourneau et trois des articles, par des étudiants du Centre.

Deux thèses de membres du CELAT ont été publiées cet hiver aux éditions du Septentrion. *Oka par la caricature. Deux visions distinctes d'une même crise*, à partir de la thèse de Réal Brisson, ancien étudiant au doctorat de Denys Delâge; et *La gestion de l'Étranger. Les Atikamekw et la présence eurocanadienne en Haute-Mauricie, 1760-1870*, à partir de la thèse de Claude Gélinas, actuellement chercheur postdoctoral au CELAT sous la supervision de Denys Delâge. Un mémoire de maîtrise a également été publié, celui de Tristan Landry, à l'automne 1999 sous le titre *La Bosnie hier, le Kosovo aujourd'hui... et demain ?* Il a été coédité aux PUL et chez L'Harmattan. Landry est actuellement stagiaire postdoctoral en Allemagne.

Changement de personnel

Christiane Demers a quitté en décembre 1999 ses fonctions de coordonnatrice scientifique du CELAT après plusieurs années passées à soutenir tant les activités scientifiques que les demandes de subventions du Centre, de ses chercheurs et de ses étudiants. À la demande du doyen, elle a repris des fonctions qu'elle avait déjà occupées par le passé : conseillère à la recherche de la faculté des Lettres. Le poste de coordonnateur scientifique du CELAT est désormais occupé par Gervais Carpin, ancien membre étudiant du Centre (maîtrise et doctorat avec Laurier Turgeon de 1993 à 1999), qui a résigné une bourse postdoctorale pour occuper ses nouvelles fonctions.

Autre changement dans le personnel administratif du Centre, Raymonde Julien a pris sa retraite le 29 mars après plus de deux ans passé au CELAT et elle a été remplacée au poste de secrétaire à l'édition par Diane Mathieu qui, en plus de veiller à la qualité de nos publications, tiendra à jour notre site web.

COMPENDIUM DE DONNÉES SUR LE CELAT EN 1999-2000

EFFECTIFS

Total des membres :			
Membres réguliers :	20	Boursiers et stagiaires postdoctoraux :	9
Membres associés :	4	Étudiants du 2 ^e cycle :	100
Membres adjoints :	10	Étudiants du 3 ^e cycle :	107

FORMATION À LA RECHERCHE

Diplômation en 1999-2000:	25	– à la maîtrise :	17
		– au doctorat :	8
Boursiers 2 ^e 3 ^e cycles :	84		
– Boursiers CRSH :	13	– Boursiers FCAR : 30– Autres Boursiers:	62*
Proportion boursiers :	40%		

(* La somme des trois catégories est supérieure au total des boursiers parce que certains étudiants cumulent plusieurs bourses)

PUBLICATIONS

Total des publications des membres réguliers, associés et adjoints :	117
Total des publications des membres étudiants et postdoctorants :	98

	Membres réguliers, associés et adjoints	Membres étudiants et postdoctorants
Livres	23	9
Parties d'ouvrages collectifs	37	13
Articles dans des revues avec comité de lecture	21	20
Autres types de publications	10	29
Rapports de recherche	13	14
Comptes rendus	4	13

COMMUNICATIONS

Total des communications (chercheurs et étudiants) :	233
Total des communications des membres réguliers, associés et adjoints :	116
Total des communications des membres étudiants et postdoctorants :	117

	Membres réguliers, associés et adjoints	Membres étudiants et postdoctorants
Conférences avec arbitrage	67	91
Autres	49	26

FINANCEMENT DE LA RECHERCHE

Total des fonds accordés pour la période allant de juin 1999 à mai 2000 :	1 363 226 \$
Nombre de projets subventionnés :	58

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

I. MEMBRES ET PERSONNEL DU CENTRE

Le bureau de direction

Daniel Arsenault	représentant postdoctorant (juin-décembre 1999)
Yann Guillaud	représentant postdoctorant (janvier-avril 1999)
Caroline Désy	représentante postdoctorant (avril-mai 2000)
Madeleine Pastinelli	représentante étudiant
Bogumil Jewsiewicki	
Jocelyn Létourneau	
Lucie K. Morisset	
Luc Noppen	
Réal Ouellet	
Laurier Turgeon	directeur

Le personnel administratif

Gervais Carpin	Coordonnateur scientifique (janvier-mai 2000)
Christiane Demers	Coordonnatrice scientifique (juin-décembre 1999)
Johanne Gagnon	Responsable administrative
Raymonde Julien	Secrétaire à l'édition (juin 1999 – février 2000)
Patricia Lorman	Secrétaire
Diane Mathieu	Secrétaire à l'édition (mars-mai 2000)

Le comité-conseil

Maurice Basque	Directeur, Centre d'études acadiennes, Université de Moncton, Nouveau-Brunswick
Jean Bazin	Directeur, Centre d'anthropologie des mondes contemporains, École des hautes études en sciences sociales, Paris
Christian Bromberger	Directeur, Laboratoire d'ethnologie méditerranéenne et comparative, Université de Provence, Aix-en Provence
Natalie Z. Davis	Directrice, Shelby Cullon Davis Center for Historical Studies, University of Princeton, et professeure au Département d'histoire, University of Toronto
Jacques Fontanille	Directeur du DEA Textes et Langages, Université de Limoges, France
David Lubell	Département d'anthropologie, University of Alberta, Edmonton
Denis Saint-Jacques	Directeur, Centre de recherche en littérature québécoise, Université Laval
Göran Sonesson	Directeur du Department of Cultural Semiotics, Université de Lund (Suède) et président de la Nordic Association of Semiotics
Michel-Rolph Trouillot	Directeur, Institute for Global Studies dans Culture, Power, and History, Université Johns Hopkins (Baltimore, Maryland)
Denis Dion, Directeur	Presses de l'Université Laval, Québec

Les membres émérites

Jean Du Berger, professeur à la retraite
Jean-Claude Dupont, professeur à la retraite
Gilles Ritchot, professeur à la retraite
Fernande Saint-Martin, professeure à la retraite

Les membres réguliers

Marc Angenot	Jocelyn Létourneau
Daniel Arsenault	Jocelyne Lupien
Réginald Auger	Guy Mercier
Alain Beaulieu	Lucie K. Morisset
Marie Carani	Marcel Moussette
Denys Delâge	Luc Noppen
Khadiyatoulah Fall	Pierre Ouellet
Marc Grignon	Réal Ouellet
Simon Harel	Régine Robin
Bogumil Jewsiewicki-Koss	Laurier Turgeon

Les membres associés

Pierre Côté
Michel Fortin
Jocelyne Mathieu
Alexandre Sadestky

Les membres adjoints

Mario Bédard	
Gilles Breton	Science politique, Université Laval
Andrée Gendreau	Musée de la civilisation, Québec
Patrice Groulx	Groupe <i>in Vivo</i> , Québec
Lise Jodoin	Laboratoire d'archéologie
Robert Larocque	
Jean-François Moreau	Sciences humaines, Université du Québec à Chicoutimi
Andrew W. Quinn	Cégep de Limoilou
Martine Roberge	Laboratoire d'ethnologie urbaine, Université Laval
Carole Saulnier	Archives de l'Université Laval
Nancy Schmitz	Anthropologie, Université Laval

Les membres correspondants

Roch Little	Université de Bogota, Colombie
Nathalie Tousignant	Université libre de Bruxelles

Les membres postdoctoraux

Daniel Arsenault (jusqu'en décembre 1999)	Lynda Gullason
Gaëtan Desmarais (jusqu'en décembre 1999)	Nadia Kajjou
Caroline Désy	Emmanuelle Miéjac
Claude Gélinas	Cecilia Wiktorowicz
Yann Guillaud	

Les membres étudiants

Au deuxième cycle (100 membres):

Allaire, Vicky
Baghdadi, Rédouane
Bamfunu, Lina
Banville, Annie-Claude
Beaulieu, Norbert
Beauséjour, Cathy
Beauvais, Jean-François
Béliveau, Annie
Benjamin, Virginie
Bernardin, Jacques-Alexis
Bernier, Maggy
Bessmer, Claire
Bidon, Maryse
Bouchard, Pierre
Boucher, Guylaine
Boulangier, Charles
Bourgeois, Patrick
Calderon, Jorge
Charette, Francis
Chauvelot, Romain
Chéné, Geneviève
Chenier, Jean-François
Chénier, Nadine
Chouinard, Alain
Cloutier, Caroline
Cloutier, Stéphanie
Comtois, Martin
Constantineau, Fanny
Côté, Christian
Côté, Patricia
Croteau, Nathalie
D'Avignon, Mathieu
De Brabant, François
Delisle, Louise
Demers, Diane
Denis, Nicole
Desnoyers, Johanne
Douville, Steve
Drôlet, Isabelle
Duchesne, Marie
Duquette, Éric
Edelman, Marina
Filion, Stéphanie
Fontaine, Jean-Louis
Fortin, Anne
Fortin, Sylvain
Frappier, Jean-Sébastien
Fraser, Pierre
Gagné, Lucie
Gagnon, Isabelle
Gardette, Joëlle
Gauvin, Lucy
Geoffroy, Isabelle
Giffard, Valérie
Gille, Lucie
Gingras, Isabelle
Gonin, François
Grondin, Pierrette
Hamel, Dany
Hamel, Olivier
Hespel, Iannis
Jacob, Jean-François
Jacques, Alexandre
Karam, Hassoun
Labrecque, Diane
Lafleur, Claude
Lafond, Patrick
Lainey, Julie-Christiane
Lapierre, Christian
Lapointe, Richard
Laviolette, Karine
Leblanc, Marie-Claude
Lee Chroaloeng, Vicheavy
Lemieux, Chantal
Lemieux, Éric
Lessard, Martin
Létourneau, Richard
Marcotte, Christian
Moisan, Sabrina
Monette, Yves
Nadeau, Brigitte
Nicole, Isabelle
Noppen, David
Nou, Subha Khaliane
Ozoré, Judith
Paradis, Mathieu
Parcoret, Florence
Parent, Anne-Martine
Pastinelli, Madeleine
Pépin, Serge
Pinson, Guillaume
Plante, Hélène
Proulx, Luce
Rodrigue, Julie
Sarrazin, Shanti
Savoie, Mylène
Scott-Deschamps, Léa
Vaillancourt, Pascale
Verge-Ostiguy, Catherine
Vermette, Stéphane

Au troisième cycle (107 membres):

Ba, Ousmane Bakory
Bain, Allison
Balvay, Arnaud
Barry, Djenabou
Beaulé, Sophie
Belyazid, Samira
Benoît, Luc
Bernard, Alain
Bernier, Marc-André
Bertrand, André
Bérubé, Daniel
Boileau, Marie-Claude
Bonin, Linda
Bonnin, Agnès
Boucher, François-Emmanuel
Boulanger, Chantal
Boyer, Sylvie
Brissette, Pascal
Brisson, Geneviève
Bucica, Cristina
Caron, Alain
Carpin, Gervais
Champagne, Juliette
Chevrier, Ghislaine
Choinière, Paul
Choquette, Philippe
Chourouba Farma, Marie-Madeleine
Cloutier, Céline
Côté, Hélène
Couture, Daniel
Croteau, Nathalie
Da Silva, Luis Octavio
Demers, Frédéric
Desrochers, Christine
Desrosiers, Pierre
Diène, Bassirou
Diop, Ahmed
Dragon, Jean
Drăgusanu, Adrian
Drouin, Martin
Dulac, Françoise
Dumont, Louis-Philippe
East, Jocelyn
Ekra, Frank
Feciora Cobzac, Elena Carmen
Fortin, Georges
Gagné-Collard, Agathe
Gagnon, Louis
Gatti, Maurizio
Gaye, Serigne Bamba
Geronimi, Martine
Gourdeau, Claire
Gravel, Nathalie
Grigorov, Emile
Guay, Lorraine
Jinga, Alex
L'Heureux, Gilles
Lacroix, Michel
Laforge, Valérie
Lamothe, Bernard
Landry, Tristan
Latouche, Pierre-Edouard
Lavoie, Marc
Lease, Nancy
Leblanc, Ronnie-Gilles
Légaré, Denyse
Lelièvre, Luc
Levasseur, Gisèle
Lévesque, Hélène
Loewen, Brad
Malaussena, Katia
Maligne, Olivier
Maltais, Pascale
Marchand, Suzanne
Martel, Christiane
Martel, Josée Lydia
Mongeon, Sylvie
Muresan, Raluca
Neggaz, Soumaya
Niamitche, Cyprien
Niculae Horlescu, Laura Ionela
Noreau, Denyse
November, Valérie
Panayotova, Boriana
Paul, Francine
Pelchat, Jean
Pelchat, Yolande
Proulx, Marie-Hélène
Robertson, Constance
Roy, Hugo
Royer, Sylvain
Sabev, Dessislav
Sawaya, Jean-Pierre
Segura, Mauricio
Simard, Isabelle
Simard, Martin
Simard, Nicolas
St-Amant, Stéphanie
Tabakov, Ludmil
Tétu, Pierre
Toupin, Julie
Tremblay, François
Tremblay, Mylène
Trépanier, Anne
Vallières, Nicole
Viscière, Serge-Henri
Vultur, Mircea

II. RAISON D'ÊTRE

Historique

La problématique actuelle du CELAT s'inscrit dans une longue tradition d'études sur les processus identitaires qui remonte à sa fondation en 1976. Si cette problématique n'est pas en rupture avec le passé, elle marque cependant une évolution importante par rapport aux travaux antérieurs.

Le programme scientifique du CELAT a connu un développement en trois étapes. Dans un premier temps (1976-1982), les travaux ont porté sur l'inventaire des traits culturels spécifiques des francophones du Québec et de l'Amérique du Nord : la langue, les coutumes, les formes artistiques, les croyances, etc. Cette approche quelque peu classificatoire de l'identité a évolué vers l'étude de la mémoire collective des Québécois (1982-1990). Les chercheurs mettaient alors l'accent sur les démarches d'ordre conceptuel et sur l'étude des contextes d'expression de la spécificité québécoise (les pratiques et les espaces culturels). À partir de 1990, une nouvelle perspective a graduellement germé, celle de la formation historique et de la mouvance contemporaine des espaces identitaires. Grâce au leadership scientifique de J. Létourneau (1990-1994) et à l'arrivée, en 1991, de quatre nouveaux membres bien établis dans les réseaux scientifiques internationaux (R. Ouellet, B. Jewsiewicki, D. Delâge et F. Saint-Martin), les travaux sont devenus plus théoriques, interdisciplinaires et comparatifs. Cette tendance s'est renforcée en 1994 avec la venue de l'équipe de L. Noppen et G. Ritchot. L'approche substantialiste ou essentialiste préconisant des cultures homogènes et authentiques, voire naturelles, a alors cédé la place à une conception plus constructiviste des identités qui met l'accent sur le pluralisme sociologique, sur les interactions culturelles et sur les phénomènes de transfert et de métissage. Outre le fait qu'elle fournit une vision plus dynamique des processus identitaires, cette approche inscrit le Québec dans le monde plutôt qu'elle ne l'isole au nom d'un patrimoine qui lui serait spécifique. Ce qui inspire, du coup, un recours plus soutenu à l'approche comparatiste.

Dans la foulée de ce renouveau qui lui a valu en 1996 une subvention FCAR-Centre (reconduite trois ans plus tard), le CELAT a tissé des liens de plus en plus étroits avec des chercheurs de Montréal et de Chicoutimi. Cette fructueuse collaboration, qui a confirmé et approfondi notre nouvelle orientation intellectuelle, a d'ailleurs conduit à une réorganisation majeure du CELAT. En effet, depuis mai 2000, le CELAT est devenu un centre interuniversitaire constitué en vertu d'une entente entre l'Université Laval, l'UQAM et l'UQAC. Cette nouvelle donne administrative confirme que le CELAT assume désormais un fort leadership scientifique dans le domaine des sciences humaines au Québec.

Vocation : recherche et formation

Centre interuniversitaire à vocation multidisciplinaire, le CELAT se consacre à la recherche de niveau avancé, à la formation (maîtrise et doctorat) et à l'encadrement de jeunes chercheurs (stagiaires postdoctoraux). Ses membres provenant de l'Université Laval participent à l'enseignement (à tous les cycles d'études) dans les programmes de la faculté des Lettres (départements d'histoire, de géographie et des littératures), de la faculté des Sciences sociales (département de sociologie) ou de la faculté d'Aménagement, d'Architecture et d'Arts visuels (École d'architecture); ceux de l'UQAM œuvrent dans les programmes des départements d'études littéraires, d'histoire, d'histoire de l'art, d'études urbaines et touristiques et de sociologie, celui de l'UQAC, du département des arts et lettres, et celui de McGill, du *Department of French Language and Literature*.

Thème de recherche

Le CELAT étudie la construction des espaces identitaires. Cette question, cruciale dans nos sociétés contemporaines, est aujourd'hui l'une des principales préoccupations des chercheurs en sciences humaines et sociales. La mondialisation des économies et des cultures, la détérioration des anciens blocs politico-économiques (l'Ouest et l'Est) et la composition de nouveaux ensembles géopolitiques ou géoéconomiques, le développement effréné des villes, les mouvements migratoires et le brassage des populations, l'éclatement de la famille et la montée de l'individualisme bouleversent les cadres de référence établis et intensifient l'incertitude. Dans ce monde instable et difficile, des individus et des groupes cherchent de nouveaux lieux identitaires, certains dans le fondamentalisme, l'ethnicisme et le localisme, d'autres dans le postmodernisme, la pluralité culturelle et l'internationalisme. Problèmes

de l'heure, les nouveaux courants de pensée en sciences humaines et sociales essayent de rendre compte de ce processus de redéfinition des marqueurs identitaires. Premier – et encore unique – centre de recherches québécois à participer à ce mouvement de recherches innovateur, le CELAT s'est ainsi donné les moyens de jeter un nouvel éclairage sur les lettres, les arts et les traditions au Québec et en Amérique francophone.

Originalité de la démarche

L'originalité du CELAT tient en bonne partie à son action structurée et à sa pratique multidisciplinaire bonifiée par une démarche théorique et épistémologique explicite. L'objectif scientifique du Centre ne consiste pas dans la constitution ou l'étude systématique d'un corpus ou encore dans la réalisation d'un grand projet de recherche défini par un chercheur leader auquel seraient associés d'autres chercheurs, mais dans le libre regroupement de chercheurs qui, tout en poursuivant individuellement ou en équipe des projets qui leur sont propres, inscrivent leurs travaux dans les cadres d'un programme général de recherche que conditionne une thématique commune. La collaboration entre les équipes se fait donc davantage au niveau méthodologique et théorique que sur le plan de la cueillette de données.

Reconnaissance institutionnelle

Le CELAT fait partie des 29 centres de l'Université Laval reconnus par le Conseil universitaire à la suite d'une évaluation périodique par la Commission de la recherche.

D'une part, le CELAT occupe une place prioritaire dans les plans de développement de l'Université Laval et de sa faculté des Lettres. D'abord, il s'inscrit directement dans la mission que s'est donnée l'Université Laval dans son dernier plan directeur quinquennal (1992-1997) quant à la promotion de la « culture d'expression française en Amérique du Nord ». Ce plan privilégie également le secteur du patrimoine culturel, thème qui se retrouve en totalité dans notre axe II où travaillent deux de nos équipes de recherche. De plus, le Centre répond aux trois objectifs prioritaires poursuivis par l'Université par l'entremise de ses Centres : le développement de la recherche de pointe, le rayonnement national et international et la formation des étudiants des 2^e et 3^e cycles, « dans des créneaux nécessitant une approche interfacultaire et interdisciplinaire ». Le *Rapport de la Commission d'orientation* de l'Université Laval (mars 1998) maintenait ces orientations. Il recommandait entre autres choses d'encourager les regroupements de recherche notamment en vue d'associer davantage les étudiants de 2^e et 3^e cycles aux travaux de recherche des professeurs, ainsi que de consolider la recherche subventionnée et la création, principalement dans le développement des centres de recherche. Le CELAT répond bien évidemment à ces objectifs et recommandations, sans compter qu'il se retrouve en situation de pionnier dans la volonté de l'Université d'accentuer l'ouverture internationale de ses programmes que ce soit par le recrutement d'étudiants étrangers ou encore la formation de réseaux internationaux de recherche.

D'autre part, le CELAT trouve sa place dans le premier objectif du volet recherche du plan directeur (1992-1997) de la faculté des Lettres qui vise à « favoriser le regroupement des équipes de recherche et des recherches dans des Centres, afin de permettre le développement d'axes de recherche prioritaires : la littérature québécoise, le développement de modèles théoriques, la formation des espaces identitaires, les transferts culturels, la francophonie nord-américaine ». Conformément à une volonté exprimée dans le plan directeur de la faculté des Lettres, le CELAT s'est engagé depuis trois ans à élargir ses perspectives à la « Francophonie internationale », par ses échanges avec la France (École des hautes études en sciences sociales à Paris, Université de Bretagne occidentale à Brest, CNRS Paris), avec l'Afrique francophone (Universités du Congo, du Gabon et du Burundi), l'Europe centrale (École doctorale en sciences sociales d'Europe centrale de Bucarest, Roumanie) et la Russie (Centre Moscou/Québec, Université d'État des sciences humaines de la Russie à Moscou). Ces échanges se concrétisent par l'envoi ou l'accueil de chercheurs, en tant que professeurs invités ou conférenciers, ou encore dans l'organisation conjointe de colloques et séminaires, ainsi que par l'échange d'étudiants.

III. PROBLÉMATIQUE ET AXES DE RECHERCHE

Un thème unificateur : la construction des espaces identitaires

Les chercheurs du CELAT ne pensent pas tous de la même manière, mais ils partagent à l'égard de la problématique des constructions identitaires un certain nombre d'idées qui fondent leur projet intellectuel. D'abord, tous estiment que le Québec, comme les autres sociétés occidentales, est plus que jamais concerné par le phénomène des reconfigurations identitaires : pensons, par exemple, au référendum sur la question nationale, à la périurbanisation de Québec et de Montréal, à la multiplication des communautés culturelles, à la « crise amérindienne ». Ensuite, ils optent pour une définition pluraliste et dynamique des identités. Pour eux, l'identité est une chose construite et sans cesse reconstruite, non une essence figée. Ils favorisent enfin les études à caractère comparatif, ayant la conviction que les regards portés sur d'autres sociétés et sur d'autres lieux éclaireront la compréhension du fonctionnement des dynamiques identitaires au Québec.

Cette problématique regroupe pour 1999-2000 une trentaine de projets subventionnés, sans compter les subventions internes à l'Université Laval (programme BDR). Par intérêt heuristique et pour organiser le partage efficace des tâches de recherche, nous avons tracé trois axes de recherche qui représentent trois lieux sensibles à la question des constructions identitaires : les espaces nationaux ou étatiques, les espaces urbains et les espaces interculturels. Animé par un programme précis et complémentaire, chaque axe répond à un objectif de recherche. La présence d'au moins deux équipes FCAR et CRSH par axe (l'axe III comprend même trois équipes CRSH) produit un effet intégrateur sur les projets individuels (CRSH, FCAR–Nouveaux chercheurs, ministère de la Culture et des Communications, etc.) et contribue à la cohésion de l'ensemble. Les projets de groupe représentent près du tiers (65 %) des subventions reliées à des projets de recherche.

Axe I : La formation historique des espaces identitaires nationaux (animateurs : J. Létourneau et M. Angenot)

Ce premier axe vise à expliquer les mécanismes de la formation historique des identités dans le cadre des États-nations, l'un des espaces identitaires les plus investis par les sociétés modernes. Sans prétendre être exhaustifs, les chercheurs inscrits dans cet axe abordent les aspects théoriques et empiriques des identités nationales par l'étude des pratiques narratives, artistiques, architecturales et répressives.

- ◇ Pour bien saisir les processus de formation de l'État contemporain, il est essentiel de comprendre ses fondements théoriques. J. Létourneau et B. Jewsiewicki conduisent l'étude sur la construction des récits historiques et leurs usages pour légitimer l'État-nation. Ils s'interrogent sur la construction historique de ces récits et leur décomposition et recomposition récentes. Ces deux chercheurs continuent également leurs recherches sur la question générale des constructions identitaires en contexte de mondialisation et de dissolution/recomposition de la société et de l'espace public des États-nations.
- ◇ M. Angenot poursuit sa recherche, commencée en 1995, sur les grands récits, le mal social et ses remèdes. Il travaille à l'analyse des discours des communautés d'idéologies qui prétendaient répondre aux questions « D'où venons-nous ? Qui sommes-nous ? Où allons-nous ? ».
- ◇ G. Mercier examine l'histoire des sciences sociales — notamment au travers de l'œuvre de Paul Vidal de la Blache et l'école française de géographie — pour comprendre comment le patriotisme a pu jouer au XX^e siècle un rôle majeur dans la construction de leur légitimité sociale et scientifique.
- ◇ Enfin, B. Jewsiewicki, A. Appiah (Harvard) et P. Hountondji (Cotonou) ont entrepris un examen de l'état de nos connaissances et de la méthodologie de recherche, à la suite de la publication entre 1984 et 1992 de sept volumes de la série « Les lieux de mémoire », dirigée par Pierre Nora. Il s'ensuivra une recherche d'une participation plus pertinente des universitaires à l'adaptation de ce lourd héritage du XX^e siècle aux exigences du XXI^e siècle.

Axe II : La genèse des espaces identitaires urbains

(animateurs : L. Noppen et R. Auger)

Les États-nations s'organisent généralement à partir d'un centre urbain. C'est dire toute l'importance de la ville comme territorialité symbolique, mémorielle et communicationnelle. L'objectif principal de cet axe est de comprendre comment les villes deviennent des lieux d'ancrage de l'identité collective.

- ◇ G. Mercier, P. Côté, M. Grignon, L. K. Morisset et L. Noppen, à partir de l'exemple de la ville de Québec, associent mémoire et identité avec formation et représentation des paysages urbains. Ils travaillent sur l'hypothèse que les paysages urbains ne sont pas de simples témoins de la mémoire ou reflets de l'identité, mais des facteurs dynamiques de leur construction. G. Mercier approfondit cet aspect en explorant la façon dont s'articule la relation entre les formes du paysage, le statut géopolitique des acteurs politiques et les représentations qui motivent les discours et les actions de ces acteurs, en étudiant le cas du quartier Saint-Roch à Québec.
- ◇ L. Noppen et L. K. Morisset s'attachent à une dimension architecturale peu explorée de la ville de Québec : la période 1890-1918, pour montrer que le paysage urbain actuel de cette ville est autant marqué par cet épisode, qu'ils qualifient de « nord-américain », que par la présence française ou anglaise du XVII^e au XIX^e siècle.
- ◇ Élargissant ce questionnement à l'ensemble du Québec, L. K. Morisset étudie comment se produit la valorisation touristique du paysage construit. Pour ce faire, elle tourne son attention vers les hauts lieux dont les formes architecturales sont considérées comme symboles d'une identité culturelle. M. Grignon, partant du constat que la conscience du rôle des images n'est pas un phénomène nouveau, porte ses recherches sur un critère pris en compte par les intervenants dans la production architecturale entre 1608 et 1950 : la façon dont un édifice serait perçu dans Québec.
- ◇ G. Mercier, R. Morin et M. Parazelli examinent les valeurs ainsi que les critères éthiques qui sous-tendent les pratiques de planification et de gestion urbaine affectant les conditions sociales et spatiales des diverses populations marginalisées des quartiers centraux de Montréal et de Québec.
- ◇ Si les géographes et les ethnologues arpentent la ville de long en large, les archéologues, de leur côté, la creusent en profondeur. M. Moussette et R. Auger dégagent, couche par couche, les bâtis et les artefacts déposés en sédiments successifs qui représentent autant de strates identitaires mises au jour dans plusieurs sites historiques de la Ville de Québec, recherche soutenue par une approche disciplinaire unique développée par leur équipe : l'archéométrie. Et Robert Larocque, à partir de l'étude des squelettes du cimetière de la forteresse de Louisbourg, tente d'en connaître un peu plus (caractères physiques, santé, type de mortalité, etc.) sur les pionniers qui ont fondé cette ville-forteresse.

Axe III : Dynamique des espaces interculturels

(animateurs : R. Ouellet, P. Ouellet et K. Fall)

L'identité résulte d'une lutte pour la reconnaissance, de relations compétitives entre groupes et donc d'un rapport de force interculturel. L'objectif poursuivi dans cet axe est de mieux comprendre comment l'identité se construit par rapport à l'autre et d'identifier les métissages qui découlent des contacts interculturels et ce, à partir de deux terrains : les espaces d'interaction du présent et ceux du passé.

- ◇ L. Turgeon, R. Ouellet et D. Delâge privilégient la perspective historique pour cerner les transferts culturels et les métissages entre Français et Amérindiens en Amérique du Nord. D. Arsenaault donne un nouvel éclairage à l'ethnohistoire par ses recherches sur les sites amérindiens de gravures rupestres, ajoutant alors par rebond de nouveaux éléments de compréhension à l'étude des transferts culturels. Quant à L. Turgeon, c'est en prenant pour champ d'observation les échanges d'objets matériels entre Français et Amérindiens qu'il cherche à développer les connaissances sur les processus du métissage. Et, toujours pour mieux alimenter cette réflexion, R. Ouellet, L. Turgeon et D. Delâge poursuivent la transcription, l'indexation et la publication de la correspondance coloniale touchant les rapports culturels, politiques et économiques entre

Français et Amérindiens. Les documents d'archives qui seront dépouillés concernent la période de 1700 à 1735.

- ◇ P. Ouellet, M. Carani, K. Fall, J. Lupien et F. St-Martin, s'intéressant à la perception de Soi et de l'Autre dans le contexte interculturel entre 1980 et 1997, mettent en place un cadre théorique et méthodologique pour traiter les processus de catégorisation perceptive dans différents types de discours, et élaborent, par l'analyse de certains types de discours, un cadre d'interprétation et d'explication des mutations de la sensibilité québécoise. K. Fall poursuit également ses travaux sur l'étude des notions lexicales et leur actualisation en discours sous forme de domaines notionnels. Son analyse porte sur un corpus de textes oraux et de textes journalistiques et administratifs qui traitent de la diversité ethnique et culturelle. Sa recherche porte aussi sur la catégorisation des concepts liés à la diversité culturelle.
- ◇ P. Ouellet étudie les mutations subies par la littérature québécoise à partir des années 1980, littérature non plus axée sur les mécanismes imaginaires de la quête d'identité, mais plutôt influencée et suscitée par les figures de la mixité et de l'altérité, où métissage et diversité priment sur unité et mêmeté. Pour sa part, S. Harel et son équipe étudient, au-delà d'un arrêt sur image de la mémoire, les diverses formes d'émergence, de mise en texte, les nouveaux modes de représentations muséales et artistiques qui concernent le passé.
- ◇ Enfin, L. Turgeon, M. Roberge et C. Saulnier mettent sur pied un site web sur les apports extérieurs à la culture québécoise écrite, orale, visuelle et matérielle à partir des données de fonds et collections d'archives. Ce site sera constitué d'une banque d'informations, d'un magazine culturel et d'un lieu de concertation.

IV. ORGANISATION DE LA RECHERCHE

Un souci d'intégration

Pour assurer la cohésion de chacun de ses sous-programmes, le CELAT organise chaque année, selon un cycle triennal, un séminaire animé par les chercheurs engagés dans l'un ou l'autre des axes de recherche mentionnés précédemment. Le cycle actuel est composé des séminaires suivants : « La mondialisation dans tous ses états » (1998-1999, axe I), « Interculturalité dans les contextes coloniaux et postcoloniaux » (1999-2000, axe III) et « Les identités urbaines » (2000-2001, axe II). Par-delà ces activités annuelles, la cohésion des axes bénéficie de l'effet intégrateur que les projets de groupe produisent sur les projets individuels.

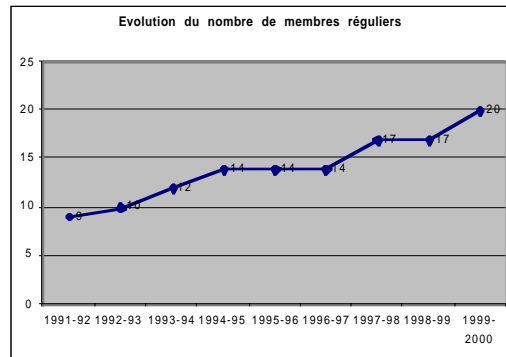
Un effort constant est également consenti pour assurer la cohésion de toutes les recherches menées au CELAT. Le rattachement commun à la problématique générale du centre facilite, il est vrai, la circulation des chercheurs et des idées entre les axes et les équipes de recherche. En effet, le débordement de la plupart des projets sur les axes voisins (par exemple, les projets de Létourneau et Koss et ceux de l'équipe de Noppen traitent aussi d'interculturel, et ceux de Fall, Turgeon, Delège et Ouellet abordent les identités nationales) permettent d'éviter les cloisonnements. De plus, les nombreuses activités d'animation du CELAT, ainsi que la codirection de mémoires et de thèses et la participation à des soutenances (presque tous les jurys regroupent au moins deux membres du Centre), multiplient les occasions de contacts et d'échanges entre les équipes. La publication représente sans doute la forme de collaboration la plus achevée. Parmi les nombreux exemples, citons les ouvrages collectifs suivants : *Transferts culturels et métissages. Amérique/Europe, XVI^e-XX^e siècles* (1996), sous la direction de L. Turgeon, *Les convergences culturelles dans les sociétés pluriethniques* (1996), sous la direction de K. Fall et al., *Les espaces de l'identité* (1997), sous la direction de Laurier Turgeon, J. Létourneau et K. Fall, *Ethnologies francophones de l'Amérique et d'ailleurs* (1997), sous la direction de L. Turgeon et al., *Le lieu identitaire de la jeunesse d'aujourd'hui* (1997), sous la direction de J. Létourneau, *Les entre-lieux de la culture* (1998), sous la direction de L. Turgeon, *Champ multiculturel, transactions interculturelles* (1998), sous la direction de K. Fall et L. Turgeon, *La ville en quête de nature* (1998), sous la direction de Guy Mercier et al., *Les jeunes à l'ère de la mondialisation* (1998), sous la direction de B. Jewsiewicki et J. Létourneau, (1998), *Identités en mutation. Socialités en germination* (1998) sous la direction de B. Jewsiewicki et J. Létourneau, *Ville imaginaire/Ville identitaire* (1999), sous la direction de L. K. Morisset, Luc Noppen et al., *L'avenir municipal. Dynamiques québécoises et canadiennes* (1999), sous la direction de G. Mercier et al. À

ces collectifs, qui donnent une large place aux travaux des membres étudiants, ont participé plusieurs chercheurs du CELAT et de l'étranger. Comme fruits de la collaboration entre les chercheurs et entre les chercheurs et les étudiants, signalons aussi trois numéros récents de la revue *Visio* (hiver et printemps 1999, hiver 2000).

Complémentarité et équilibre des compétences

Parce que la dynamique des constructions identitaires est un phénomène complexe qui se manifeste à travers plusieurs médias (l'oral, l'écrit, l'objet matériel, le cadre bâti, l'image, etc.), son étude stimule la recherche interdisciplinaire. Les chercheurs du CELAT réunissent un ensemble de compétences disciplinaires pour analyser efficacement leur objet d'étude : un sociolinguiste (K. Fall) spécialisé dans l'étude du discours, un philologue spécialisé dans la sociocritique et l'analyse du discours (M. Angenot), cinq historiens (B. Jewsiewicki, J. Létourneau, D. Delâge, L. Turgeon, A. Beaulieu) pour rendre compte des documents historiques, un littéraire (R. Ouellet) pour l'établissement critique et l'interprétation des textes, trois archéologues (M. Moussette, R. Auger, D. Arseneault) pour l'étude des objets, trois historiens de l'architecture (L. Noppen, M. Grignon, L. K. Morisset), un géographe spécialiste des études urbaines et de l'histoire des sciences (G. Mercier), deux sémioticiennes de l'art contemporain (M. Carani et J. Lupien) et deux sémioticiens de la littérature (P. Ouellet et S. Harel), une sociologue (R. Robin). S'il faut compter avec les doubles spécialisations, nous pouvons rajouter un autre sociologue (D. Delâge), un ethnologue (L. Turgeon) et un psychanalyste (S. Harel). À ces compétences ajoutons celles de nos membres associés représentés par une ethnologue (J. Mathieu), un archéologue, spécialiste de la Syrie (M. Fortin), un architecte (P. Côté) et un linguiste spécialiste de la littérature russe (A. Sadetsky). Le nombre important d'études interdisciplinaires publiées et le succès des chercheurs auprès du comité interdisciplinaire du CRSH (quatre projets actuellement subventionnés) représentent sans doute les meilleures preuves de la complémentarité entre les disciplines et entre les spécialisations des chercheurs.

La complémentarité est également renforcée par l'équilibre démographique du groupe composé de sept jeunes chercheurs (D. Arseneault, A. Beaulieu, L. K. Morisset, J. Lupien, R. Auger, M. Grignon, G. Mercier), de sept seniors (M. Carani, J. Létourneau, P. Ouellet, K. Fall, L. Turgeon, S. Harel, R. Robin) et de six vétérans (R. Ouellet, D. Delâge, B. Koss, L. Noppen, M. Angenot et M. Moussette), dont quatre récipiendaires de la bourse Killam (L. Noppen, M. Angenot, R. Ouellet et B. Jewsiewicki).



Rayonnement du Centre

Pour échapper à l'enfermement (« *inbreeding* » intellectuel) que produit une intégration excessive, les chercheurs du CELAT demeurent largement ouverts aux collaborations avec les chercheurs de l'extérieur. Ils pratiquent ces collaborations dans le cadre de projets subventionnés, de séminaires, de colloques et de publications. En plus de nourrir la réflexion, les associations exogènes contribuent au rayonnement national et international du Centre. Les membres du CELAT ont reçu des invitations d'institutions étrangères de réputation internationale et ils ont été sollicités pour diriger des projets financés par des organismes internationaux (voir la liste en annexe 1 ci-jointe).

Tout en facilitant l'internationalisation de la recherche et des liens institutionnels, la problématique large et très actuelle des constructions identitaires permet aux chercheurs du CELAT de développer un nouveau champ de compétence et d'en prendre le leadership scientifique au Québec. Depuis 1992, les contacts, les stages, les colloques et les publications avec des institutions étrangères se sont multipliés. Le CELAT a participé à la fondation de l'École doctorale d'Europe centrale à Bucarest (Roumanie), en 1994, et il maintient depuis une forte présence au sein de cette structure, soit par l'envoi annuel d'un ou plusieurs de ses chercheurs à Bucarest, soit par l'intégration au Centre de plusieurs des étudiants de l'École doctorale arrivant chaque année à l'Université Laval (voir leur liste en annexe 2 ci-jointe). Il a également la responsabilité institutionnelle du Centre Moscou-Québec qu'il a conjointement fondé avec l'Université d'État des sciences humaines de Russie à Moscou en

1997. Organisme bicéphale, ce Centre Moscou-Québec a un siège à Moscou et un à Québec. Il permet des échanges de professeurs et d'étudiants, des activités conjointes de recherches (organisation en commun de séminaires, conférences, stages, etc.). Un nouveau projet a été amorcé, qui vise à proposer une cinquantaine de sujets de thèses ou de recherches qui seraient entreprises conjointement par des étudiants et chercheurs québécois et russes. Enfin, le CELAT entretient des relations soutenues avec l'Université de Bretagne occidentale à Brest (France), sans compter les rapports encore plus anciens avec l'École des hautes études en sciences sociales.

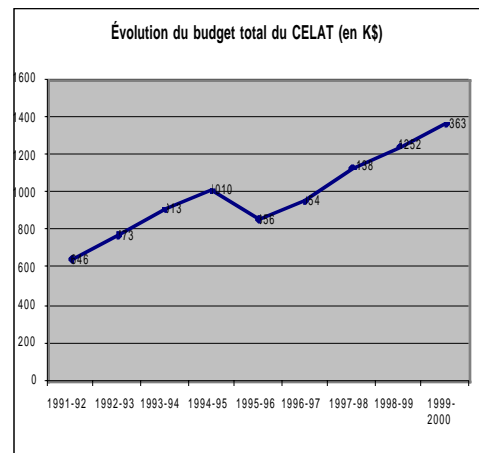
De même, le CELAT a tissé des liens avec d'autres centres de recherche du Québec. Les collaborations sont serrées et nombreuses avec la Chaire d'enseignement et de recherches interethniques et interculturelles de l'Université du Québec à Chicoutimi (CERII). Les chercheurs du CELAT ont participé aux activités scientifiques de la Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord (CÉFAN) et à ses publications dans la collection « Culture française d'Amérique ». Plus récemment, une collaboration s'est établie avec le Centre de recherche sur la littérature québécoise (CRÉLIQ).

LES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

LES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

V. LE FINANCEMENT DE LA RECHERCHE

Le CELAT bénéficie d'une subvention annuelle FCAR-Centre depuis 1996 (210 000\$ en 1999-2000). Plusieurs organismes publics et privés contribuent au financement des activités de recherche mises en œuvre par les membres du CELAT. Le nombre de projets subventionnés (58 en 1999-2000, y compris les BDR) et le total des fonds accordés par les organismes subventionnaires (1 363 226 \$ en 1999-2000 de différentes provenances : CRSH, FCAR, BDR, etc.) ont continué leur progression d'année en année (+12% sur 1998-1999), ce qui, compte tenu de la raréfaction relative des fonds publics consacrés à la recherche en sciences humaines, est très encourageant.



Le financement de la recherche au CELAT suivant la provenance des fonds 1999-2000

BDR	BDR (CRSH)	8 000	
	BDR-U. Laval Besoins ponctuels	1 450	
	BDR-U. Laval Centres reconnus	53 874	
	BDR-U. Laval Chercheurs invités	6 600	
	BDR-U. Laval Conférences internat.	5 056	
	BDR-U. Laval Contributions fonctionnement	10 000	
	BDR-U. Laval Stagiaires postdoc.	5 000	
	BDR-U. Laval Salaires	81 986	
	(TOTAL)		171 966
CRSH	CRSH Équipe stratégique	17 210	
	CRSH GTRC (lettre d'intention)	5 000	
	CRSH IDR	94 200	
	CRSH Revues savantes et de transfert	19 900	
	CRSH SOR Équipes	65 375	
	CRSH SOR Individus	142 664	
	CRSH-ARUC (lettre d'intention)	5 000	
	(TOTAL)		349 349
FCAR	FCAR Centres (y compris équipement)	259 350	
	FCAR Équipes	393 000	
	FCAR Nouveau chercheur	14 600	
	FCAR Revues de recherche et de transfert	15 890	
	(TOTAL)		682 840
	Entente Ville de Québec – Université Laval		47 500
	Fédération des sciences humaines et sociales		7 000
	Fonds Gérard-Dion		3 000
	Ministère Culture et Communications		44 000
	Ministère Relations internationales		10 000
	Musée de la Civilisation		7 118
UQÀM	UQÀM Aide à la recherche et à la création	1 000	
	UQÀM Comité des publications	2 500	
	UQÀM Département études urbaines et touristiques	2 000	
	UQÀM FIR	5 000	
	UQÀM PAFARC Nouveau chercheur	29 953	
	TOTAL		40 453
TOTAL GÉNÉRAL			1 363 226

VI. LES PROJETS DE RECHERCHE EN COURS DES MEMBRES

Liste des vingt-neuf nouvelles subventions attribuées à des membres du CELATen 1999-2000

CRSH

Deux équipes ont obtenu une subvention de trois ans (1999-2002) dans le cadre du nouveau programme « Initiatives de développement à la recherche » (IDR):

- Khadyiatoulah Fall (avec G. Laroche), *La notion d'éthique dans les représentations sociales et dans le sens commun*;
- Pierre Ouellet, Simon Harel, Jocelyne Lupien, Alexis Nouss et Régine Robin, *Les identités narratives : mémoire et perception*.

Deux équipes ont reçu une subvention ad hoc suite à l'acceptation de leur lettre d'intention :

- l'une pour monter le dossier d'une demande « Grands travaux de recherche concertée », dirigée par Pierre Ouellet, *Le soi et l'autre. L'énonciation de l'identité dans les contextes interculturels*;
- l'autre pour celui d'une demande « Alliances de recherche universités-communautés » (ARUC), dirigée par Daniel Arsenault, « *Des Tunnits aux Inuits* » : *Patrimoine archéologique et historique de la côte nord-est de la péninsule d'Ungava, Nunavik*.

Deux chercheurs ont obtenu, à titre individuel, une subvention ordinaire de recherche du CRSH pour la période 1999-2002. Il s'agit de :

- Daniel Arsenault, *Analyse archéologique contextuelle et étude comparative des sites rupestres de la forêt boréale du Québec*;
- Robert Laroche, *Vivre et mourir en Nouvelle-France : une étude des sépultures d'un cimetière de la forteresse de Louisbourg*.

Deux chercheurs ont obtenu une subvention pour revues savantes et transfert des connaissances pour la période 1999-2002. Il s'agit de :

- Marie Carani pour la revue *Visio*;
- Nancy Schmitz pour la revue *Ethnologies*.

FCAR

Le Centre a obtenu pour trois ans le renouvellement de sa subvention triennale ainsi que la subvention connexe pour l'équipement.

Deux équipes ont reçu une subvention triennale 1999-2002 dans le cadre du programme « Soutien aux équipes de recherche » du Fonds FCAR :

- Réginald Auger, Michel Fortin, Marcel Moussette (avec M. Blackburn, M. Fiset et J.-F. Moreau), *Archéométrie : dimension technique et environnementale de l'archéologie*;
- Simon Harel, Régine Robin, Alexis Nouss (avec F. Belle Isle et M. Lachance), *La mémoire brisée, écritures, représentations et pratiques contemporaines*.

Ministère de la Culture et des Communications

Dans le programme « Étalez votre science », Réginald Auger a obtenu une subvention d'un an pour la production d'un documentaire vidéo, *Martin Frobisher et la fraude de Baffin*.

Fédération des sciences humaines et sociales

Lucie K. Morisset a obtenu une subvention pour la publication d'un ouvrage portant sur l'histoire de la forme urbaine du quartier Saint-Roch à Québec.

Fonds Gérard-Dion de l'Université Laval

Laurier Turgeon a obtenu une subvention pour l'accueil d'un chercheur invité pendant la session d'hiver 2000.

Université du Québec à Montréal

PAFARC – dans le cadre de ce programme, l'UQAM a attribué une bourse « nouveau chercheur » de deux ans à Alain Beaulieu, *La création des premières réserves indiennes au Québec (1820-1860)*.

FIR – Pierre Ouellet a obtenu une subvention sous ce programme pour la mise en place du CELAT à l'UQÀM.

Le Département d'études urbaines et touristiques a subventionné Lucie K. Morisset pour un stage de recherche en Amérique latine.

Le Comité des publications a subventionné Lucie K. Morisset pour la publication d'un ouvrage sur l'histoire de la forme urbaine du quartier Saint-Roch à Québec.

L'aide à la recherche et à la création a subventionné Lucie K. Morisset pour un voyage de recherche en Europe de l'Est

BDR Université Laval

Nos chercheurs ont obtenu du budget de développement de la recherche **deux** subventions pour besoins ponctuels, **deux** pour chercheurs invités, **quatre** pour des conférences internationales et **une** pour un stagiaire postdoctoral.

De plus, Mario Bédard a obtenu une subvention BDR-CRSH pour développer son projet *L'étalement urbain. Étude d'un effet de lieu à vocation identitaire*.

Résumés des projets de recherche en cours pendant l'année 1999-2000

◇ ARCHÉOLOGIE HISTORIQUE AU DOMAINE DE MAIZERETS : L'ÉTUDE DES CONTEXTES HISTORIQUES À QUÉBEC

Chercheurs : Réginald Auger, coord., Marcel Moussette, coord. adjoint., Lise Jodoin (Laboratoire de restauration historique, Université Laval), conservation des artefacts

Financement : Entente-cadre entre la Ville de Québec et l'Université Laval, 1996-2000

Projet à volets multiples : recherche archéologique, chantier-école de fouilles archéologiques, formation aux 1^{er}, 2^e et 3^e cycles, restauration et conservation d'artefacts, mise en valeur et publications.

Ce projet de recherche a pour objectif d'exploiter le potentiel archéologique d'un ensemble de sites situés sur le territoire de la ville de Québec par une fouille programmée au Domaine de Maizerets et par des projets *ad-hoc* soutenus par la ville de Québec. La problématique générale de la fouille programmée à Maizerets, qui s'échelonne sur quatre ans, est axée sur la relation entre la ville et la campagne dans le but de saisir l'interdépendance entre le consommateur et le producteur.

Grâce à l'approche contextuelle développée lors de fouilles antérieures en milieu urbain, il est possible d'arriver à déterminer l'évolution du site du Domaine de Maizerets depuis ses débuts, alors qu'il fonctionnait selon les système de métayage, jusqu'à son utilisation en tant que ferme du Séminaire de Québec. À partir de nos travaux de recherche en archéologie urbaine effectués chaque année sur différents sites depuis 1980, on peut également évaluer l'importance de ces sites dans l'histoire de la ville de Québec et mettre en place les éléments d'une approche d'ensemble de cette cité, l'une des plus riches sur le plan archéologique en Amérique du Nord.

◇ DÉNOMINATION ET CATÉGORISATION EN SITUATION INTERCULTURELLE

Chercheur : Khadiyatoula Fall

Financement : CRSH, 1997-2000 (subvention ordinaire de recherche, individuel)

Ce projet poursuit les travaux de K. Fall sur l'étude des « notions lexicales » et leur actualisation en discours sous forme de « domaines notionnels ». L'analyse part du concept de « notion lexicale » défini par Culioli comme lieu virtuel de sens favorisant une production de polyreprésentations, situé en amont du processus de lexicalisation et de grammaticalisation. Le discours est alors considéré comme une tentative d'actualisation de la notion et de création d'un domaine notionnel. Après avoir

montré que l'« interprétation en discours » du lexique identitaire et de la nomination ethnique est l'expression d'un « point de vue » qui situe l'énonciateur dans une relation intersubjective, l'équipe poursuivra sa réflexion en se basant sur la sémantique du prototype et les processus de catégorisation lexicale (cf. Kleiber). L'objectif est : 1) de vérifier, à partir des discours doxiques oraux et écrits, comment s'effectuent les processus de catégorisation du sens et des valeurs liées aux représentations de soi et de l'autre, en dégagant les prototypes autour desquels s'organise le domaine notionnel et l'« intersubjectivité » dans les configurations esthétiques des dernières années, et 2) de tirer parti de l'intérêt heuristique des situations d'interculturalité, qui présentent des figures privilégiées pour l'étude de la dynamique des négociations de la représentation de soi et de l'autre, modalisée par les échanges, la mixité, les conflits, les résistances culturelles qui structurent la perception du semblable et du dissemblable dans la construction de l'« intersubjectivité ». L'analyse portera sur un corpus de textes oraux recueillis au cours des 12 dernières années et de textes journalistiques (*Le Devoir*, *La Presse*, *Le Soleil*) et administratifs (gouvernementaux, communautaires, etc.) qui traitent du thème de la diversité ethnique et culturelle.

◇ DYNAMIQUES INTERCULTURELLES ET MÉTISSAGE : AMÉRINDIENS ET FRANÇAIS EN AMÉRIQUE DU NORD (XVI^e-XVIII^e SIÈCLE)

Chercheurs : Réal Ouellet (littérature), coord., Laurier Turgeon (histoire), Denys Delâge (histoire et sociologie), Jean-François Moreau (archéologie) et Alain Beaulieu (histoire)

Financement : FCAR-équipe, 1997-2000

Prenant comme champ d'observation les échanges entre Amérindiens et Français dans l'Amérique du Nord-Est (avant tout XVI^e-XVIII^e siècles), ce projet propose d'étudier l'identité culturelle comme le résultat d'échanges et d'interactions qui s'expriment en dynamiques d'appropriations et de processus adaptatifs. Loin d'être le résultat d'une accumulation d'événements historiques emmagasinés dans la « mémoire » ou encore d'un « capital irréversible », la culture en tant que manifestation d'identité collective est toujours « mouvante »; elle est continuellement l'objet d'une lutte politique, d'une lutte entre des individus et des groupes pour la reconnaissance, qui se traduit par des reclassements incessants et des redéfinitions constantes. Alors que la majorité des études ont examiné les effets de l'échange dans l'une ou l'autre culture, nous avons l'intention de l'étudier dans les deux à la fois. L'échange appartient en effet à un seul et même processus qui implique forcément deux parties qu'on doit étudier dans leurs interrelations.

Ce programme de recherche propose une approche large destinée à franchir les spécialisations disciplinaires et à étudier l'échange comme un processus unitaire et réciproque. Le concept de « métissage » a paru plus large et acceptable que celui d'acculturation qui renvoie à un schéma de domination quasi univoque. L'étude systématique des objets matériels, mais aussi écrits et oraux, de part et d'autre, permettra d'appréhender les exigences contextuelles des transferts, puis de mieux connaître les mécanismes fondamentaux qui président à l'appropriation de nouveaux objets culturels. Suivre la recontextualisation culturelle des objets et leurs transformations nous aidera à mieux comprendre leurs usages, à saisir leurs fonctions sociales et politiques.

◇ INTERCULTURALITÉ ET MÉTISSAGES : AMÉRINDIENS ET FRANÇAIS, XVI^e-XVIII^e SIÈCLE

Chercheurs : Laurier Turgeon (histoire), coord., Réal Ouellet (littérature) et Denys Delâge (sociologie)

Financement : CRSH, 1997-2000 (subvention ordinaire de recherche, équipe)

Ce programme de recherche vise à développer la problématique de l'interculturalité et des métissages en prenant comme champ d'observation les Amérindiens et les Français au Canada du XVI^e au XVIII^e siècle. Par sa problématique globale et sa démarche interdisciplinaire, il entend dépasser les objectifs des projets individuels enracinés dans les domaines de l'histoire, de l'archéologie, de l'anthropologie historique et de l'analyse « littéraire » et idéologique. En même temps, nous voulons fournir aux chercheurs et aux étudiants 1) un forum qui favoriserait les débats et l'élargissement de nos perspectives de recherche; 2) un lieu propice à la diffusion de travaux : colloques, conférences, débats-midi, publications, etc. Dans un premier temps, nous chercherons à

analyser le chassé-croisé des échanges en mettant l'accent sur la transformation des objets, des personnes, des discours et des croyances dans le temps et dans l'espace. Dans un deuxième temps, nous travaillerons sur la notion de l'interculturalité en examinant les processus de métissage, pour mieux comprendre comment les cultures se mélangent et se transforment. Tout en concentrant les travaux sur l'époque de la Nouvelle-France, nous ne nous priverons pas d'une ouverture sur les XIX^e et XX^e siècles. Pareille démarche exige que la recherche se poursuive sur les plans documentaire et interprétatif. C'est dire que nous continuerons à amasser et à analyser la documentation qui proviendra des documents officiels, des textes « consacrés » (Champlain, les jésuites, Lahontan, etc.), de la tradition orale, de la culture matérielle, des archives, de l'iconographie (art rupestre, tableaux, gravures, etc.).

Mais avant d'interroger ces objets textuels ou matériels, il faut en établir l'authenticité et les situer dans leur culture d'origine. Aussi poursuivrons-nous notre travail en textologie et en culture matérielle. La cueillette de documents d'archives s'accompagnera d'une mise en rapport continue avec les sources orales et matérielles, de même qu'avec l'ample corpus des grands textes publiés. Nous attacherons une importance capitale aux conditions d'élaboration et de transmission des textes : nous n'oublierons pas, par exemple, que les récits oraux traitant du XVI^e ou du XVII^e siècle portent la marque des XIX^e et XX^e siècles où ils ont été recueillis. S'y trahissent en effet l'idéologie et les catégories mentales d'une époque : vocabulaire descriptif, lieux communs explicatifs ou moraux, idéologie, entre autres. Nous tâcherons d'appliquer les théories de l'énonciation, développée en linguistique et en analyse du discours, à l'étude de la culture matérielle. Comme le discours, l'objet porte toujours la marque de l'usage qu'on en fait.

– LIEN SOCIAL, IDENTITÉ POLITIQUE ET CITOYENNETÉ. RADIOSCOPIE DE L'ESPACE PUBLIC EN CONTEXTE D'HYPERMODERNITÉ

Chercheurs : Jocelyn Létourneau (histoire), coord., Bogumil Jewsiewicki (histoire), Gilles Breton, Joseph Yvon Thériault (Ottawa) et Jane Jenson (Montréal)

Financement : FCAR-équipe, 1997-2000

Sous ce thème général, l'équipe entend poursuivre un travail amorcé il y a trois ans sur la question générale des constructions identitaires en contexte de mondialisation et de dissolution/recomposition de la société et de l'espace public des États-nations. Il s'agira cette fois d'étudier la dynamique des forces qui contribuent à conformer — certains diraient déformer — le lieu politique dans les sociétés marquées par l'hypermodernité. La problématique peut être résumée de la manière suivante : a) variabilité identitaire du sujet, synthèse de *Soi* et rapport à l'*Autre* : cerner la nature empirique et symbolique du lien social en contexte d'hypermodernité; b) la société captive des identifications et des identités qui la traversent : dynamique de la reconnaissance, de la réciprocité et de la réconciliation au sein de l'espace public; c) « radioscopie » de l'espace public en contexte d'hypermodernité.

Les activités de recherche et d'échanges seront concentrées autour de trois volets :

1^{re} année : étudier comment l'individu bâtit son univers référentiel, se rapporte à l'*Autre*, se fait *Soi-même* comme un *Autre* et donc construit son lien avec la société globale en contexte d'hypermodernité.

2^e année : voir comment, dans la perspective d'une amplification des subjectivités catégorielles et de la multiplication des identifications et des identités au sein de l'espace public, s'effectue la reconnaissance, la réciprocité et la réconciliation intersubjective et sociale dans l'agora.

3^e année : tirer profit des études ponctuelles et de la réflexion menées les années précédentes en proposant une problématique opérationnelle pour approcher et se représenter l'espace public en cette fin de siècle et en procédant à une « radioscopie » de ce lieu.

La démarche intellectuelle de l'équipe sera scandée par des séminaires, des colloques, des midis-causeries et des journées de travail. Les activités de recherche proprement dites prendront la forme de revues de littérature, de mémoires et de thèses orientées en fonction de la thématique générale, d'analyse de corpus déjà existants constitués dans le cadre des travaux antérieurs de l'équipe, etc. Un grand colloque coiffera les trois années : il permettra à tous les membres de l'équipe, les étudiants y compris, d'exposer les fruits de leur réflexion et de s'insérer au cœur de l'un des débats théoriques les plus importants à l'heure actuelle.

◇ CRÉATION D'UN SITE WEB POUR LES ARCHIVES DE FOLKLORE DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

Chercheurs : Laurier Turgeon (histoire), coord., Martine Roberge (ethnologie) et Carole Saulnier (ethnologie)

Financement : MCC, Secrétariat de l'autoroute de l'information, 1998-2000

Le projet consiste à mettre sur pied un site sur la culture québécoise écrite, orale, visuelle et matérielle constitué d'une banque d'informations, d'un magazine culturel, d'un lieu de concertation. Par là, le projet entend élargir le paysage de l'information par la diffusion de contenus culturels québécois de qualité, mettant en relief la spécificité de la culture québécoise dans ses dimensions plurielles.

L'information diffusée sera constituée des données sur les fonds et les collections d'archives des services d'archives membres du Réseau des archives du Québec (RAQ), ainsi que des Archives de folklore conservées à l'Université Laval. Cette richesse documentaire se compose de plus de 150 000 documents textuels, 7 millions de cartes et plans, 4 millions de photographies, 700 000 enregistrements sonores et des milliers d'heures d'enregistrement filmique. Le magazine culturel contiendra des informations sur l'histoire, les coutumes et les arts québécois passés et actuels. Le lieu de concertation permettra aux dépositaires de la culture que sont les membres des partenaires du projet et les personnes du domaine d'y exprimer leurs particularités et leurs richesses.

D'un point de vue général, ce projet permettra la diffusion et favorisera le rayonnement de la culture québécoise dans la francophonie mondiale. Le promoteur vise à favoriser l'accès à la culture francophone en créant un lieu privilégié qui offrira d'une part, à l'ensemble de la francophonie, une vitrine sur les coutumes passées et actuelles du Québec, sur son histoire politique, artistique, sociale, économique et culturelle et, d'autre part, à l'ensemble des membres des partenaires, un espace de concertation, d'outils et de services relatifs à l'acquisition, au traitement, à la conservation et à la mise en valeur du patrimoine.

◇ ÉDITION DE LA CORRESPONDANCE OFFICIELLE TOUCHANT LES AMÉRINDIENS (1700 À 1735)

Chercheurs : Réal Ouellet (littérature), coord., Laurier Turgeon (histoire) et Denys Delâge (sociologie)

Financement : CRSH, 1998-2001 (subvention ordinaire de recherche, équipe)

Ce projet a pour but de transcrire, d'indexer et de publier la correspondance coloniale touchant les rapports culturels, politiques et économiques entre Français et Amérindiens à l'époque de la colonisation française au Canada. Il s'inscrit en continuité avec le précédent projet subventionné par le CRSH qui nous a permis de dépouiller la correspondance des origines à 1700 et de transcrire jusqu'à maintenant quelque 2400 pages de documents des archives coloniales.

Il faudra d'abord compléter le signalement des pièces susceptibles d'être retenues. Grâce aux catalogues, à l'index informatisé de la série C¹¹A aux Archives nationales du Canada, grâce aussi à plusieurs années de recherche sur l'histoire et la littérature de la Nouvelle-France, nous avons une bonne vue des archives coloniales proprement dites (B, C¹¹A et F³...); il sera nécessaire aussi de pousser plus loin les investigations dans certaines bibliothèques ou archives comme la Mazarine et la Bibliothèque nationale de Paris (*cf.*, entre autres, la célèbre série Clairambault), le Petit Séminaire de Québec, dont nous avons transcrit certaines pièces des autorisées religieuses touchant les missions du Mississippi.

Destiné à tous les chercheurs qui travaillent en histoire culturelle (historiens, ethnohistoriens, linguistes, littéraires, géographes, archéologues, etc.), cet outil de travail se veut *fiable*, *exhaustif* et *facilement utilisable*.

1. Pour qu'il soit *fiable*, nous reproduirons exactement le texte original en suivant le protocole d'édition retenu pour la collection « Bibliothèque du Nouveau Monde », maintenant adopté par la majorité des éditeurs de textes francophones.
2. Pour qu'il soit *exhaustif*, nous compilerons tous les index et catalogues d'archives disponibles sur le sujet, et transcrirons tout ce qui touche les rapports entre blancs et Amérindiens. Nous citerons assez longuement pour restituer non seulement le texte, mais aussi le contexte.

3. Pour qu'il soit *facilement utilisable*, nous ajouterons après les textes deux index détaillés : l'un des sujets traités, l'autre des noms propres.

◇ HISTOIRE CRITIQUE DE LA VALORISATION TOURISTIQUE DU PAYSAGE CONSTRUIT AU QUÉBEC : LA MORPHOGENÈSE DES HAUTS LIEUX DE L'IDENTITÉ CULTURELLE

Chercheuse : Lucie K. Morisset (études urbaines et touristiques)

Financement : FCAR-nouveau chercheur et PAFARC-nouveau chercheur, 1998-2001

Les activités visent une exégèse de la valorisation touristique du paysage construit. Il s'agit d'analyser les hauts lieux qui, tels les musées en plein air, les stations de villégiature et les sites historiques, ont consacré des formes architecturales comme symboles d'une identité culturelle, au sein de l'offre touristique du Québec, aux XIX^e et XX^e siècles. Avec pour objectif de connaître et de comprendre le corpus de cette offre et son évolution, les apports entre les « pratiques patrimoniales » et la mise en tourisme de l'identité culturelle du paysage bâti, et de consolider le cadre méthodologique présidant aujourd'hui à une telle mise en tourisme, les recherches alimenteront deux cours de 2^e cycle, un de 1^{er} cycle, et élargiront entre autres l'encadrement offert aux étudiants au doctorat en études urbaines. Communications, colloque de l'ACFAS, numéro de la revue *Teoros* et autres articles, ainsi qu'un livre comptent parmi les moyens de diffusion envisagés.

La méthodologie de l'analyse structurale et historique est celle de l'histoire de l'architecture, à mi-chemin entre les objets et les idées, fonctionnant par va et vient entre le « site touristique » et son contexte, puis dans une perspective diachronique évaluant et les configurations observées. Cette rencontre entre la recherche en tourisme et l'histoire de l'architecture procédera par six étapes partiellement concomitantes sur le calendrier triennal, jusqu'au bilan mettant en lumière sur le corpus du paysage culturel « mis en tourisme » (ou à mettre en tourisme) dans le Québec de l'an 2000.

◇ LA CATÉGORISATION PERCEPTIVE DANS LE DISCOURS VERBAL ET VISUEL : LA PERCEPTION DE SOI ET DE L'AUTRE DANS LE CONTEXTE INTERCULTUREL (1980-1997)

Chercheurs : Pierre Ouellet (études littéraires), coord., Marie Carani (histoire de l'art), Khadiyatoullah Fall (arts et lettres), Jocelyne Lupien (histoire de l'art) et Fernande St-Martin (histoire de l'art)

Financement : FCAR-équipe, 1998-2001

Depuis le début des années 1980, au Québec et au Canada, les discours « doxiques » (liés à l'opinion) et « esthétiques » (liés à la perception et à l'imagination) se sont élaborés dans un contexte d'interculturalité né de l'internationalisation massive des échanges et de la mixité culturelle de plus en plus grande des collectivités. Cette situation a déclenché, dans l'histoire de la sensibilité québécoise, des mutations axiologiques et esthétiques qu'il faut décrire et expliquer pour comprendre les valeurs et les perceptions sur lesquelles se fondent les configurations discursives actuelles de la connaissance sensible.

Ces configurations sont le fruit d'une recatégorisation du Soi et de l'Autre, par des opérations d'« appropriations et de désappropriations » à partir de la catégorie de la Personne, fondée sur les rapports « je-tu/il » de l'appareil formel de l'énonciation et les catégories spatiales et temporelles qui lui sont liées (deixis, aspects, perspectives, distances, localisations). De nouvelles stratégies perceptives sont apparues, axées non plus sur la seule quête d'identité (image de soi, schéma corporel, sentiment d'existence, corps propre), mais aussi et surtout sur les figures de la mixité et de l'altérité, le métissage et la diversité primant sur l'unité et la mêmété dans les formes de contenu et d'expression des langages esthétiques et contribuant du même coup à bipolariser l'axiologie propre aux discours doxiques.

Il faut repérer, décrire, analyser et interpréter ces mutations de la sensibilité, en explicitant les processus de catégorisation perceptive du soi et de l'autre dans les discours doxiques, littéraires et artistiques, où se construisent les valeurs sur lesquelles reposent les configurations de la connaissance sensible propres à un état de la société, dans le contexte interculturel actuel d'instabilité et de perméabilité des frontières entre l'identité et l'altérité.

Notre programme vise :

- à mettre en place le cadre théorique et méthodologique pour traiter de manière unifiée et rigoureuse les processus de « catégorisation perceptive » dans les différents types de discours qui font appel aux percepts, aux affects et aux images mentales plus ou moins stables caractéristiques des situations d'intersubjectivité et
- à élaborer un cadre d'interprétation et d'explication des mutations que la sensibilité québécoise a connues au cours des dernières décennies en se fondant sur l'analyse cognitivo-perceptive détaillée des formes d'expression et des formes de contenu des discours doxiques (Fall), littéraires (P. Ouellet) et plastiques (Saint-Martin, Carani, Lupien).

◇ LA CATÉGORISATION PERCEPTIVE DU SOI ET DE L'AUTRE DANS LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE DES ANNÉES 1980

Chercheur : Pierre Ouellet (études littéraires)

Financement : CRSH, 1998-2001 (subvention ordinaire de recherche, individuel)

L'analyse des processus de « catégorisation perceptive » dans le discours littéraire des dernières années vise à comprendre l'émergence d'une littérature romanesque et poétique préoccupée par *les représentations du Soi et de l'Autre dans les années 1980*, non plus axées sur les mécanismes imaginaires de la quête d'identité, comme ce fut le cas des années 1960 et 1970, mais suscitées par des processus d'« imagerie mentale » liés aux figures de la mixité et de l'altérité, soit à une quête de l'*autre* soi-même ou du soi-même *autre*, où le métissage et la diversité priment sur l'unité et la mêmeté. Le corpus sur lequel nous observerons ces mutations de la perception du soi et de l'autre sera constitué de deux types de textes, dont on s'accorde pour dire qu'ils caractérisent la période qui nous intéresse : 1) la production littéraire des auteurs dits « néo-québécois » (d'Anne-Marie Alonzo à Sergio Kokis, de Flora Balzano à Ying Chen), dont l'univers imaginaire repose sur une catégorisation différente des rapports entre identité et altérité, et 2) la production d'auteurs nés au Québec, ou en Amérique francophone, dont l'imaginaire est tourné vers la perception de l'Autre ou de l'« étranger », tant au sein de leur propre communauté que dans le cadre d'autres cultures (ex. : Serge Patrice Bilodeau, qui nourrit son oeuvre de perceptions vécues dans le cadre d'univers culturels fort différents, du Moyen-Orient à l'Europe centrale). Le projet vise donc à mieux comprendre, dans le cadre d'une histoire générale de la sensibilité, l'émergence et les mutations des « styles perceptifs » ou « esthétiques » caractéristiques du discours littéraire des dernières décennies en cernant le rôle de la perception et de la sensibilité dans la construction des représentations catégorielles du Soi et de l'Autre au sein des univers imaginaires propres au discours littéraire.

◇ L'ARCHITECTURE « 1900 » À QUÉBEC : LA TENTATION DE L'AMÉRIQUE DU NORD

Chercheurs : Luc Noppen (école d'architecture), coord. et Lucie K. Morisset (études urbaines et touristiques)

Financement : CRSH 1998-2001 (subvention ordinaire de recherche, équipe)

Ce programme de recherche en histoire de l'architecture a pour objet l'étude du paysage bâti de la ville de Québec, tel qu'il a été projeté et construit entre 1890 et 1918.

Au Canada et dans plusieurs pays d'Europe, les recherches en histoire de l'architecture ont logé cette période à l'enseigne de « l'américanité »; le terme désigne la constitution et la diffusion de modèles dits « modernes » en Occident, tantôt à partir des États-Unis – c'est ainsi que le terme est utilisé en France – tantôt à partir, plus globalement, de l'Amérique du Nord. C'est une telle américanité, celle de l'émergence d'une modernité nord-américaine, que nous entendons étudier à Québec.

La capitale de la province de Québec a, en effet, été fort peu abordée sous cet angle; la période 1890-1918 n'y a guère plus été explorée. C'est que Québec, jusqu'ici, a surtout été reconnue tantôt comme le témoin de la présence française originelle au Canada, au XVII^e siècle, tantôt comme l'empreinte de la présence britannique, aux XVIII^e et XIX^e. Jugée rétrograde, Québec a été écartée des explorations sur l'américanité et la modernité du début du XX^e siècle. Or, la capitale, justement pendant cette période, a été le siège des plus importantes transformations qu'elle ait connues.

L'intermède que nous entendons étudier a pourtant été déterminant. Une part majeure des architectures constituant aujourd'hui le paysage de Québec en sont issues, et il est fort évident que le paysage construit sous Taschereau, sans cet épisode « nord-américain », n'aurait jamais été le même. C'est donc sous l'angle de la superposition des paysages que « l'architecture 1900 », à Québec, tel un palimpseste, se révèle à notre analyse. Notre programme de recherche, en cette voie, propose d'aborder le paysage construit par quatre thématiques : par la forme architecturale et ses choix stylistiques, par les types architecturaux et la figure de la ville, par les techniques de construction, les technologies et les matériaux, ainsi que par les pratiques architecturales. Il s'agit, somme toute, de comprendre le paysage tel qu'il s'est construit à Québec entre 1890 et 1918, et tel qu'il prédomine toujours dans l'image de la capitale, quoiqu'il y soit méconnu. En plus de cerner l'apport de Québec à l'américanité, de permettre le redéploiement des connaissances sur la ville, en cernant des objets encore méconnus, et de comprendre davantage les mécanismes de synthèse et de superposition à l'origine de tels paysages, le programme que nous proposons permettra donc, surtout, de mieux connaître, et de savoir conserver, cette portion cruciale du paysage de la ville.

– L'ART DE LA PERCEPTION DE L'ESPACE URBAIN À QUÉBEC, 1608-1950

Chercheur : Marc Grignon

Financement : CRSH 1998-2001 (subvention ordinaire de recherche, individuel)

Cette recherche s'articule autour du rapport entre la ville et sa représentation. Ce rapport est complexe, protéiforme et changeant, mais j'ai déjà eu l'occasion de montrer que la conscience actuelle du rôle des images – à l'époque des mass média, des sondages d'opinion et des relations publiques – n'est pas entièrement nouvelle. En effet mes recherches sur Québec ont montré que les membres de l'élite coloniale française étaient très soucieux de la place de leurs bâtiments dans l'image officielle de la ville diffusée en France par le biais de gravures ou de cartes géographiques, au point où, par exemple, l'évêque Mgr de Laval a fait des pieds et des mains pour obliger les Récollets à détruire un clocher érigé en juin 1683 et demanda à son propre architecte d'augmenter les dimensions de sa cathédrale, qui était en construction au même moment, afin de s'assurer une visibilité plus grande que celle de ses compétiteurs.

Je veux maintenant orienter mes recherches vers les représentations artistiques de la ville de Québec, surtout les tableaux et les gravures, pour mieux connaître comment la ville a été perçue par différents groupes sociaux à différentes époques. Il sera ensuite possible d'établir si cette perception a influencé la production architecturale – et, le cas échéant, comment elle l'a fait – en retournant aux archives concernant les bâtiments représentés. Il s'agira de voir comment les intervenants dans la production architecturale, lorsqu'ils concevaient un édifice, tenaient compte de la façon dont cet édifice serait perçu dans la ville.

◇ LE RÔLE DES PAYSAGES URBAINS DANS LA CONSTRUCTION DES IDENTITÉS COLLECTIVES : L'EXEMPLE DE QUÉBEC

Chercheurs : Guy Mercier (géographie), coord., Pierre Côté (architecture), Marc Grignon (histoire de l'art), Lucie K. Morisset (études urbaines et touristiques) et Luc Noppen (architecture)

Financement : FCAR-équipe 1998-2001

Selon Jean Kempf, la mémoire serait la reconnaissance par le sujet – individuel ou collectif – de l'originalité fondamentale de sa place dans l'espace et dans le temps. Aussi serait-elle la source même de l'identité du sujet. Car sans mémoire, sans représentation de sa propre trajectoire historique et géographique, le sujet ne pourrait accéder au sentiment d'être ou de pouvoir être irréductiblement lui-même. Mais comment se constitue la mémoire? Cette question, on le sait, a suscité de nombreuses recherches ces dernières décennies (Bastide, Halbwachs, Jewsiewicki, Kammen, LeGoff, Létourneau, Mathieu, Namer). Or l'une des pistes les plus prometteuses a consisté à associer la mémoire et l'identité à la formation et à la représentation des objets du monde sensible (Nora, Desmarais, Carani, Kempf, Crépu), dont les paysages urbains. Non pas que ces objets soient formés comme des témoins ou des reflets, dans le monde concret, d'une mémoire et d'une identité déjà constituées. En fait, les objets – et donc les paysages bâtis – ne seraient ni de simples témoins de la mémoire ni de directs

reflets de l'identité des sujets. La mémoire et l'identité, certes, s'inscriraient dans les paysages bâtis, mais plus encore elles seraient élaborées à travers eux. Telle est l'hypothèse dont nous voulons poursuivre l'exploration. Plus spécifiquement, le problème qui nous occupe est de comprendre, à partir d'une réflexion théorique et d'analyses empiriques, les conditions de la construction des mémoires et des identités collectives à travers la genèse et la dynamique des paysages urbains.

S'inscrivant dans la foulée des investigations menées ces quatre dernières années, les activités de recherche que nous proposons dans le présent programme visent à continuer l'étude des constructions identitaires dans et par le paysage bâti. Cette fois-ci toutefois, nous ne comptons pas nous limiter à la question de l'identité nationale, même si nous conservons néanmoins une orientation québécoise. En effet, les allégeances que suscitent la mémoire et l'identité ne se confinent pas à l'ethnie, à la patrie ou à la nation. D'autres identités et d'autres mémoires collectives existent, et c'est finalement leur surimpression qui, en composant une mosaïque identitaire, caractérise la société québécoise dans son ensemble. C'est pourquoi, en plus de nous interroger sur les connexions entre les paysages urbains et l'identité québécoise, nous serons également sensibles aux relations entre ces mêmes paysages et l'élaboration, à Québec, de représentations propres à l'élite, à la classe ouvrière et à la classe moyenne. Notre objectif, en cette matière, sera de voir comment le paysage urbain de Québec, ainsi que ses représentations techniques, scientifiques et artistiques, a contribué, depuis la fin du XVIII^e siècle, au développement de la mémoire et de l'identité de différents groupes sociaux.

◇ LES GRANDS RÉCITS, LE MAL SOCIAL ET SES REMÈDES, 1800-1980

Chercheur : Marc Angenot

Financement : CRSH, 1998-2001 (subvention ordinaire de recherche, individuel)

Les recherches et les publications de Marc Angenot, depuis 1990 au moins, sur la propagande et les doctrines du socialisme européen, sur une doctrine d'herméneutique totale doctrine que d'ordinaire, on tend à exclure de la catégorie censée « progressiste » des Grands récits et, plus récemment, sur le marché de l'identitaire dans les années 1980 et sur les conséquences idéologiques de l'effondrement des grands militantismes, convergent vers le projet actuel.

Sa réflexion depuis 1995 porte sur les *Grands Récits* idéologiques et nationaux définis comme narrations argumentées du mal social et prescription de remèdes. Le travail prend en continuité sur près de deux siècles ces complexes discursifs qui se sont chargés de procurer aux modernes une *herméneutique totale* balayant les horizons du passé, du présent et de l'avenir (le dispositif « utopique » n'y étant que la *pars construens* d'une édification cognitive), ces doctrines-programmes de transformation sociale autour desquelles se sont organisées, depuis le romantisme jusqu'à notre après-guerre, des « croyances » militantes axées vers une solution aux maux sociaux, proposant un remède censément déduit de l'analyse des tares sociales et du scandale inhérent au monde tel qu'il allait. M. Angenot reprend le terme de « Grands récits » (emprunté à Jean-François Lyotard) dans la mesure où ce qui lui paraît essentiel dans les objets qu'il vise, c'est leur capacité d'intégrer les « petits récits » à taille humaine en leur donnant du sens, et la prise en tenaille du vécu incertain qu'ils suscitent, entre une explication du passé et une certitude pour l'avenir. Il s'interroge sur ces pratiques de discours — discours par excellence, à la fois vitaux et chimériques, explicatifs et illusoire — et sur leurs effets comme production d'une conscience moderne dans l'histoire, d'une *Gemeinschaft* militante et de « raisons de vivre ». Il entend ainsi produire une « archéologie moderne » du mal social et de ses remèdes, qu'il voit située au centre de l'histoire discursive. L'homme moderne a été celui qui pense le présent comme scandale, la société comme un « enfer social » (littéralement chez Ballanche, penseur romantique de l'Expiration) et le monde tel qu'il va comme « ce qui ne peut plus durer ». En longue durée, les militantismes et les espérances portées par les *Grands récits* ont opéré en réaction au désenchantement (Max Weber) contre le désordre et l'anatomie modernes auxquels ils ont opposé — même les anarchistes — une volonté d'ordre. Les *Grands récits* apparaissent notamment comme la conjuration de ce qu'il y a d'angoissant dans une histoire humaine relevant de l'inconnaissable.

Par ce projet, Angenot vise à donner à comprendre le « bonheur idéologique » créé par ces communautés idéologies — des saint-simoniens aux staliniens — qui ont eu réponse aux fameuses questions « D'où venons-nous? Qui sommes-nous? Où allons-nous? », qui ont opéré une transfiguration du présent (un *réenchantement* du monde), et procuré une pleine *justification* des

« raisons de vivre », qui ont conjuré la déréliction en investissant de sens le présent — inscrit entre un passé expliqué, même dans ses horreurs irréparables, et un avenir assuré et eudémonique. Dans toute production idéologique, il faut chercher à voir une construction colmatée où les contradictions dissimulées sont d'autant plus frappantes qu'elle se donne pour la solution harmonieuse des problèmes. Les grandes idéologies réformatrices et militantes forment dans l'histoire des dispositifs invinciblement antinomiques et aporétiques. Les spories sont tissées dans la « pensée sociale » même. Elles sont constitutives de tout discours qui prétend totaliser harmonieusement un monde irréductiblement conflictuel. Il paraît enfin probable que, si ce marché biséculaire de programmes « sociaux » apparaît d'abord comme un tohu-bohu, nous avons affaire, en profondeur, à un nombre *fini* et structuré — sinon intrinsèquement cohérent — de dispositifs de mise en signification, formant une *problématologie* (M. Meyer) *coextensive à la modernité*.

Ce projet, amorcé en 1995, entre dans sa deuxième tranche de réalisation. Son ampleur a été beaucoup augmenté puisqu'il comprend désormais globalement toute la modernité « progressiste » et militante depuis 1800 jusqu'aux années 1980.

◇ LES POPULATIONS MARGINALISÉES FACE À L'URBANISME CONTEMPORAIN : DILEMMES PRATIQUES ET ENJEUX ÉTHIQUES. L'EXEMPLE DES QUARTIERS CENTRAUX DE MONTRÉAL ET DE QUÉBEC

Chercheurs : Guy Mercier (géographie), coord., R. Morin et Michel Parazelli

Financement : CRSH 1998-2001 (subvention équipe stratégique)

Ce projet propose une réflexion sur les enjeux éthiques et les dilemmes pratiques qui surgissent dans le domaine de l'urbanisme et de la gestion des usages urbains lorsque vient le temps de considérer la présence, dans les centres-villes en revitalisation, des populations marginalisées. La revitalisation des centres-villes tend en effet à valoriser des images de prospérité qui entrent directement en conflit avec les prégnances de décadence urbaine que les populations marginalisées, telles que les itinérants, projettent souvent (Ruddick, 1996). Or les solutions à cette tension se réduisent habituellement à des opérations de dispersion et d'évacuation des populations marginalisées aux moyens de dispositifs spatiaux dissuasifs ou d'un contrôle policier plus fréquent. Il s'ensuit une modification en profondeur du contexte d'action des intervenants sociaux qui tentent d'agir auprès de ces populations, dans leur milieu même de vie. Sensible à cette question, notre intention est d'examiner les valeurs ainsi que les critères éthiques qui sous-tendent les pratiques de planification et de gestion urbaine affectant les conditions sociales et spatiales des diverses populations marginalisées des quartiers centraux de Montréal et de Québec. Ce faisant, notre objectif est d'envisager comment construire, en cette matière, une responsabilité sociale et, surtout, comment prendre en charge efficacement cette responsabilité. Ce dernier aspect semble particulièrement important car, à la lumière d'une récente recherche traitant des facteurs urbains affectant les pratiques spatiales des jeunes de la rue, il s'avère que les professionnels de la programmation et de la gestion urbaine ne prennent pas en compte de façon formelle les considérations éthiques de leurs pratiques (Parazelli, 1997). Dans ce contexte, la question de l'éthique appliquée est déplacée en dehors de l'espace institutionnel en tant que tel. Or à quoi tient cette non prise en compte institutionnelle des valeurs et des principes de justice des individus dans leurs actes professionnels? Relève-t-elle d'une simple question de lecture banalisant les réalités urbaines des populations marginalisées ou est-elle due, plus profondément, à l'absence d'une référence commune pouvant générer un ordre éthique à ce sujet?

Sur le plan théorique, le projet de recherche s'appuie d'abord sur les acquis d'une recherche antérieure où nous avons montré que l'éthique appliquée à l'urbanisme et à l'aménagement (agglomération de Québec) ne dépendait pas seulement des valeurs morales subjectives des décideurs (et des acteurs sociaux en général) ou encore de la capacité de ces derniers à faire des choix éthiquement convenables. Il faut en plus tenir compte du fait que les formes concrètes de l'établissement humain sont elles-mêmes porteuses de valeurs (Choay, 1972). C'est pourquoi nous avançons, pour les fins de la présente recherche, que les conflits d'appropriation impliquant des jeunes de la rue, des itinérants ou des prostituées peuvent aussi s'expliquer par les conflits des valeurs investies dans les lieux.

Le programme de recherche est mené en association avec les principales ressources communautaires d'intervention sociale auprès des populations marginalisées des centres-villes de Montréal et de Québec. Ces organismes sont rassemblés au sein de deux regroupements : le *Réseau d'aide aux*

personnes seules et itinérantes (49 organismes) et la *Table de concertation sur l'itinérance de Québec* (30 organismes). Ces partenaires seront directement engagés dans le déroulement du projet, plus particulièrement dans l'identification des enjeux éthiques et des dilemmes pratiques qui se présentent dans les milieux de vie des populations marginalisées.

- MODES DE RAPPEL COLLECTIFS ET DROITS DE L'HOMME : DE « LIEUX DE MÉMOIRE » À L'ANALYSE CRITIQUE DES RAPPORTS ENTRE LES CONSTRUCTIONS MÉMORIELLES COLLECTIVES ET LES CADRES DE JOUISSANCE DES DROITS DE L'HOMME

Chercheurs : Bogumil Jewsiewicki (histoire), coord., Anthony Appiah (Harvard) et Paulin Hountondji (Cotonou, Bénin)

Financement : CRSH 1998-2001 (programme Initiatives de développement à la recherche)

Sept volumes de la série *Les lieux de mémoire* ont été publiés en France entre 1984 et 1992 sous la direction de Pierre Nora. En 1994, un numéro spécial de la revue *Le Débat* a initié une réflexion sur la possible exportation de cette entreprise de décomposition – qui n'en est pas une de destruction – de l'unitarisme de la mémoire nationale. Il y a un an, sous le titre *Realms of Memory* (le premier de trois volumes a été publié par Columbia University Press en février 1997), le projet a traversé l'Atlantique. Devant l'utilisation de l'histoire/mémoire comme arme des combats visant l'inclusion/exclusion de la jouissance de la citoyenneté autant aux États-Unis d'Amérique qu'en ex-URSS, au Burundi et ailleurs, il est proposé :

- un examen de l'état de nos connaissances et de la méthodologie de recherche,
- la recherche d'une participation plus pertinente des universitaires à l'adaptation de ce lourd héritage du XX^e siècle aux exigences du XXI^e siècle.

Cette proposition répond directement aux objectifs de l'IDR en ce qu'elle propose une évaluation critique de l'état de nos connaissances et de la méthodologie actuelle de la recherche sur les mémoires nationales, ainsi que l'analyse de leur incidence sur l'accès à la jouissance des droits de l'Homme. Nous comptons parvenir d'abord à la formulation critique d'un état des lieux, grâce à une démarche comparative en deux temps, à savoir : 1. la comparaison France-Québec, 2. la comparaison des expériences occidentales et non occidentales. À la seconde phase de ce projet, l'examen des approches méthodologiques disponibles confrontées à l'état de nos connaissances conduira aux nouvelles propositions méthodologiques et à la formulation d'un projet de rayonnement à l'extérieur du milieu universitaire. La conclusion du projet conduira à la création d'un réseau international, coordonné à partir de l'Université Laval, à Québec, un « Observatoire des modes de rappel collectifs » dans le monde actuel.

- ◇ PRÉPARATION DE TROIS SÉMINAIRES : « LA MONDIALISATION DANS TOUS SES ÉTATS » (1998-1999), « INTERCULTURALITÉ DANS LES CONTEXTES COLONIAUX ET POSTCOLONIAUX » (1999-2000) ET « LES IDENTITÉS URBAINES » (2000-2001)

Chercheurs : Laurier Turgeon (histoire) coord., Jocelyn Létourneau (histoire), Luc Noppen (architecture) et Pierre Ouellet (études littéraires)

Financement : CRSH 1998-2001 (programme Initiatives de développement à la recherche)

Les reconfigurations identitaires provoquées par la mondialisation représentent l'un des problèmes majeurs des sociétés contemporaines. La globalisation des économies et des cultures, la détérioration des anciens blocs politico-économiques (l'Ouest et l'Est) et la composition de nouveaux ensembles géopolitiques (l'Europe, l'Aléna), la crise de l'État-providence et le développement effréné des villes, les mouvements migratoires et le brassage des populations (immigration, internationalisation du tourisme), l'éclatement de la famille et la montée de l'individualisme pulvérisent les cadres de référence établis et suscitent des tensions identitaires qui s'expriment par le fondamentalisme (Iran, Algérie, Irlande du Nord), l'ethnicisme (guerres culturelles en Bosnie et au Caucase) et le régionalisme (Corse, Pays Basque). Problème de l'heure, l'étude des processus de redéfinition des marqueurs identitaires mobilise un nombre croissant de chercheurs qui essayent de mettre en œuvre de nouveaux courants de pensée en sciences humaines et sociales – le déconstructivisme, le

postmodernisme, la sociocritique, l'ethnohistoire, les études culturelles, l'anthropologie des sociétés complexes – pour en rendre compte.

Comme la plupart des régions de la planète, le Québec et le Canada sont secoués par la transnationalisation des échanges, la fragmentation de la société et la montée des tensions ethniques. Pensons à la « crise constitutionnelle », au référendum sur la question nationale, à la multiplication des communautés culturelles dans les grandes villes, à la « crise amérindienne ». Peut-être plus encore que d'autres sociétés, le Québec et le Canada sont sensibles à ces transformations en raison de leur situation à la frontière encore ténue entre l'héritage à préserver et l'avenir à construire, en raison aussi de l'ambivalence de leur culture politique, voire de la bipolarisation (fédérale-provinciale) non consensuelle de leur espace politique.

Nous voulons prendre le Québec et le Canada comme terrain d'observation et les comparer avec d'autres parties du monde (États-Unis, France, Belgique, Suisse, Russie, Roumanie, Bulgarie) pour mieux comprendre les mécanismes du fractionnement identitaire et pour trouver les moyens de résoudre les problèmes qu'il pose. Nous avons constitué une équipe interdisciplinaire de quatre chercheurs (un historien, un historien de l'architecture, un ethnologue et un sémioticien de la littérature) et de spécialistes internationaux, dans le but de faire un bilan critique des travaux récents, d'explorer de nouvelles directions de recherche et de mettre en place un cadre théorique et méthodologique pour traiter, de manière unifiée et rationnelle, des processus de « pluralisation identitaire ». La constitution d'une équipe interdisciplinaire et internationale permettra de développer la dimension comparatiste du projet et d'appréhender les identités dans leurs nombreuses formes d'expression : les récits historiques, le cadre bâti, les pratiques culturelles, les discours doxiques (liés à l'opinion : journaux) et esthétiques (liés à l'imagination : textes littéraires).

◇ ANALYSE ARCHÉOLOGIQUE CONTEXTUELLE ET ÉTUDE COMPARATIVE DES SITES RUPESTRES DE LA FORÊT BORÉALE DU QUÉBEC

Chercheur : Daniel Arsenault (archéologie rupestre)

Financement : CRSH, 1999-2002 (subvention ordinaire de recherche, individuel)

Des expériences probantes de datation au carbone 14 par accélérateur de particules nous ayant permis d'obtenir les premières datations radiométriques d'un site rupestre au Canada, nous avons décidé de poursuivre ces recherches sur deux axes complémentaires : le réexamen des sites connus et la recherche de nouveaux sites rupestres. Les résultats ont été impressionnants et le présent projet vise à accroître ces recherches dans une perspective encore plus ambitieuse. Il met l'accent sur la comparaison des sites québécois entre eux et avec d'autres sites d'autres régions du bouclier canadien. Cette démarche cherche à répondre aux questions suivantes : peut-on déterminer et identifier des styles rupestres régionaux au sein de la forêt boréale, ces styles mettant en jeu autant le contenu graphique que le cadre physique de chaque site ? Ces sites faisaient-ils partie du paysage sacré des groupes algonquiens, leur signification étant alors d'ordre religieux ? Ou plutôt constituaient-ils des marqueurs territoriaux à saveur politique, des lieux de commémoration ou des symboles identitaires ? Ces significations se recoupent-elles ? En somme, quels furent les contextes d'action sociale sur ces sites ? Par ailleurs, quelles perceptions les groupes autochtones ont-ils actuellement des sites rupestres ? Quelles informations peut-on tirer de leurs traditions orales sur les origines ou l'histoire de ces sites ?

Ma recherche part donc de la prémisse que comparer le contenu graphique des sites québécois avec celui d'autres sites du bouclier canadien, sélectionnés pour leur représentativité, aidera à reconstituer le langage pictural des auteurs des œuvres et à catégoriser les motifs y figurant, de manière à identifier les éléments symboliques récurrents et à définir des styles régionaux. Puis, en intégrant l'analyse archéologique des sites étudiés, en comparant leurs composantes physiques et la répartition des sites dans le territoire, et en tenant compte des traditions algonquiennes, je tenterai d'établir, dans une démarche contextuelle, les points de convergence et de divergence entre ces sites pour en saisir les fonctions et significations, en distinguer les contextes d'actions sociale passés et en percevoir l'évolution et les transformations dans la longue durée.

◇ ARCHÉOMÉTRIE : DIMENSION TECHNIQUE ET ENVIRONNEMENTALE DE L'ARCHÉOLOGIE

Chercheurs : Réginald Auger (archéologie historique), coord., Marcel Moussette (archéologie /ethnologie), Michel Fortin (archéologie du Proche-Orient), Michel Blackburn (pédologie/géologie) et Michel Fiset (métallurgie), Jean-François Moreau (archéologie)

Financement : FCAR-équipe, 1999-2002

Ce programme de recherche en archéométrie vise à développer et à diversifier nos études spécialisées en archéologie, afin d'offrir un éventail de recherche plus vaste pour nos étudiants et stagiaires postdoctoraux.

Forts de l'expertise que nous avons développée dans l'enseignement de l'archéologie à l'Université Laval au cours des quinze dernières années et spécifiquement depuis 1996 avec notre équipe en archéométrie, notre premier but est de consolider nos bases en archéométrie et d'offrir un enseignement de pointe en archéologie. Le second objectif vise à tirer profit de nos réseaux respectifs sur la scène scientifique internationale afin de poursuivre notre programme de recherches pluridisciplinaires pour continuer d'attirer de nouveaux étudiants et de former des chercheurs qui seront en mesure de se positionner sur le marché de l'emploi.

Notre proposition est avant tout d'ordre méthodologique; son thème unificateur est l'archéométrie, à savoir, la mesure précise, la quantification des données archéologiques. Ce nouveau paradigme met de l'avant l'idée que les archéologues ne s'attardent plus essentiellement à cueillir et décrire des vestiges archéologiques, mais à les analyser et les interpréter selon une démarche scientifique qui comprend d'abord la définition d'un problème de recherche, puis la formulation d'hypothèses proposant des explications du problème et, finalement, la vérification de ces hypothèses par une méthodologie propre à la recherche archéologique.

◇ LA CRÉATION DES PREMIÈRES RÉSERVES INDIENNES AU QUÉBEC (1820-1860)

Chercheur : Alain Beaulieu (histoire des Amérindiens)

Financement : PAFACR nouveau chercheur, 1999-2002

Le XIX^e siècle représente une période charnière dans l'histoire des Autochtones de l'est du Canada. Jusque-là, ils avaient joué un rôle militaire important sur la scène nord-américaine et les rapports qu'ils avaient entretenus avec les puissances coloniales s'inscrivaient en grande partie dans une logique d'alliance. Cette réalité change après la guerre de 1812-1814, le dernier conflit à opposer les États-Unis et la Grande-Bretagne en Amérique du Nord. Par la suite, l'importance militaire des Amérindiens décline rapidement, ce qui amène les autorités britanniques à réviser complètement leur politique indienne. À partir des années 1820, elles s'engagent dans la mise en œuvre d'un vaste programme de « civilisation » des Autochtones, un programme destiné à favoriser leur intégration à la société coloniale.

Ce projet de recherche sur la création des premières réserves indiennes au Québec vise donc à combler, en partie, un vide de l'historiographie québécoise. Cinq objectifs principaux seront poursuivis :

- ◇ identifier l'ensemble des facteurs qui interviennent dans la décision des autorités métropolitaines et coloniales de créer des réserves pour les Amérindiens du Québec au début des années 1850 ;
- ◇ cerner la logique et les objectifs de ces mêmes autorités dans le processus qui conduit à la création de ces réserves ;
- ◇ définir le rôle des Amérindiens dans ce processus historique, car, contrairement à une image largement répandue, ils ne sont pas des acteurs passifs, mais ils interviennent de diverses manières auprès des autorités coloniales, demandant la création de territoires réservés à leur intention ;
- ◇ analyser la mise en œuvre concrète du projet de création de réserves, en dégagant les critères qui déterminent les choix faits par les autorités coloniales ;
- ◇ analyser les réactions à la mise en œuvre de cette politique, surtout parmi les communautés amérindiennes, mais aussi dans les cercles politiques coloniaux.

L'essentiel de l'analyse portera sur la période qui va de 1820 à 1860. La première date marque le début véritable du processus de redéfinition de la politique indienne ; c'est aussi à partir de ce moment que se multiplient les pétitions des Amérindiens. L'année 1860 correspond au transfert

définitif de l'administration des Affaires indiennes au gouvernement colonial ; la mise en œuvre de la politique définie dans la loi de 1851 est alors pour ainsi dire complétée.

◇ LA MÉMOIRE BRISÉE : ÉCRITURES, REPRÉSENTATIONS ET PRATIQUES CONTEMPORAINES

Chercheurs : Simon Harel (études littéraires, psychanalyse), coord., Alexis Nouss (linguistique et traduction), Régine Robin (sociologie), Francine Belle-Isle (arts et lettres) et Michaël Lachance (philosophie)

Financement : FCAR-équipe, 1999-2002

Ce projet étudie, au-delà des tentations de pétrification du mémoriel, les diverses formes d'émergence, de mise en texte, les nouveaux modes de représentation muséales et artistiques concernant le passé. Nous nous intéressons autant aux formes d'écriture, aux arts visuels et à l'architecture qu'au discours social. Nous privilégierons quatre volets : 1. l'autofiction et sa mise en récit dans le discours analytique; 2. une poétique de la mémoire brisée constituée à partir du trou noir que symbolise le nom d'Auschwitz; 3. le paradoxe des contre-monuments : comment peut-on penser à partir de l'architecture la tentative pour regarder le passé en face en mimant l'amnésie et le refoulement ? et 4. amnésie et anamnèse, le trauma dans l'art contemporain : comment peut-on penser le recours aux symboliques mémorielles d'artistes québécois face à la mise en jeu identitaire ?

◇ LES IDENTITÉS NARRATIVES : MÉMOIRE ET PERCEPTION

Chercheurs : Pierre Ouellet (études littéraires), coord., Simon Harel (études littéraires, psychanalyse), Jocelyne Lupien (histoire de l'art), Alexis Nouss (linguistique et traduction), Régine Robin (sociologie)

Financement : CRSH, 1999-2002 (programme Initiative de développement de la recherche)

Il s'agit d'analyser le rôle que la perception et la mémoire jouent dans la catégorisation du soi et de l'autre au sein des groupes culturels hétérogènes, et d'étudier la fonction que les productions esthétiques remplissent en mettant en cause les processus identitaires par la mise en récits et en figures de données perceptives et mémorielles dans un contexte de crise du symbolique porteur d'une « mémoire brisée » et d'une « perception altérée » qui brouillent les frontières du soi et de l'autre et les formes traditionnelles de l'intersubjectivité.

◇ VIVRE ET MOURIR EN NOUVELLE-FRANCE : UNE ÉTUDE DES SÉPULTURES D'UN CIMETIÈRE DE LA FORTERESSE DE LOUISBOURG

Chercheur : Robert Larocque (archéologie)

Financement : CRSH, 1999-2002 (subvention ordinaire de recherche, individuel)

Grâce à ce projet, nous voulons combler cette lacune dans nos connaissances sur les habitants de Louisbourg, en les faisant en quelque sorte revivre sous nos yeux. Car notre projet consiste à exhumer certains d'entre eux et à faire une étude de leurs ossements. Ceux-ci constituent certes ce qui reste de plus tangible de ces pionniers, que nous pourrions ainsi connaître directement sans détour, plutôt que de chercher à savoir ce qu'ils étaient à travers ce qu'ils ont fait.

La réalisation de notre projet comprend donc deux volets. Le premier, à caractère archéologique, consistera à exhumer un nombre suffisant de sépultures pour qu'elles soient, espère-t-on, représentatives de l'ensemble des sépultures de la communauté. Ces fouilles nous procureront ainsi des données qui nous autoriseront à reconstituer les modes d'inhumation à Louisbourg. Dans le deuxième volet, nous analyserons les ossements extraits des sépultures. Ces analyses nous permettront de dégager les principales caractéristiques biologiques des habitants de Louisbourg, sur les plans anatomique, démographique, pathologique, etc., que nous tenterons ensuite de mettre en rapport avec nos données archéologiques et d'autres données, déjà disponibles, sur l'histoire événementielle et les conditions et modes de vie par exemple.

LA FORMATION DES JEUNES CHERCHEURS

LA FORMATION DES JEUNES CHERCHEURS

VII. BOURSIERS DES 2^E ET 3^E CYCLES ET STAGIAIRES POSTDOCTORAUX

Chercheurs postdoctoraux

De juin 1999 à la fin de mai 2000, le CELAT accueillait neuf stagiaires et boursiers postdoctoraux.

Daniel Arsenault (juin-décembre 1999; bourses CRSH, CELAT)

Docteur en archéologie de l'Université de Montréal, il a déjà publié plusieurs articles dans des revues scientifiques canadiennes et étrangères, et il a obtenu le prix de vulgarisation scientifique 1994 de l'ACFAS pour son article intitulé « Des images dans la préhistoire. Un exemple d'art rupestre au Québec » (Interface, vol. 15, n° 5). Il poursuit ses recherches sur les sites d'art rupestre au Québec, comparant ceux-ci à d'autres sites rupestres du Bouclier canadien.

Gaëtan Desmarais (juin-décembre 1999; bourse CRSH, subvention ordinaire de recherche, CELAT)

Il est titulaire de deux doctorats : l'un en aménagement de l'Université de Montréal (1991) et l'autre, en sciences du langage de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris (1993). Longtemps membre de l'équipe d'épistémologie des modèles de l'EHESS, il est aussi rattaché à l'équipe d'analyse structurale et morphologique du cadre bâti du CELAT (G. Ritchot, L. Noppen, G. Mercier et M. Grignon). En 1996, Gaëtan Desmarais a obtenu une subvention triennale du CRSH pour son projet de recherche « L'émergence des formes signifiantes ». Auteur de plusieurs articles dans des revues scientifiques et de *La morphogenèse de Paris, des origines à la Révolution* (Paris, L'Harmattan, et Québec, CELAT, 1995), il vient de publier *Dynamique du sens. Autour des thèses sémiotiques de Jean Petitot*, préface de Gilles Ritchot (Sillery, Septentrion, 1998).

Caroline Désy (1999-2000; stagiaire auprès de l'équipe FCAR dirigée par Simon Harel)

Titulaire d'un doctorat en sociologie de l'Université du Québec à Montréal (1999). Elle mène des travaux marqués par l'interdisciplinarité, au carrefour de l'histoire, de la sociologie, de la littérature et de l'analyse de discours. Son projet postdoctoral, sous la supervision de Simon Harel, porte sur « mémoire, identité et mises en récit du Québec des années trente ».

Claude Gélinas (1999-2000; bourses CRSH, Musée de la Civilisation; BDR UL)

Il a reçu un doctorat en anthropologie de l'Université de Montréal en 1998. Boursier du CRSH, du CELAT et du Musée de la Civilisation, il est spécialisé en études amérindiennes. Auteur de plusieurs articles sur les Atikamekw du 17^e siècle à nos jours. Il travaille, dans le prolongement de sa thèse, sur les conséquences pour cette nation de l'appropriation économique du territoire de la Haute-Mauricie par les Eurocanadiens de la Confédération à 1940, sous la supervision de Denys Delâge.

Yann Guillaud (novembre 1999-mai 2000; bourse CELAT)

Docteur en socio-économie du développement de l'EHESS à Paris en 1997, il mène des recherches, dans le prolongement de son sujet de thèse sur le processus d'accès aux ressources naturelles et d'occupation territoriale en situation de colonisation, sur la traite des fourrures en Amérique du Nord-Est comparée au commerce du caoutchouc en Amazonie. Il travaille sous la supervision de Denys Delâge.

Lynda Gullason (1999-2000, bourse du CELAT)

Elle est docteur en anthropologie de l'Université McGill (1999). Titulaire d'une bourse du CELAT, elle travaille sous la supervision de Réginald Auger sur un projet intitulé *Thule Epimetallurgy and the Implications for Inuit-European Encounters*.

Nadia Kajjou (1999-2000; bourse CELAT)

Elle est titulaire d'un doctorat en sciences du langage de l'Université de Limoges, sous la direction de Jacques Fontanille. Elle a entrepris un stage postdoctoral en sémiotique visuelle sous la supervision de Marie Carani et de Laurier Turgeon. Ses recherches ethno-sémiotiques envisagent la perspective d'un développement théorique et métho-conceptuel d'une sémiotique interculturelle sur un dialogue possible entre la peinture contemporaine marocaine et les tapis du Moyen-Atlas marocain.

Emmanuelle Miejac (janvier-mai 2000; bourse CELAT)

En 1997, elle a soutenu avec succès une thèse de doctorat en archéologie à l'Université de Paris I. Pendant son séjour elle a entrepris des recherches sur les rapports entre la population et les cours d'eau à la période coloniale française autour de Québec. Elle était soutenue par Réginald Auger.

Cecilia Wiktorowicz (1999-2000, bourse CELAT)

Après avoir reçu un doctorat en littérature québécoise de l'Université Laval en 1997, elle a entrepris un stage postdoctoral sur la sémiotique des passions dans la littérature québécoise, sous la direction de P. Ouellet.

Étudiants 2^e et 3^e cycles

– BOURSES POSTDOCTORALES

Bourses du CRSH et FCAR

Quatre doctorants du CELAT ont obtenu des bourses postdoctorales :

Allison Bain (CRSH) sous la direction de Réginald Auger,
Gervais Carpin (CRSH) sous la direction de Laurier Turgeon,
Brad Loewen (CRSH) sous la direction de Laurier Turgeon,
Tristan Landry (FCAR) sous la direction de Bogumil Jewsiewicki.

◇ BOURSES DE 3^e CYCLE

Bourse doctorale du CRSH

LÉVESQUE, Hélène, sous la direction de Bogumil Jewsiewicki

Bourse doctorale du FCAR

SIMARD, Isabelle, sous la direction Jocelyne Mathieu

Fondation de l'Université Laval

BALVAY, Arnauld, sous la direction de Laurier Turgeon et Daniel Arsenault
BUCICA, Cristina, sous la codirection de Lucie K. Morisset
GATTI, Mauricio, sous la direction de Denys Delâge et la codirection de Réal Ouellet
MALIGNE, Olivier, sous la direction de Laurier Turgeon
NICULAE HORLESCU, Laura Ionela, sous la direction de Pierre Ouellet
SABEV, Dessislav, sous la codirection de Khadiyatoulah Fall
VULTUR, Mircea, sous la codirection de Denys Delâge

Fonds de soutien au doctorat, Département d'histoire, Université Laval

SABEV, Dessislav, sous la codirection de Khadiyatoulah Fall
SIMARD, Isabelle, sous la direction de Jocelyne Mathieu
TRÉPANIÉ, Anne, sous la direction de Jocelyn Létourneau

Bourses d'excellence (3^e cycle) du CELAT

DIENE, Bassirou, sous la direction de Laurier Turgeon
GÉRONIMI, Martine, sous la direction de Guy Mercier
MURESAN, Raluca, sous la direction de Laurier Turgeon
SAWAYA, Jean-Pierre, sous la direction de Denys Delâge
SIMARD, Martin, sous la direction de Guy Mercier

Bourses d'excellence (3^e cycle) du Groupe de recherche en archéométrie (CELAT)

CROTEAU, Nathalie, sous la direction de Marcel Moussette
MONETTE, Yves, sous la direction de Marcel Moussette

◇ BOURSES DE 2^E CYCLE

Bourses d'excellence (2^e cycle) du CELAT

LEMIEUX, Éric, sous la direction de Jocelyn Létourneau
PARCORET, Florence, sous la direction de Daniel Arsenault

Bourses d'accueil du département d'études littéraires de l'UQÀM

JACQUES, Alexandre, sous la direction de Simon Harel

◇ BOURSES DU CELAT POUR PARTICIPER À DES COLLOQUES (2^E ET 3^E CYCLES)

GERONIMI, Martine, conférence au Musée du Cabildo, Nouvelle-Orléans, février 2000.
GRAVEL, Nathalie, 68^e congrès de l'ACFAS, Montréal, 15-19 mai 2000.
MALIGNE, Olivier, congrès des sciences humaines et sociales, Edmonton, 26-30 mai 2000.
MONETTE, Yves, 32^e symposium on archaeometry, Mexico, 15-19 mai 2000.
SABEV, Dessimslav, British Association for Canadian Studies, Edimbourg., 11-14 avril 2000.
VULTUR, Mircea, Skpoje et AISLF à Ohrid, Macédoine, 16-18 mars 2000.

– BOURSES DIVERSES 2^E ET 3^E CYCLES

BONIN, Linda, sous la direction de Pierre Ouellet, bourse FCAR de perfectionnement à l'étranger
BRISSON, Geneviève, sous la direction de Denys Delâge, Prix Rosaire-Beaulieu du Regroupement des Sociétés d'aménagement
GATTI, Maurizio, sous la direction de Denys Delâge et Réal Ouellet, Bourse d'excellence Gaston Miron par l'Association internationale des études québécoises pour la session d'automne 1999 et Bourse Samuel de Champlain 1999-2000
LAPOINTE, Richard, sous la direction de Michel Fortin, ministère de la culture et des communications, programme « Étalez votre science », pour la réalisation du vidéo : *Archéomatique : une archéologie virtuelle*.
LAVIOLETTE, Karine, sous la direction de Jocelyne Mathieu, co-récipiendaire de la Bourse Luc-Lacourcière
LAVIOLETTE, Karine, sous la direction de Jocelyne Mathieu, bourse de participation au 8^e séminaire d'été sur la francophonie canadienne qui s'est tenu en Nouvelle-Écosse
LÉVESQUE, Hélène, sous la direction de Bogumil Jewsiewicki, bourse FCAR pour un stage en Russie.
PASTINELLI, Madeleine, sous la direction de Laurier Turgeon, bourse Luc-Lacourcière de l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore, juin 1999.
SABEV, Dessimslav, sous la direction de Kadhiyatoullah Fall, Bourse de mobilité scientifique, AUPELF-UREF, automne 1999, et Bourse de NorFA (Nordic Academy for Advanced Study) pour participation à la 10th Arctic Ungulate Conference, Tromsø University, Norway, août 1999.
SAWAYA, Jean-Pierre, sous la direction de Denys Delâge, Library Research Fellow, American Philosophical Society (Philadelphie, Pennsylvanie) 14 avril au 14 mai 2000
TRÉPANIÉ, Anne, sous la direction de Jocelyn Létourneau, bourse Samuel de Champlain.

VIII. LES MÉMOIRES ET THÈSES EN COURS DES MEMBRES ÉTUDIANTS

La programmation scientifique du CELAT assure aux étudiants des 2^e et 3^e cycles une participation active à toutes les étapes du processus de la recherche, depuis la cueillette des données jusqu'à la publication. Ils sont des chercheurs à part entière.

Pour encourager l'intégration des recherches étudiantes et pour compenser le déclin général du nombre de bourses accordées par les organismes traditionnels, le CELAT a mis sur pied son propre programme de bourses et de stages. Les bourses de fin de mémoire et de thèse (2 500 \$ au 2^e cycle, 3 000 \$ au 3^e cycle) sont destinées à inciter les étudiants à terminer leur mémoire ou leur thèse dans des délais normaux (24 mois pour la maîtrise, 48 mois pour le doctorat). Les bourses conjointes CELAT-Musée de la civilisation visent à encourager les recherches sur l'identité et le patrimoine muséal du Québec. D'un montant de 3 000 \$ chacune, ces deux bourses annuelles (l'une à la maîtrise et l'autre au doctorat) sont à frais partagés (le CELAT verse la moitié de la somme, le Musée l'autre moitié).

Les étudiants ont également la possibilité de travailler comme assistants de recherche. Le CELAT s'est doté d'une politique d'encadrement qui permet aux étudiants des 2^e et 3^e cycles qui travaillent sur le thème intégrateur du Centre d'obtenir des contrats d'assistantat de recherche. Comme tous nos professeurs sont subventionnés (CRSH, FCAR), les étudiants obtiennent aussi des contrats dans le cadre de projets individuels et d'équipes.

En 1999-2000, un total de 207 étudiants étaient encadrés par les membres réguliers et associés du CELAT. Sur ce nombre, 100 poursuivaient leurs études à la maîtrise et 107 étaient inscrits au doctorat. Quatre-vingt-quatre étudiants (40 % du total) étaient titulaires d'une bourse : 13 étaient financés par le CRSH, 30 par le FCAR et 62 par d'autres organismes. Lorsque l'on tient compte uniquement des étudiants inscrits au doctorat, la proportion des boursiers s'élève à 60 %. On trouvera ci-après la liste complète des membres étudiants du Centre et certaines informations de base les concernant.

Doctorat

BA, Ousmane Bakory	D	Exil et deuil culturel : fractures d'identité et travail de deuil culturel chez les réfugiés victimes de génocides ethniques et les conséquences sur le processus d'intégration : exemples des bosniaques au Québec de 1992 (D. Delâge et K. Fall)	
BAIN, Allison	D	Archéoparasitological and archaeoparasitological reconstructions at Îlot Hunt (UceEt-110) New perspectives dans historical archaeology (R. Auger et M. Moussette)	Ontario-Québec Fellowship; FCAR; CRSH; bourse postdoc CRSH
BALVAY, Arnauld	D	Les relations entre les Amérindiens et les soldats des troupes de la Marine en Amérique du Nord de 1683 à 1763 (L. Turgeon et D. Arsenault)	Fonds de soutien doctorat
BARRY, Djenabou	D	Mutations sociohistoriques des femmes au Fouta Djallon, période coloniale (B. Jewsiewicki-Koss, dir.)	Bourse de la Francophonie
BEAULÉ, Sophie	D	Cancer et fulgurance : Robbe-Grillet (M. Angenot, dir.)	
BELAZID, Samira	D	Analyses ethnosémiotiques de la poésie orale des femmes au Maroc (A. Sadetsky, codir.)	

BENOÎT, Luc	D	Lecture épistémique de l'œuvre de Marcel Proust (P. Ouellet, dir.)	
BERNARD, Alain	D	Détermination d'une thématique culturelle pour un site patrimonial : le parc marin du Saguenay (L. Turgeon, dir.)	
BERNIER, Marc-André	D	Un navire de la flotte de Phips naufragé sur la Côte-Nord : un témoin de la construction navale en Nouvelle-Angleterre au XVII ^e siècle (M. Moussette, dir.)	
BERTRAND, André	D	La guillotine dans la littérature (M. Angenot, codir.)	
BÉRUBÉ, Daniel	D	Du scriptuaire en général et du rapport entre l'écrit et l'image en particulier (M. Carani et F. Saint-Martin)	CRSH
BOILEAU, Marie-Claude	D	Étude multidisciplinaire de la céramique du Bronze Ancien de Tell 'Atij, Syrie (M. Fortin, dir.)	FCAR, CRSH
BONIN, Linda	D	Traces et palimpsestes (P. Ouellet, dir.)	Fondation de l'UQAM; FCAR; bourse perfect. FCAR
BONNIN, Agnès	D	La foi de notre âge. L'écriture du progrès chez Verne et Zola (M. Angenot, dir.)	CRSH
BOUCHER, François-Emmanuel	D	Critiques du christianisme et gnosés des Lumières à 1848 (M. Angenot, dir.)	
BOULANGER, Chantal P.	D	Pour une histoire contemporaine de la photographie à travers les images manipulées (M. Carani, dir.)	FCAR
BOYER, Sylvie	D	Fictions autobiographiques : à propos des questions de filiation, de transmission et d'héritage (Leiris, Bigras, Ernaux, Anzieu) (S. Harel, dir.)	CRSH
BRISSETTE, Pascal	D	La malédiction littéraire au XIX ^e siècle : fragment d'une mythologie (M. Angenot, dir.)	McGill Max Stern
BRISSON, Geneviève	D	Les représentations de la forêt dans l'imaginaire québécois (D. Delâge, codir.)	Bourse de l'Ass. des femmes diplômées de l'UL
BUCICA, Cristina	D	Discours et pratiques du pouvoir à l'égard de la ville. Étude comparée Bucarest-Québec (L. K. Morisset, codir.)	Fondation UL AUPELF-UREF; bourse fondation UL

CARON, Alain	D	La gestion du patrimoine des quartiers anciens de La Havane, Cuba (L. Noppen, codir.)	CRSH
CARPIN, Gervais	D	Le réseau du Canada : étude du mode migratoire de la France vers la Nouvelle-France (1628-1662) (L. Turgeon, dir.)	FCAR; CRSH; Bourse d'excellence du CELAT; bourse postdoc CRSH
CHAMPAGNE, Juliette	D	Alexandre Mahé : le parcours identitaire d'un pionnier de l'Alberta (L. Turgeon, dir.)	Alberta Historical Resources Foundation et AOP
CHEVRIER, Ghislaine	D	Art contemporain, Body Art (J. Lupien, dir.)	
CHOINIÈRE, Paul	D	Étude sur la rhétorique des premiers écrits de L.-F. Céline (M. Angenot, dir.)	
CHOQUETTE, Philippe	D	La représentation interne et externe de l'espace inuit : les gravures et dessins inuit de Puvirnituk 1960-1970 (M. Carani, dir.)	FCAR; Bourse du Président : Musée de la civilisation et Desjardins
CHOUROUBA FARMA Marie-Madeleine	D	Essai historique sur les relations démocratiques en Côte d'Ivoire : 1945-1990 (B. Jewsiewicki, dir.)	Bourse de la Francophonie
CLOUTIER, Céline	D	De la stratification des fosses d'aisance à la stratification sociale : culture matérielle et statut socio-économique de six familles du faubourg Saint-Roch à Québec au XIX ^e siècle (M. Moussette, dir.)	
CÔTÉ, Hélène	D	La canadianisation des habitants de la vallée du Saint-Laurent : une approche archéologique (M. Moussette, dir.)	
COUTURE, Daniel	D	Une théorie cognitive de l'image : Paul Valéry (P. Ouellet, dir.)	
CROTEAU, Nathalie	D	Étude de la terre cuite commune locale du site de Loyola, Guyane française (M. Moussette, dir.)	
DA SILVA, Luis Octavio	D	L'évolution des fonds de lots dans les villes brésiliennes au XIX ^e siècle : caractérisation physique, utilisations et fonctions (L. K. Morisset, dir.)	CAPES
DEMERS, Frédéric	D	Fictions de l'identitaire et récit de Soi au Québec : la télé-série <i>Les filles de Caleb</i> (1990-1991) (J. Létourneau, dir.)	FDS du Dép. d'histoire

DESROCHERS, Christine	D	Culture et cognition : les mutations numériques du corps représenté dans la postautographie (J. Lupien, dir.)	CRSH
DESROSIERS, Pierre	D	La mise en valeur des sites archéologiques au Québec (M. Moussette, codir.)	
DIÈNE, Bassirou	D	L'adaptation à la diversité ethnique et culturelle du Mouvement Desjardins de Montréal : les représentations sociales du phénomène construites par les communautés culturelles et par l'institution (L. Turgeon et K. Fall)	UQAC; FDS Dép. histoire; bourse excell. CELAT
DIOP, Ahmed	D	Historique de la notion d'identité culturelle (K. Fall, dir.)	
DRAGON, Jean	D	La poésie bataillienne, une pratique de la dépossession (P. Ouellet, dir.)	PAFARC
DRAGUSANU, Adrian	D	Résurgence et usage des héros nationaux dans la propagande communiste roumaine, 1965-1989 (B. Jewsiewicki, dir.)	AUPELF-UREF
DROUIN, Martin	D	Identité québécoise et mise en valeur du patrimoine au Québec: les politiques et les cas (L. K. Morisset, dir.)	INRS
DULAC, Françoise	D	Mode, apparence et vie quotidienne (J. Mathieu, dir.)	
DUMONT, Jean-Philippe	D	Aménagement et renouveau urbain de la colline parlementaire de Québec (G. Mercier, dir.)	
EAST, Jocelyn	D	L'institutionnalisation du sport au Québec au XX ^e siècle : analyse microsociologique d'un champ d'action sociopolitique (J. Létourneau, dir.)	
EKRA, Frank	D	Lahouexladaba : Marchés discursifs de l'image et des représentations de F. Houphouët-Boigny (B. Jewsiewicki, dir.)	
FECIORA COBZAC, Elena Carmen	D	Le chômage des jeunes en Roumanie (B. Jewsiewicki, dir.)	AUPELF-UREF
FORTIN, Georges	D	Histoire des Montagnais du Lac-Saint-Jean (D. Delâge, dir.)	

GAGNÉ-COLLARD, Agathe	D	La consommation vestimentaire à Québec, 1940-1990 : le cas du pantalon (J. Mathieu, dir.)	
GAGNON, Louis	D	Analyse sémiotique de la sculpture inuit contemporaine (M. Carani, dir.)	FCAR; programme de formation scientifique dans le Nord (CEN, Laval)
GATTI, Maurizio	D	La figure du blanc et la figure de soi dans la littérature autochtone du Québec (D. Delâge et R. Ouellet)	Assoc. Intern. des études québécoises; CEFAN/Dép. des litt.; bourse fondation UL; bourse Gaston-Miron; bourse Samuel-de-Champlain
GAYE, Serigne Bamba	D	La régionalisation au Sénégal (K. Fall, codir.)	
GERONIMI, Martine	D	La mise en valeur touristique des faits coloniaux français en Amérique. L'exemple de Québec et de la Nouvelle-Orléans (G. Mercier, dir.)	Fondation UL; Musée de la Civilisation; CODOFIL Louisiane; Bourse excell. CELAT
GOURDEAU, Claire	D	Éducation des filles chez les ursulines de Québec au XVII ^e siècle (D. Delâge, codir.)	CRSH; FCAR
GRAVEL, Nathalie	D	Mondialisation, industrialisation et dynamique spatiale régionale : vers un développement régional intégral? Région henequenera, Yucatan Mx., 1992-1999 (G. Mercier, dir.)	
GRIGOROV, Émile	D	Étude sur la genèse socioculturelle du M. Mamardachvili (A. Sadetsky, codir.)	AUPELF-UREF
GUAY, Lorraine	D	Les îles du Saint-Laurent (G. Ritchot, dir.)	FCAR
JINGA, Alexandru	D	Melkisedec Stefanescu (1823-1892). La question de l'autre ◇ Jewsiewicki, dir.)	AUPELF-UREF, Fonds soutien de UL
LACROIX, Michel	D	La beauté comme violence. Idéologie et esthétique du fascisme français (M. Angenot, dir.)	FCAR
LAFORGE, Valérie	D	Le rôle de la chaussure dans l'apparence féminine aux XIX ^e et XX ^e siècles (J. Mathieu, dir.)	
LAMOTHE, Bernard	D	L'adaptation des Atikamekw de Manouane au monde contemporain (D. Delâge, dir.)	FCAR

LANDRY, Tristan	D	Les perceptions de la valeur de la vie humaine en Russie et en URSS entre 1905 et 1945 : anatomie d'un imaginaire social (B. Jewsiewicki, dir.)	Fondation UL; CRSH; FDS Dép. d'histoire; bourse postdoc FCAR
LATOUCHE, Pierre-Édouard	D	Architecture domestique et modèles bâtis à Montréal aux XVII ^e et XVIII ^e siècles (M. Grignon, dir.)	FCAR
LAVOIE, Marc	D	Les Acadiens et les Planters des Maritimes : une étude comparative de 1680 à 1820 (M. Moussette, dir.)	
LEASE, Nancy	D	Étude de caractérisation et de provenance des artefacts lithiques de l'âge du Bronze Ancien en Syrie du Nord (M. Fortin, codir.)	
LEBLANC, Ronnie-Gilles	D	Cap-Pelé, Nouveau-Brunswick : pratiques de l'identité villageoise acadienne (L. Turgeon et J. Létourneau)	FCAR
LÉGARÉ, Denyse	D	L'enseignement de l'architecture à Québec (1828-1936) (M. Grignon, dir.)	CRSH; FCAR
LELIÈVRE, Luc	D	Étalement urbain à Québec (G. Mercier, dir.)	
LEVASSEUR, Gisèle	D	Les épidémies chez les Hurons et les Iroquois entre 1634-1675 : une étude ethnohistorique comparative (D. Delâge, codir.)	FCAR
LÉVESQUE, Hélène	D	Les récits d'expérience des victimes de la répression stalinienne (B. Jewsiewicki, dir.)	CRSH, Bourse de stage FCAR
L'HEUREUX, Gilles	D	Une phénoménologie structurale : le verbal et le visuel (P. Ouellet, dir.)	
LOEWEN, Brad	D	Les barriques de Red Bay et l'espace atlantique septentrional, vers 1565 (L. Turgeon et M. Moussette)	Bourse Ontario-Québec Fellowship; Fondation UL; bourse postdoc CRSH
MALAUSSENA, Katia	D	Étude comparée de la commémoration des fêtes nationales en France, en Angleterre et au Québec (J. Létourneau et L. Turgeon)	Bourse Samuel-de-Champlain (CEFAN); Bourse du gouv. français
MALIGNE, Olivier	D	Les nouveaux Indiens. Identification aux Indiens d'Amérique du Nord et mise en scène de l'Indianité à travers les mouvements Indian-Hobbyist et Go-Native (L. Turgeon, dir.)	FSD dép. histoire

MALTAIS, Pascale	D	Nouvelles formes de voyages et de déplacements à l'époque postmoderne: pratiques sociales, représentations et fictions (R. Robin, dir.)	
MARCHAND, Suzanne	D	Corps féminin, corps masculin : représentations collectives et vécu au Québec (1920-1990) (J. Mathieu, dir.)	FCAR
MARTEL, Christiane	D	La mode et les arts contemporains (M. Carani, dir.)	
MARTEL, Josée Lydia	D	L'initiation pour la renaissance. Le récit initiatique comme renouvellement littéraire en Afrique subsaharienne francophone (A. Sadetsky, codir.)	Fonds de soutien au doctorat Fac. lettres
MONGEON, Sylvie	D	Délinquance des romans féminins québécois de 1960 à 1969. Temps subversif et lieux troubles d'une tranquille révolution (S. Harel, dir.)	
MURESAN, Raluca	D	Interculturation et adaptation des populations nomades : le cas des Tsiganes (L. Turgeon et K. Fall)	Bourse AOE; AUPELF-UREF; FDS du Dép. d'histoire; bourse excell. CELAT
NEGGAZ, Soumaya	D	Représentation de l'espace dans trois romans d'A. Malouf : Léon L'Africain, Samarcande et le Rocher de Tanios (R. Ouellet, dir.)	
NIAMITCHE, Cyprien	D	Le tourisme en Afrique: une analyse de la distribution spatiale et des stratégies de développement par le modèle du cycle de vie de destination (G. Mercier, dir.)	
NICULAE HORLESCU, Laura Ionela	D	Le narrateur travesti (P. Ouellet, codir.)	AUPELF-UREF; bourse fondation UL
NOREAU, Denyse	D	La vision tragique dans l'œuvre de Vladimir Nabokov (A. Sadetsky, codir.)	
NOVEMBER, Valérie	D	La géographie du risque et les stratégies identitaires urbaines (G. Mercier, codir.)	Bourse du gouv. Suisse; AOE
PANAYOTOVA, Boriana	D	L'invention de l' <i>Autre</i> dans les manuels scolaires de Bulgarie, 1880-1920 (J. Létourneau, dir.)	AUPELF-UREF

PAUL, Francine	D	Le paysagisme abstrait dans l'art contemporain (M. Carani, dir.)	FCAR
PELCHAT, Jean	D	Le roman policier [...] (S. Harel, dir.)	
PELCHAT, Yolande	D	Le discours « savant » sur la fécondation en Afrique subsaharienne : la science et les réseaux (B. Jewsiewicki, codir.)	
PROULX, Marie-Hélène	D	Une esthétique de la nature : Novalis et Nerval (P. Ouellet, dir.)	
ROBERTSON, Constance	D	Qui marie-t-on ? (D. Delâge, dir.)	Conseil des Montagnais
ROY, Hugo	D	Politiques de la fiction et fictions du politique dans la France moderne (M. Angenot, dir.)	Univ. McGill
ROYER, Sylvain	D	Les wampums : outils diplomatiques et commerciaux autochtones (D. Delâge, dir.)	
SABEV, Dessislav	D	Le culte de la virilité comme enjeu de la réussite sociale dans une société en transition (K. Fall, codir.)	AUPELF-UREF; FDS Dép. histoire; bourse fondation UL; bourse de mobilité AUPELF
SAWAYA, Jean-Pierre	D	Les origines et l'histoire de la Fédération des Sept-Feux : XVIII ^e et XIX ^e siècle (D. Delâge, dir.)	FCAR; bourse excell. CELAT; Library Research Fellow
SEGURA, Mauricio	D	Le discours français sur l'Amérique latine révolutionnaire, 1950-1985 (M. Angenot, codir.)	Univ. McGill
SIMARD, Isabelle	D	La récupération comme processus de "Re-création" au Québec: l'exemple des textiles dans le desing de mode et dans les arts visuels depuis 1980 (J. Mathieu, dir.)	FCAR, FDS Dép. d'histoire
SIMARD, Martin	D	Le rôle de l'identité communautaire dans l'émergence des initiatives de développement local : l'exemple de la grande région de Québec (G. Mercier, dir.)	Bourse excell. CELAT
SIMARD, Nicolas	D	Figures et intersubjectivité : statut de l'ekphrasis dans les textes de Michel Leiris, Michel Butor, Claude Simon et Daniele del Giudice (P. Ouellet, dir.)	CRSH

ST-AMAND, Stéphanie	D	Négativité du phénomène de la naissance dans les théories psychanalytiques de l'écriture de soi (S. Harel, dir.)	FCAR
TABAKOV, Ludmil	D	La musique pop : une approche interculturelle (B. Jewsiewicki, dir.)	AUPELF-UREF; FDS dép. histoire
TÉTU, Pierre	D	Évolution des pratiques alimentaires au Québec : tradition et modernité (L. Turgeon, dir.)	
TOUPIN, Julie	D	La vie quotidienne au XVII ^e siècle par l'étude des céramiques du Fort Latour (M. Moussette, dir.)	
TREMBLAY, François	D	L'émergence de l'art populaire au Québec. Charlevoix première moitié du XX ^e siècle (J. Mathieu, dir.)	
TREMBLAY, Mylène	D	Édition critique des <i>Mœurs des Sauvages</i> de Louis Hennepin (R. Ouellet et D. Delâge)	FCAR; CRSH
TRÉPANIÉ, Anne	D	La permanence de l'idée de refondation dans l'imaginaire et l'identitaire québécois (J. Létourneau, dir.)	FDS Dép. histoire; bourse Samuel-de-Champlain
VALLIÈRES, Nicole	D	La robe montréalaise bourgeoise, 1870-1883 (J. Mathieu, dir.)	FCAR
VISCIÈRE, Serge-Henri	D	Histoires d'émigration d'intellectuels haïtiens au Québec (D. Delâge, dir.)	
VULTUR, Mircea	D	Les effets de l'expérience collectiviste sur l'identité et les comportements politique et économique des paysans (B. Jewsiewicki, codir.)	AUPELF-UREF; bourse Fondation UL
Maîtrise			
ALLAIRE, Vicky	M	L'image plastique et verbale dans <i>Moments fragiles</i> de Jacques Brault (P. Ouellet, dir.)	
BAGHDADI, Rédouane	M	Étude approfondie de l'utilisation du logiciel 3D Master (P. Côté, dir.)	
BAMFUNU, Lina	M	Les lieux de pèlerinage au Québec (L. K. Morisset, dir.)	
BANVILLE, Annie-Claude	M	La polysensorialité dans les installations vidéo (J. Lupien, dir.)	
BEAULIEU, Norbert	M	L'ingénue de Voltaire, conte ou nouvelle? (R. Ouellet, dir.)	

BEAUSÉJOUR, Cathy	M	La construction de Maurice Duplessis comme figure anti-identitaire (L. Létourneau, dir.)
BEAUVAIS, Jean-François	M	Analyse zooarchéologique du Domaine Maizerets (R. Auger, dir.)
BÉLIVEAU, Annie	M	Le développement du tourisme hivernal au Québec : l'exemple de la Finlande (L. K. Morisset, dir.)
BENJAMIN, Virginie	M	Une ferme à vocation arboricole : la ferme des Coteaux à Saint-Joachim, 1850-1900 (L. Turgeon, dir.)
BERNARDIN, Jacques-Alexis	M	Étude stylistique des pipes à fumer utilisées par les esclaves au site de Loyola en Guyane (R. Auger, dir.)
BERNIER, Maggy	M	Étude comparative des faïences de la Guyane, du Québec et de l'Alabama (R. Auger, codir.)
BESSMER, Claire	M	Recension d'études psychanalytiques sur l'émergence de la pensée chez Freud (S. Harel, dir.)
BIDON, Maryse	M	La revitalisation des berges de la rivière Saint-Charles à Québec (G. Mercier, dir.)
BOUCHARD, Pierre	M	La cinquième campagne de fouilles à l'îlot Hunt : la culture matérielle de la basse ville de Québec (R. Auger et M. Moussette)
BOUCHER, Guylaine	M	Les habitudes alimentaires des habitants de l'îlot Hunt au XIX ^e siècle : étude archéozoologique (R. Auger, dir.)
BOULANGER, Charles	M	Maîtrise professionnelle sans mémoire (L.K. Morisset, dir.)
BOURGEOIS, Patrick	M	Michel Chartrand: l'évolution idéologique d'un contestataire québécois, 1936-2000. Un parcours intellectuel marginal? (J. Létourneau, dir.)
CALDERON, Jorge	M	Totalité, sens et engagement(s) à l'œuvre : étude culturelle de la construction du discours romanesque dans les écrits de Simone de Beauvoir, Albert Camus et Jean-Paul Sartre (M. Angenot, codir.)

CHARETTE, Francis	M	Interprétation et mise en valeur de l'identité canadienne au Parlement d'Ottawa (L. K. Morisset, dir.)	
CHAUVELOT, Romain	M	Banque de données en architecture et urbanisme : intégration de la troisième dimension (3D) (P. Côté, Dir.)	
CHENÉ, Geneviève	M	Écriture de l'épilepsie dans les démons de Dostoïevski (S. Harel, dir.)	
CHENIER, Jean-François	M	Le complot dans les écrits de Pierre Klossowski : esthétique et cognition (P. Ouellet, dir.)	
CHÉNIER Nadine	M	Contribution à l'histoire de la métallurgie antique en Mésopotamie septentrionale au 3 ^e millénaire av. J.-C. (M. Fortin, dir.)	
CHOUINARD, Alain	M	Le site de Loyola : caractérisation des techniques et de la production du forgeron, par des analyses métallurgiques (R. Auger, dir.)	FCAR
CLOUTIER, Caroline	M	L'architecture dans les films d'anticipation (M. Grignon, dir.)	
CLOUTIER, Stéphanie	M	Étude archéologique du site de la Place de la Gare (M. Moussette, dir.)	
COMTOIS, Martin	M	L'espace social dans les maisons unifamiliales des banlieues québécoises : les manières d'habiter (J. Mathieu, dir.)	
CONSTANTINEAU, Fanny	M	Le mythe iroquoien de la femme tombée du ciel et l'organisation sociétale des nations iroquoiennes. (D. Delâge, dir.)	
CÔTÉ, Christian	M	Le design par collaboration via internet (P. Côté, dir.)	FCAR
CÔTÉ, Patricia	M	Enseignement en art textile dans les communautés religieuses (J. Mathieu, dir.)	
CROTEAU, Nathalie	M	Étude de la terre cuite commune locale du site de Loyola, Guyane française (R. Auger, dir.)	Bourse excell. Groupe archéo

D'AVIGNON, Mathieu	M	Les alliances franco-amérindiennes et Samuel de Champlain : étude d'une dynamique d'interculturalité (D. Delâge, dir.)	
DE BRABANT, François	M	À VENIR (M. Fortin et D. Arsenault)	
DELISLE, Louise	M	Le récit de voyage de Gabriel Franchère et les représentations des Amérindiens de l'Ouest américain (D. Delâge et L. Turgeon)	Bourse du Conseil de la nation Huronne-Wendat AMOGC
DEMERS, Diane	M	À VENIR (J. Mathieu, dir.)	
DENIS, Nicole	M	L'Hôpital Général de Mgr de Saint-Vallier (M. Grignon, dir.)	
DESNOYERS, Johanne	M	Stratégies féminines et État sénégalais (1945-1975) : le cas de Arame Diene (B. Jewsiewicki, dir.)	
DOUVILLE, Steve	M	Le site du Domaine Maizerets (CfEu-1) : trois siècles d'évolution architecturale (R. Auger, dir.)	
DROLET, Isabelle	M	À VENIR (D. Arsenault et R. Auger)	
DUCHESNE, Marie	M	Le monde des objets de Belle du Seigneur (R. Ouellet, dir.)	
DUQUETTE, Éric	M	À VENIR (A. Sadetsky, codir.)	
EDELMAN, Marina	M	La vie et l'œuvre d'Anna Akhmatova comme un phénomène de l'opposition intellectuelle en URSS (B. Jewsiewicki, dir.)	
FILION, Stéphanie	M	La répétition à travers le récit de l'enfance sous l'occupation dans l'œuvre romanesque de Serge Doubrovsky (S. Harel, dir.)	
FONTAINE Jean-Louis	M	Univers religieux des anciens Montagnais avant le catholicisme (D. Arsenault et L. Turgeon)	Gouvernement du Québec
FORTIN, Anne	M	L'histoire du thermalisme au Québec au tournant du XIX ^e siècle (L. K. Morisset, dir.)	

FORTIN, Sylvain	M	Stratèges et espions: relations entre Franco-amérindiens et Français à l'époque de la Nouvelle-France (A. Beaulieu, dir.)	
FRAPPIER, Jean-Sébastien	M	Étude comparative architecturale du Proche Orient (9500-8500 av. J.C.) et du Sud-Ouest américain (200 à 1000 ap. J.C.) (M. Fortin et D. Arsenault)	
FRASER, Pierre	M	Élaboration d'un système formel décrivant des processus de montée en abstraction menant à l'émergence de catégorisation linguistique (K. Fall, dir.)	
GAGNÉ, Lucie	M	L'apport des technologies informatiques sur la réception de l'art au moyen de la production d'un CD-Rom interactif (J. Lupien, dir.)	Musée de la civilisation; PAFARC)
GAGNON, Isabelle	M	Étude sur les objets en matières dures animales du Proche-Orient du Néolithique jusqu'à l'âge du Bronze (M. Fortin, dir.)	
GARDETTE, Joëlle	M	Le dialogue des cultures (Montagnais-Naskapi/Européens/Canadiens) : l'altérité en question (D. Delâge, dir.)	
GAUVIN, Lucy	M	L'acculturation des sites de colonisation de la culture d'Uruk au IV ^e millénaire av. J.C. (M. Fortin, dir.)	
GEOFFROY, Isabelle	M	Étude des modalités d'appropriation de motifs iconographiques « occidentaux » par l'artiste japonaise Miran Fukuda (J. Lupien, dir.)	
GIFFARD, Valérie	M	Nature et fonction du monstre dans <i>Les Argonautiques</i> d'Apollinos de Rhodes (N. Sadetsky, codir.)	FCAR
GILLE, Lucie	M	Histoire des Abénakis au XVIII ^e siècle (D. Delâge et A. Beaulieu)	
GINGRAS, Isabelle	M	La migration de soi et l'autre : description et perception des personnages québécois et chinois dans trois romans québécois contemporains (P. Ouellet, dir.)	
GONIN, François	M	Les états du corps, énonciation et intersubjectivité chez Bernard Noël (P. Ouellet, dir.)	

GRONDIN, Pierrette	M	Cyberculture et objets de design industriel ou comment l'usage de l'ordinateur a influencé la forme des objets produits industriellement (J. Lupien, dir.)	
HAMEL, Dany	M	Approche ethnologique appliquée aux poteries des XVII ^e et XVIII ^e siècles de la région de Québec (M. Moussette , dir.)	
HAMEL, Olivier	M	Fiction et figuration dans <i>Molloy</i> de Samuel Beckett (S. Harel, dir.)	
HESPEL, Iannis	M	Le développement touristique au Nunavik (G. Mercier, dir.)	
JACOB, Jean-François	M	Rétorique et anthropologie dans les maximes de la Rochefoucauld (A. Sadetsky, codir.)	
JACQUES, Alexandre	M	L'oreille migrante et la voix: déplacement, intersubjectivité et réalité métissée dans l'œuvre cinématographique de Pierre Perrault (S. Harel, dir.)	Fonds FCAR, Fondation Desjardins, Bourse Dép. ét. litt.
KARAM, Hassoun	M	Le rôle des paysages urbains dans la construction des identités collectives : l'exemple de Québec (P. Côté, dir.)	
LABRECQUE, Diane	M	La Ferrière et Kokis : la résolution du complexe d'Œdipe dans le mythe américain (S. Harel, dir.)	
LAFLEUR, Claude	M	Le dépôt Vallerand (1880-1920) : la vaisselle d'institution (M. Moussette et R. Auger)	
LAFOND, Patrick	M	Tension et perception dans <i>Le jeune homme</i> de Botho Strauss (P. Ouellet, dir.)	
LAINÉY, Julie-Christine	M	<i>Des Indiens dans la ville</i> . L'invention de la tradition chez des Autochtones « citadins » (D. Delâge, dir.)	Bourse du Conseil de bande de la nation Huronne-Wendate
LAPIERRE, Christian	M	La sculpture des corps : le <i>body-building</i> (D. Delâge, dir.)	
LAPOINTE, Richard	M	Archéomatique à Tell 'Atij, Syrie. Développement de SIRS et modélisation 3D pour la visualisation des résultats de fouille archéologique (M. Fortin, dir.)	Fonds de recherche en archéométrie

LAVIOLETTE, Karine	M	L'enquête ethnologique en milieu minoritaire francophone : le cas de la Saskatchewan française (J. Mathieu, dir.)	Bourse Luc-Lacourcière
LEBLANC, Marie-Claude	M	Transgression iconographique de la représentation de la mort chez Mark Prent, Jana Sterbak et Andres Serrano (J. Lupien, dir.)	
LEE CHROALOEN, Vicheavy	M	Étude pré-didactique sur l'application par des enseignants universitaires (K. Fall, dir.)	AUPELF-UREF
LEMIEUX, Chantal	M	Autoportrait et altérité (J. Lupien, dir.)	
LEMIEUX, Éric	M	Un chardon dans les jardins de la Reine : le référendum de 1995 tel que (re)présenté à travers la caricature au Canada anglais (J. Létourneau, dir.)	Bourse excell. CELAT
LESSARD, Martin	M	Reconstitution de la transformation de la Place d'Armes de la ville de Québec entre 1799 et 1834 (M. Grignon, dir.)	
LÉTOURNEAU, Richard	M	Présentation et récupération idéologique du discours des autochtones dans les récits de voyages des explorateurs français en Nouvelle-France (XVII ^e siècle) (D. Delâge, dir.)	
MARCOTTE, Christian	M	Trappage des animaux à fourrure sur la côte nord du Saint-Laurent (M. Moussette, dir.)	
MOISAN, Sabrina	M	La mémoire collective des jeunes Québécois et le discours historique officiel : dissonance ? (J. Létourneau)	
MONETTE, Yves	M	Analyse des terres cuites communes vernissées du site du rocher de la Chapelle, à l'île aux Oies (M. Moussette, dir.)	Bourse excell. Groupe archéo
NADEAU, Brigitte	M	L'art régionaliste canadien-français de l'Entre-deux-guerres. Essai de définition d'un art porteur d'identité (L. Turgeon, codir.)	

NICOLE, Isabelle	M	L'espace commercial de la rue Saint-Joseph et du boulevard Charest, 1956-1966 : analyse cartographique, géographique et socio-démographique (thème : évolution du quartier Saint-Roch depuis les années cinquante) (G. Mercier, dir.)	Bourse Institute for Geopolitical & International Research
NOPPEN, David	M	Le discours identitaire et l'architecture postmoderne au Québec (L. K. Morisset, codir.)	PAFARC
NOU, Subhra Khalyane	M	Le choix des manuels d'enseignement du français langue étrangère au Cambodge : critères et implications des enseignants (K. Fall, dir.)	AUPELF-UREF
OZORAY, Judith	M	Similarities and differences evaluations : rating procedure and error gravity among teachers of english as a second language with different language background (K. Fall, dir.)	
PARADIS, Mathieu	M	Conception d'un logiciel de création de plan basé sur l'évolution par étapes d'un projet d'architecture (P. Côté)	
PARCORET, Florence	M	Les peintures et les gravures rupestres du Québec (L. Turgeon et D. Arsenault)	Bourse excell. CELAT
PARENT, Anne-Martine	M	L'invention d'une vie intérieure : fictions et représentations dans <i>Mémoires d'Hadrien</i> de Marguerite Yourcenar (P. Ouellet, dir.)	Fondation de l'UQAM; FCAR
PASTINELLI, Madeleine	M	De l'altérité aux familiarités. La cohabitation, un lieu de reconstruction des identités (L. Turgeon, dir.)	FCAR; bourse Luc-Lacourcière
PÉPIN, Serge	M	Réflexion sur les phénomène identitaire dans l'oeuvre de Sergio Kokis (P. Ouellet, dir.)	
PINSON, Guillaume	M	Proust et Veblen : fiction et sociologie de la classe de loisir (M. Angenot, dir.)	
PLANTE, Hélène	M	La beauté enfin libérée... (J. Mathieu, dir.)	
PROULX, Luce	M	Maîtrise professionnelle sans mémoire (L. K. Morisset, dir.)	

RODRIGUE, Julie	M	Pratiques religieuses chez les Innus de Vashat et Maliotenam dans le cadre du pèlerinage à Sainte-Anne de Beaupré (D. Delâge, dir.)
SARRAZIN, Shanti	M	Archéologie du patrimoine religieux (R. Auger, dir.)
SAVOIE, Mylène	M	Représentations de l'océan et du Nouveau Monde dans les relations de voyage (L. Turgeon et R. Ouellet)
SCOTT-DESCHAMPS, Léa	M	Les installations de Thierry Kunzel (J. Lupien, dir.)
VAILLANCOURT, Pascale	M	Étude archéologique du site Kaapehshapischinikanuuch (EiGf-2), un site rupestre unique (D. Arsenault, dir.)
VERGE-OSTIGUY, Catherine	M	Études des macrorestes de Tell 'Atij et 'Gudeda (M. Fortin, dir.)
VERMETTE, Stéphane	M	Pour une histoire de l'identité : les bandes dessinées et le Zaïre au XX ^e siècle (B. Jewsiewicki, dir.)

IX. LA DIPLOMATION DES MEMBRES ÉTUDIANTS EN 1999-2000

Vingt-cinq étudiants encadrés par un ou des membres réguliers et associés du CELAT ont obtenu leur diplôme entre le 1^{er} juin 1999 et le 31 mai 2000, soit 17 à la maîtrise et 8 au doctorat (le rapport 1998-1999 annonçait le nombre de 28 étudiants diplômés, mais 4 d'entre eux auraient dû se retrouver sur le rapport 1999-2000 car il faut considérer la date du dépôt final et non celui du dépôt initial; nous devons alors compter 24 diplômés pour 1998-1999 et 25 pour 1999-2000).

Nom et prénom		maîtrise/ titre	mémoire ou thèse	bourse	durée
		doctorat			en mois
BAIN, Allison	D	Archéoentomological and archaeoparasitological reconstructions at Îlot Hunt (UceEt-110) New perspectives dans historical archaeology (R. Auger et M. Moussette)		Ontario-Québec Fellowship; FCAR; CRSH; bourse postdoc CRSH	60
BEAULÉ, Sophie	D	Cancer et fulgurance : Robbe-Grillet (M. Angenot, dir.)			176

BÉRUBÉ, Daniel	D	Du scriptuaire en général et du rapport entre l'écrit et l'image en particulier (M. Carani et F. Saint-Martin)	CRSH	68
CARPIN, Gervais	D	Le réseau du Canada : étude du mode migratoire de la France vers la Nouvelle-France (1628-1662) (L. Turgeon, dir.)	FCAR; CRSH; Bourse d'excellence du CELAT; bourse postdoc CRSH	56
GAGNÉ-COLLARD, Agathe	D	La consommation vestimentaire à Québec, 1940-1990 : le cas du pantalon (J. Mathieu, dir.)		104
LANDRY, Tristan	D	Les perceptions de la valeur de la vie humaine en Russie et en URSS entre 1905 et 1945 : anatomie d'un imaginaire social (B. Jewsiewicki, dir.)	Fondation UL; CRSH; FDS Dép. d'histoire; bourse postdoc FCAR	48
LOEWEN, Brad	D	Les barricades de Red Bay et l'espace atlantique septentrional, vers 1565 (L. Turgeon et M. Moussette)	Bourse Ontario-Québec Fellowship; Fondation UL; bourse postdoc CRSH	64
VALLIÈRES, Nicole	D	La robe montréalaise bourgeoise, 1870-1883 (J. Mathieu, dir.)	FCAR	156
BAMFUNU, Lina	M	Les lieux de pèlerinage au Québec (L. K. Morisset, dir.)		12
BÉLIVEAU, Annie	M	Le développement du tourisme hivernal au Québec : l'exemple de la Finlande (L. K. Morisset, dir.)		36
BOUCHARD, Pierre	M	La cinquième campagne de fouilles à l'îlot Hunt : la culture matérielle de la basse ville de Québec (R. Auger et M. Moussette)		60
BOUCHER, Guylaine	M	Les habitudes alimentaires des habitants de l'Îlot Hunt au XIX ^e siècle : étude archéozoologique (R. Auger, dir.)		48
CHOUINARD, Alain	M	Le site de Loyola : caractérisation des techniques et de la production du forgeron, par des analyses métallurgiques (R. Auger, dir.)	FCAR	28

CROTEAU, Nathalie	M	Étude de la terre cuite commune locale du site de Loyola, Guyane française (R. Auger, dir.)	Bourse excell. Groupe archéo	40
DESNOYERS, Johanne	M	Stratégies féminines et État sénégalais (1945-1975) : le cas de Arame Diene (B. Jewsiewicki, dir.)		108
FRASER, Pierre	M	Élaboration d'un système formel décrivant des processus de montée en abstraction menant à l'émergence de catégorisation linguistique (K. Fall, dir.)		28
LAFLEUR, Claude	M	Le dépôt Vallerand (1880-1920) : la vaisselle d'institution (M. Moussette et R. Auger)		64
LEMIEUX, Éric	M	Un chardon dans les jardins de la Reine : le référendum de 1995 tel que (re)présenté à travers la caricature au Canada anglais (J. Létourneau, dir.)	Bourse excell. CELAT	20
MONETTE, Yves	M	Analyse des terres cuites communes vernissées du site du rocher de la Chapelle, à l'île aux Oies (M. Moussette, dir.)	Bourse excell. Groupe archéo	36
SCOTT-DESCHAMPS, Léa	M	Les installations de Thierry Kunzel (J. Lupien, dir.)		36
VERMETTE, Stéphane	M	Pour une histoire de l'identité : les bandes dessinées et le Zaïre au XX ^e siècle (B. Jewsiewicki, dir.)		80

X. L'ANIMATION SCIENTIFIQUE EN 1997-1998

Les *séminaires* représentent l'un des lieux privilégiés de réflexion, d'échange et de formation. Le CELAT offre chaque année un séminaire interdisciplinaire (2^e et 3^e cycles) placé sous la responsabilité d'équipes multidisciplinaires composées de deux à quatre membres réguliers souvent assistés d'un chercheur postdoctoral. Traitant d'un aspect de notre problématique, le séminaire du CELAT est offert dans plusieurs programmes d'études de 2^e et de 3^e cycles (histoire, ethnologie, histoire de l'art, archéologie, littérature, sociologie, géographie) et il est largement suivi par les étudiants du Centre. De plus, les professeurs membres du CELAT présentent chaque année deux à trois séminaires portant sur les constructions identitaires dans leurs programmes respectifs.

Les *journées thématiques* permettent aux membres de présenter des recherches en cours, de faire le point sur le programme de recherche et d'en tracer les nouvelles perspectives. Moins formelles, les *midis-causeries*, organisées les mercredis de 11 h 30 à 12 h 30, donnent aux membres réguliers, associés et adjoints, aux professeurs invités et aux étudiants l'occasion de présenter leurs recherches.

La tenue du colloque annuel et d'autres colloques, la présentation des grandes conférences, l'accueil de chercheurs et de conférenciers invités complètent l'animation scientifique du Centre.

COLLOQUES

Le colloque annuel du CELAT : *Lieux de mémoire, politiques de la mémoire et avenir de l'histoire*

Du 9 au 13 juin 1999, s'est déroulé à l'Université Laval un ensemble d'activités autour des recherches sur la mémoire et sur l'imaginaire. La notion de lieu de mémoire proposée par l'historien et homme de lettres français Pierre Nora se trouvait au centre de ces activités. L'objectif principal des discussions d'une trentaine de chercheurs de trois continents qui se sont rencontrés à cette occasion, à Québec, fut de faire le point sur les recherches actuelles sur la mémoire et surtout de proposer une approche critique de la notion de mémoire qui semble remplacer celle d'histoire dans le monde saisi par la « globalisation ».

Dans ce cadre et précédant l'ouverture de notre colloque annuel, une réunion organisée en nos murs par le Social Science Research Council de New York (SSRC) s'est tenue sur le thème *Memory and Society*. Une dizaine de chercheurs nord et sud-américains, africains et européens ont débattu de la création d'un réseau mondial des chercheurs et des activistes sociaux intéressés par la mémoire. Ce réseau aura pour but de faciliter les échanges entre les groupes déjà en place comme Memory of Repression en Amérique du Sud ou Mémoires du communisme en Europe centrale.

C'est donc les 11 et 12 juin que s'est tenu à la Faculté des lettres un colloque international, intitulé *Lieux de mémoire, politiques de la mémoire et avenir de l'histoire*.

Ce colloque a été divisé en cinq ateliers dont voici le programme :

Atelier I - Lieux de mémoire : obtenir la reconnaissance de l'identité et de la dignité

Président / commentateur : Jacques Zylberberg, Université Laval

Mémoire et aphasie du communisme : le Livre noir du communisme

Dominiq ue Colas, Institut d'études politiques de Paris

Berlin et le Mémorial pour les Juifs victimes de l'Holocauste

Régine ROBIN, Université du Québec à Montréal

Rétablir la mémoire : réinterprétation, deuil, restitution en Pologne dans les années 1990

Marek Ziolkowski, Université im Adama Mickiewicza (Poznan, Pologne)

History, memory, and morality : Truth and Reconciliation Commission in South Africa

Windsor S. Leroke, University of Witwatersrand, Johannesburg

Atelier II - Négocier des lieux de sa mémoire, sortir des lieux imposés

Président / commentateur : Elliott Moore, Université Laval

De la mémoire aux lieux de mémoire : parcours français et allemand comparés

Marie-Claire Lavabre, Centre Marc Bloch, Berlin

Entre l'histoire et la mémoire : une histoire sociale de la mémoire

François Dosse, Université Paris X

Chemins de mémoire; autour des lieux de Sans Souci, Haïti, Paris, Potsdam

Michel-Rolph Trouillot, University of Chicago

Entre le reggae de la Caraïbe et le sega de l'Océan indien : le seggae comme lieu de mémoire de l'identité créole mauricienne

Vinesh Y. Hookoomsing, University of Mauritius

Amadou Bamba and Shirdi Sai Baba : Sufi Islam and the making of lieux de mémoire in Africa and India

Allen Roberts, University of California, Los Angeles

Atelier III - Lieux de mémoire et mémoires sur le Net : du virtuel au réel, puis de retour sur la toile

Président / commentateur : Jocelyn Létourneau, Université Laval

Brève introduction

Bogumil JEWSIEWICKI, Université Laval

Des sites du savoir aux sites de mémoires : le cyberspace, nouveau lieu de négociation des identités ivoiriennes ?

Franck EKRA, EHESS, Paris, et Université Laval

Lieux de mémoire, responsabilité à l'égard du passé et action virtuelle : des sites sur le Kosovo

Tristan LANDRY, Université Laval

Constructions et réverbérations des mémoires du génocide sur le web : Burundi et Rwanda

Barnabé Ndarishikanye, Université McGill, Montréal

Fragments de mémoire et effet de réel : des sites congolais

Madeleine PASTINELLI, Université Laval

Conférence :

Struggles for memory : sites and dates in the Southern Cone of South America

Elisabeth Jelin, University of Buenos Aires

Atelier IV - Lieux de mémoire et politique de la mémoire

Président / commentateur : Guy Lafort, Université Laval

Emotion, individual memory, and community-based narrative : reconstructing life in violent eras

Roger Petersen, Washington University in St. Louis

Saisir sur le vif la production des lieux de mémoire : identités contestées au Kivu

Monique Chajmowicz, Éditions L'Harmattan, Paris

Création des lieux de mémoire à la française : les trois places royales du Québec

Luc NOPPEN, Université Laval, et Lucie K. MORISSET, Université du Québec à Montréal

L'histoire littéraire d'un « pays incertain » : le cas du Québec

Lucie Robert, Université du Québec à Montréal

Atelier V - Lieux, objets et hommes de mémoire

Président / commentateur : Denys Delâge, Université Laval

Audacities of memory : Luba lieux de mémoire, and the making of history

Mary Nooter Roberts, ucla Fowler Museum of Cultural History

Objets de mémoire : colliers de wampum en Nouvelle-France

Laurier TURGEON, Université Laval et Newberry Library, Chicago

Homme de mémoire ou producteur des lieux de mémoire : historiciser le griot en Afrique de l'Ouest

Mamadou Diawara, Centre de recherches sur le savoir local, Bamako (Mali)

Guerre des héros et construction des lieux de mémoire au Congo / Zaïre

Ndaywel è Nziem, Université de Kinshasa et Agence de la Francophonie

Aleksandre Nevskoi. Un ou des lieux de mémoire orthodoxe, russe, soviétique ?

Igor N. Danilevskii, Université d'État des sciences humaines de Russie, Moscou

En conclusion, une conférence de Pierre Nora

Lieux de mémoire : particularité hexagonale ou concept d'histoire comparée des mémoires ?

Pierre Nora, EHESS, Paris

LES AUTRES COLLOQUES

Pendant l'hiver 2000, deux colloques étudiants ont été simultanément préparés par nos membres étudiants. L'un s'est tenu à l'UQAM, du 3 au 5 mai (Dire, figurer, interpréter), l'autre s'est tenu à l'Université Laval, le 29 mai (Les métamorphoses de l'identitaire).

COLLOQUE JEUNES CHERCHEURS DU CELAT – DIRE, FIGURER, INTERPRÉTER : PRATIQUES DU SOI ET DE L'AUTRE

Dans une perspective interdisciplinaire, ce colloque visait à rendre compte d'un contexte épistémologique permettant de reconsidérer les catégories du soi et de l'autre. Ces catégories ont été repensées relativement aux mutations et déplacements du discours, de la figuration et de l'interprétation dans lesquels identités et altérités, qu'elles soient individuelles ou sociales, en viennent à se défaire et se refaire. C'est dans cette optique que les études interculturelles et postcoloniales, tout comme l'herméneutique contemporaine, ont insisté sur la temporalisation comme facteur constitutif du phénomène identitaire: le fait énonciatif (Bhabha), voire narratif (Ricoeur), l'événement de la refiguration, le coup interprétatif scandent la mesure d'un devenir qui appelle une déprise. En ce sens, sujets individuels et collectifs ne sont plus pensables en termes de permanence dans le temps ou d'ancrage dans le territoire du même, mais plutôt envisagés dans la dynamique d'une altération à la fois désidentifiante et réidentifiante.

En gardant à l'esprit les enjeux d'une telle redéfinition du soi et de l'autre, cette problématique générale a toutefois été relue et posée selon les horizons théoriques propres à chaque champ disciplinaire. Les différents axes de recherche partagés ont permis de débattre, aussi bien dans l'analyse du discours social que dans celle portant sur la culture matérielle et le domaine esthétique, des questions relatives à la mémoire, à la perception et à l'imaginaire en tant qu'ils informent (et sont informés par) les rapports intersubjectifs et interculturels.

Séance I. Identité / Altérité,

président (1^{er} volet) : Laurier TURGEON

- Sylvie MONGEON, Études littéraires, UQAM, « Hors-temps et écriture féminine à l'heure de la révolution tranquille »
- Anne TRÉPANIÉ, Histoire, U. Laval, « Nous autres » les Québécois, question de définition »
- Bassirou DIENE, Ethnologie, U. Laval, « L'adaptation à la diversité ethnique et culturelle du Mouvement Desjardins de Montréal »
- Frédéric DEMERS, Histoire, U. Laval, « Se dire par l'autre: À propos de Céline Dion, du discours de la réussite et de la presse québécoise de langue française »

président (2^e volet): Pierre OUELLET

- Dessislav SABEV, Ethnologie, U. Laval, «Mutations des discours identitaires en Bulgarie post-socialiste: Le "je" de la mobilité sociale dans un corpus médiatique (1990-1999)»
- Boriana PANAYOTOVA, Histoire, U. Laval, «Espaces identitaires et espaces d'interaction dans les textes scolaires: la Bulgarie et ses pays voisins»
- Alexandru JINGA, Histoire, U. Laval, «Civilisation, culture, nationalisme et orthodoxie»
- Karine DROLET, Études littéraires, UQAM, «L'ethos comme manière de disparaître: lecture de Paul Celan»

Séance II. Récits de la migration, déplacements du récit,

président : Simon Harel

- Ousmane BAKARY, Sociologie, U. Laval, «Exil et deuil culturel. Fractures d'identité et travail de deuil culturel chez les réfugiés victimes de conflits et de génocides ethniques: conséquences sur le processus d'intégration et d'adaptation (exemple des Bosniaques au Québec depuis 1992)»
- Annie Pronovost, Études françaises, U. McGill, «Écrire en français: la transculturation à l'œuvre dans les *Lettres chinoises* de Ying Chen»
- Laura HORLESCU, Littérature, U. Laval, «Eugène Ionesco: Entre deux langues, deux littératures et deux cultures»
- Patrick LAFOND, Études littéraires, UQAM, «Comparaison des catégories du soi et de l'autre: *Le jeune homme* de Botho Strauss et *Nouvelles orientales et désorientées* de Ook Chung»
- Olivier HAMEL, Études littéraires, UQAM, «Samuel Beckett, Wilfred Bion et la pensée diégétique de Didier Anzieu»

Séance III. Interculturation en contexte colonial et postcolonial

présidente : Sherry Simon

- B. G. Gbago, Droit, U. Laval, «Le regard d'un juriste africain»
- Cécilia WIKTOROWICZ, Langues et lettres vivantes, Mount Allison University, «Altérité et figurations idiolectales du soi dans l'autobiographie postcoloniale au féminin. *Le baobab fou* de Ken Bugul»
- Ching Selao, Études littéraires, UQAM, «Interculturation ou voyage au pays de l'aliénation coloniale: *Métisse blanche* de Kim Lefèvre»
- Maurizio GATTI, Littérature, U. Laval, «Auteurs autochtones du Québec et identité»
- Catherine Leclerc, Humanités, U. Concordia, «Traversée des langues dans GENIESH de Jane Willis: la traduction accomplie et renversée»
- Olivier MALIGNE, Ethnologie, U. Laval, «L'univers indianophile: Fiction, représentation, utopie ou réalité ?»
- Alexandre JACQUES, Études littéraires, UQAM, «L'œil-caméra face à la "tente à suerie": La question de l'espace autochtone dans l'oeuvre de Pierre Perrault»

Séance IV. Ville de mémoire, ville de pouvoir : espaces, monuments, sédiments

- Martin DROUIN, Études urbaines, INRS, UQAM, «Identité et mise en valeur du patrimoine au Québec»
- Alain CARON, Études urbaines, INRS, UQAM, «La restauration de l'identité havanaise»
- Cristina BUCICA, Sciences politiques, U. Laval, «Pratiques de légitimation du pouvoir dans la ville capitale. Bucarest: continuité dans la rupture?»
- Jean DRAGON, Sémiologie, UQAM, «L'Événement du renversement architectural; Bataille et l'architecture»
- Anu Maarit Saarelainen, Études littéraires, UQAM, «Zone d'Apollinaire: Poétique de la ville, poétique du sujet»
- Henri Garric, Littérature générale et comparée, U. de Paris III Sorbonne-Nouvelle, «Discordances temporelles et figures du sujet dans *Treize stations dans le calme genevois* de Michel Butor»
- Nicolas SIMARD, Sémiologie, UQAM, «S'énoncer dans la ville: *Le jardin des plantes* de Claude Simon»

Séance V. À l'écran : redéfinitions identitaires et nouvelles technologies,

président : Michaël La Chance, Département de philosophie, UQAM

- Madeleine PASTINELLI, Ethnologie, U. Laval, «Enquête virtuelle du vrai soi: représentations des identités individuelles dans les canaux de chat d'Internet»
- Stéphanie ST-AMANT, Sémiologie, UQAM, «La natalité virtuelle: ultrasons et identité»
- Christine DESROCHERS, Sémiologie, UQAM, «Dystopie virtuelle ou eugénisme utopique? de la programmation de soi et de l'autre dans l'œuvre cinématographique *La matrice*»
- Martin Roldan, Études littéraires, UQAM, «Nous étions au-delà des mots: fusion du rêve, de l'être et de l'écran dans *Until the End of the World* de Wim Wenders»
- Annie-Claude BANVILLE, Histoire de l'art, UQAM, «La polysensorialité dans *Osmose* de Char Davies»

Colloque international doctorants et postdoctorants – *Les métamorphoses de l'identitaire : histoires, mémoires, souvenirs, identités africaines et intersubjectivité*

Ce colloque a été organisé conjointement par le CELAT (Université Laval) et le CEA (École des Hautes Études en Sciences Sociales), sous la responsabilité de Frank Ekra (doctorant avec B. Jewsiewicki).

Un certain nombre des liens qui, jusqu'ici, ont fait tenir ensemble toutes les composantes de la mosaïque d'individus et de peuples qui habitent les territoires africains et forment ce que l'on appelle depuis bien moins d'un demi-siècle leurs nations, sont mis à mal, justifiant pour partie l'afropessimisme ambiant; ce, à rebours du triomphalisme qu'affectent des pouvoirs hautement préoccupés par les effets d'annonce et par les atours de la performance. Dans ce contexte, prenant acte du glissement de paradigme enregistré depuis plus d'une décennie en faveur, à la fois, des médiations langagières et discursives, de la catégorie de représentation et d'une mise en abîme d'un couple histoire/mémoire, il nous paraît utile de questionner les productions du savant, du politique et du populaire amenés à rendre compte des expériences communautaires de l'Afrique subsaharienne contemporaine.

Le colloque a débuté par une conférence/débat de Mamadou Diouf, University of Michigan (Ann Arbor, Etats-Unis) : *L'histoire africaine entre la nation et la communauté : Histoire de la nation et mémoires des communautés*

ATELIER I : Espaces sociaux, productions discursives et symboliques des identités

président/commentateur : Bogumil JIEWSIEWICKI, Université Laval

- *Poétique et politique du sujet de States of Emergency de André Brink*
Anu Maarit Saarelainen, Université du Québec à Montréal/Université Paris VIII
- *L'assignation: réflexion sur les tendances et les discours identifiants dans l'espace congolais*
Serge Mboukou, CEA-EHESS, Paris
- *Femmes en politique : « hommes honoraires » ou perte symbolique d'identité féminine?*
Marie-Madeleine FARMA, CELAT, Université laval

ATELIER II : Fictions nationales et/ou fictions de la nation

président/Commentateur : Tessy Bakary, Université Laval

- *Historiographie et invention de la culture: le cas des Yorubas du Nigéria au milieu du XIX^e siècle*
Bernard Müller, CAMC-EHESS, Paris
- *Mises en scènes identitaires dans les écritures de la nation au Mozambique*
Maria-Benedicta Basto, Universidade Nova de Lisboa (Lisbonne, Portugal)
- *Hyper-nationalisme vs postnationalisme en Côte-d'Ivoire: jouer par-deçà la question nationale*
Franck EKRA, CRH-EHESS, Paris /CELAT, Université laval

ATELIER III : Identités en miroir : l'altérité et l'épreuve du mirador

président/commentateur : Laurier TURGEON, Université Laval

- *Communauté, citoyenneté, nationalité en Côte d'Ivoire et au Québec: quelle place pour le droit dans le débat identitaire?*
Arthur Oulaï, Université Laval
- *Parcours identitaires et littérature au féminin en Afrique subsaharienne francophone: unicité ou singularité?*
Bernadette Kassi, Université Laval
- *Conjonctures historiques africaines et discours sur des identités de la diaspora*
Abdoulaye Gueye, CEA-EHESS, Paris

Clôture des travaux par Marie-Madeleine FARMA, Université Laval

SÉMINAIRES

Interculturalité dans les contextes coloniaux et postcoloniaux

Cette année, le séminaire du CELAT a été donné par Laurier Turgeon. Intitulé *Interculturalité dans les contextes coloniaux et postcoloniaux*, il visait à étudier les enjeux que représentent les relations interculturelles dans le contexte de la mondialisation. Les débats récents sur la mondialisation et le développement du champ de recherche sur les études interculturelles ont été passés en revue. Le cadre temporel dans lequel s'inscrivait la réflexion remontait aussi loin que la Renaissance et s'ouvrait au temps présent. Les étudiants ont pu entendre les conférenciers suivants :

- 14 janvier Laurier TURGEON, Département d'histoire, Université Laval
La recherche interculturelle dans les contextes coloniaux et postcoloniaux : objets, approches et méthodes
- 21 janvier Denys DELAGE, Département de sociologie, Université Laval
Diplomatie et interculturalité : les traités avec les autochtones au Canada à l'époque coloniale
- 28 janvier Laurier TURGEON, Département d'histoire, Université Laval
Échanges interculturels, culture matérielle et régimes de valeur : perles de verre et de coquillage en Amérique du Nord à l'époque coloniale
- 4 février Samuel Kinser, Département d'histoire, Université de l'Illinois (Chicago)
Un métis peut en cacher un autre : transferts culturels en Europe et en Nouvelle-Espagne
- 11 février Alexis Nouss, Département de linguistique et de traduction, Université de Montréal

- 18 février *Le métissage : une épistémologie, une éthique*
Michael Dietler, Département d'anthropologie, Université de Chicago
Consommation et emmêlement culturel : archéologie des contacts et rencontres coloniales en Méditerranée
- 25 février Réal OUELLET, Département des littératures, Université Laval
Dialogue interculturel et parole rapportée dans la relation de voyage de la Nouvelle-France
- 3 mars Pierre OUELLET et Simon HAREL, Département d'études littéraires, Université du Québec à Montréal
L'énonciation de soi et de l'autre dans les littératures migrantes
- 17 mars Hans-Jürgen Lüsebrink, École doctorale en communication interculturelle, Université des Saarlandes, (Saarbrücken, Allemagne)
L'interculturalité dans l'espace public coloniale : l'expérience de l'Afrique occidentale française (1900-1960)
- 31 mars John Demos, Département d'histoire, Université Yale
The Heathen School : The Story of a Nineteenth-Century Mission in New England

Le paysage par-delà la norme

Le CELAT a été l'hôte, le 10 décembre 1999, du séminaire *Le paysage par-delà la norme*. Ce séminaire avait comme objectif de revisiter le concept de paysage. Une telle réflexion s'imposait car le paysage, en devenant un objet de la légalité aménagiste, a ouvert la voie à des discours justificateurs qui brouillent la réflexion critique. Que le droit du paysage soit soutenu par une doctrine où s'élaborent une rationalité et une légitimité n'est pas un problème en soi. On ne peut en effet blâmer le droit du paysage de se doter de fondements logiques, esthétiques et moraux. De même, il est impensable de récuser le débat politique sur le droit du paysage. Il reste cependant que la question du paysage ne peut se réduire à sa définition légale, à une doctrine juridique, à une justification morale ou esthétique et à des positions idéologiques. Ce serait renoncer au simple mais nécessaire projet de saisir la nature et le sens des paysages. Cette entreprise intellectuelle n'est certes pas sans connexions avec le droit du paysage et le débat qu'il suscite, mais ne doit-elle pas, pour assumer pleinement ses propres responsabilités, prendre aussi ses distances face à la raison légale, esthétique et morale. S'ouvrent alors les horizons d'une réflexion où la finalité normative s'efface, ne serait-ce que temporairement, devant le seul souci de *douter du paysage* afin de mettre en question non seulement son histoire et sa géographie mais aussi son avenir. À l'écart des normes et des doctrines paysagères, réside ainsi un projet d'étude dont le mandat consiste à explorer librement l'*en-soi* des paysages pour saisir les conditions de leur avènement et de leur transformation. En empruntant cette voie, on plonge alors directement dans la vaste et complexe problématique de l'ancrage culturel des paysages et de leur rôle dans la construction des identités collectives. Il y a là un véritable chantier intellectuel dont la valeur heuristique ne saurait être négligée. De plus, il n'est pas interdit d'espérer que l'effort consenti à ce titre soit par ailleurs utile au débat politique sur le droit du paysage. Car à l'heure de la mondialisation, on peut se demander si les paysages ne sont pas appelés à devenir l'un des derniers refuges des identités régionales. D'où la commande normative qui aujourd'hui pèse de plus en plus lourdement sur les paysages afin d'en préserver la spécificité régionale. Mais est-il possible d'investir les paysages d'une telle mission? En effet, est-il raisonnable de penser que la norme paysagère puisse contribuer durablement à la protection de l'identité régionale? Celle-ci ne résiderait-elle pas plutôt dans la capacité qu'a un groupe humain de transformer un paysage pour se l'approprier? Si tel est le cas, ne faudrait-il pas regarder, encore là, par-delà la norme pour trouver d'autres formules de mise en valeur du paysage?

Ouverture du colloque, Guy MERCIER, Département de géographie, Université Laval, Québec

Première séance, sous la présidence de Jacques Bethemont

- *Le paysage tué par ceux-là même qui l'adoraient*
Daniel Le Couédic, Institut de géoarchitecture, Université de Bretagne occidentale, Brest
- *Le paysage : une fixation?*
Olivier Lazzarotti, Département de géographie, Université de Picardie, Amiens

- *Il n'est plus de rivières sans ponts, de rives sans quais, d'usines sans jardins, de campagnes sans touristes...*
Michel Barcelo, Institut d'urbanisme, Université de Montréal
- *La tyrannie du paysage*
Guy MERCIER, Département de géographie, Université Laval, Québec

Seconde séance, sous la présidence de Laurier TURGEON

- *Portée et limites des politiques paysagères*
Jacques Bethemont, Département de géographie, Université Jean-Monnet, Saint-Étienne
- *Les paradoxes du paysage à Québec : Une post-modernité « à la française » pour la Gibraltar de l'Amérique*
Luc NOPPEN, École d'architecture, Université Laval, Québec
- *Le réaménagement de place d'Youville à Montréal : Plaidoyer pour un art paysager actuel*
Lucie K. MORISSET, Département d'études urbaines et touristiques

Conclusion par Daniel Le Couédic, Institut de géoarchitecture, Université de Bretagne occidentale, Brest

MIDIS-CAUSERIES DU CELAT

Comme chaque année, le CELAT a organisé ses séances de midi-causerie, le mercredi, de 11 h 30 à 13 h 00, pendant les sessions d'automne et d'hiver. Dix-neuf séances ont permis au public d'entendre des chercheurs et des étudiants du CELAT ainsi que des professeurs invités exposer le résultat de leurs plus récents travaux de recherche. La participation étudiante a été forte cette année : près de la moitié des conférences ont été prononcées par des étudiants et des étudiantes du Centre ou par des postdoctorants. Les midis-causeries constituent un lieu propice à l'apprentissage de la communication scientifique; tout en leur conservant un caractère détendu et informel, elles permettent aux professeurs et étudiants provenant d'autres disciplines d'échanger avec les conférenciers.

Automne 1999 :

- 13 septembre John Brown-Childs, professeur de sociologie, University of California, Santa-Cruz
Indigenous and Global Scholars Perspectives on Transcommunality : From the Politics of Conversion to the Ethics of Respect in the Context of Cultural Diversity
- 6 octobre Dominique de Courcelles, CNRS, Paris
L'Écriture et le corps au XVI^e siècle
- 13 octobre Bassirou DIENE, candidat au doctorat, Université Laval
L'Adaptation institutionnelle à la diversité ethnoculturelle : le cas du Mouvement des caisses Desjardins de Montréal
- 20 octobre Nadia KAJJOU, stagiaire postdoctorale, Université Laval
Le Décoratif berbère et sa semi-symbolicité
- 3 novembre Pierre-Edouard LATOUCHE, CCA et candidat au doctorat, Université Laval
Alphabétisation et circulation de l'écrit sur les chantiers de construction à Montréal (1700-1750)
- 10 novembre David Ownby, Université de Montréal, Centre d'études de l'Asie de l'Est
Rébellion, religion et sociétés secrètes en Chine ; 150 ans d'historiographie
- 17 novembre Daniel Nordman, CNRS, Paris
La Construction géographique de la Méditerranée
- 24 novembre Martin Fournier, boursier postdoctoral, Université de Toronto
Une nouvelle façon de faire l'histoire
- 1^{er} décembre Pierre CÔTÉ, École d'architecture, Université Laval (et 3 de ses étudiants)
La Modélisation à l'École d'architecture

Hiver 2000

- 2 février Yann GUILLAUD, chercheur postdoctoral
Le Commerce du caoutchouc et la traite des fourrures : Esquisses d'une comparaison
- 9 février Claude GÉLINAS, chercheur postdoctoral
Ethnohistoire récente des attikameks
- 16 février Emmanuelle MIEJAC, Université de Tours et chercheure postdoctorale

- Une Approche archéologique des aménagements des fleuves et des rivières. Problèmes et méthodes de recherche*
 23 février Luca Codignola, Centre de recherche en études canadiennes, Université de Gênes
Faire l'histoire du Canada et du Québec de l'extérieur : problèmes de perspectives et choix historiographique
 15 mars Denis St-Jacques, Département des littératures/CRELIQ, Université Laval
Quand les Canadiens devenaient Canadiens-français. Littérature et identité à la fin du XIX^e siècle
 22 mars Louise Gauthier, Département d'anthropologie, Université Concordia
Mondialisation et culture : Quelques considérations sur la pratique actuelle du graffiti à Montréal
 29 mars Frédéric Pousin, Chargé de recherche, CNRS Paris/Chercheur invité, CCA Montréal
La Notion de paysage urbain dans les projets d'architecture et d'urbanisme
 5 avril Lynda GULLASON, chercheure postdoctorale
Thule epi-metallurgy and the consequences of Elisabethan contact
 12 avril Guy MERCIER, Département de géographie
Paysage et identité

JOURNÉES THÉMATIQUES ET D'ÉTUDES, ET TABLES RONDES

À propos du religieux et du politique en Afrique noire postcoloniale

En collaboration avec André Corten du Département de science politique de l'UQAM, Bogumil JEWSIEWICKI a organisé une journée d'études intitulée : *À propos du religieux et du politique en Afrique noire postcoloniale*, le 26 octobre 1999 à l'UQAM. Quatre communications ont été présentées :

- *Le pentecôtisme en Amérique latine et en Afrique noire, une vue comparative*
André Corten, Département de science politique, UQAM
- *Champ religieux et champ politique : par-delà le paradigme de l'instrumentalité*
Janvier Onan, boursier postdoctoral AUPELF-UREF, Département de science politique, Université Laval
- *Aux confins de l'hybride / le dilemme de Djaa Houphouet : universalisme chrétien et localisme sorcier au cœur du politique*
Frank EKRA, étudiant au doctorat, EHESS, Université Laval
- *Certitudes et incertitudes de la rationalité bureaucratique : est-ce l'Afrique congénitalement indocile ?*
Bogumil JEWSIEWICKI, Université Laval et CEA, CNRS/EHESS

Écrire l'histoire des États pluralistes

Le 2 novembre, s'est tenue au CELAT une journée publique d'échanges intitulée *Écrire l'histoire des États pluralistes*, à partir d'un texte de Jocelyn LÉTOURNEAU, intitulé « Écrire l'histoire du Canada : enjeux, défis, possibilités ». Le débat était animé par trois chercheurs : Bogumil JEWSIEWICKI (Université Laval), Christian Laville (Université Laval) et Denis-Constant Martin (CNRS-CERI, Bordeaux).

Récit des origines au Japon, chez les Amérindiens et chez les Inuits (XVI^e-XX^e siècles)

Le CELAT a organisé une table ronde le 4 octobre 1999 sur le thème des récits des origines : *Récit des origines au Japon, chez les Amérindiens et chez les Inuits (XVI^e-XX^e siècles)*. Cette table ronde proposait trois conférences :

- *Tradition biblique et récits des origines au Japon (XVI^e-XVIII^e siècles)*
Jacques Proust, Faculté des lettres et sciences humaines, Université de Montpellier
- *Récit des origines chez les Amérindiens du XVII^e siècle*
Denys DELÂGE, Université Laval
- *Une exégèse inuit de la Genèse*

Groupe de recherche en archéométrie

Cette année encore, le groupe de recherches en archéométrie a organisé sa journée d'étude. Elle s'est tenue le 26 mars et a donné lieu à deux activités : d'abord, trois présentations le matin de quatre chercheurs seniors invités par le groupe, au Centre muséographique de l'Université Laval; et ensuite cinq présentations, dans l'après-midi, d'étudiants du CELAT.

Au Centre Muséographique :

- Valentine Roux et Marie-Agnès Courty, CNRS, Paris, *Analyse des assemblages céramiques en termes de groupes techno-pétrographiques. Une application au site chalcolithique d'Abu Hamid (Jordanie)*
- Daniel Dufournier, Laboratoire de céramologie, CNRS/Université de Caen, *Principaux champs d'application de l'analyse chimique en céramologie. L'interprétation des résultats, ses difficultés et ses risques*
- Jean-Pierre Chrestien, Musée canadien des civilisations, Hull, *Le grès français en Nouvelle-France : le cas exemplaire de sa distribution sur le site de Louisbourg*

Au CELAT :

Maggy BERNIER, Étude géochimique de la faïence retrouvée sur le site de l'habitation Saint-Ignace-de-Loyola en Guyane française

Marie-Claude BOILEAU, Analyse pétrographique de la céramique de tell 'Atij : résultats préliminaires

Nathalie CROTEAU, Étude de la production de la terre cuite commune au XVII^e et XVIII^e siècle en Guyane française

Dany HAMEL, Approche ethno-archéologique de la production de terres cuites communes locales, fin XVII^e siècle

Yves MONETTE, Les potiers de la région de Québec et leurs sources d'approvisionnements en argile. Étude de provenance des céramiques de fabrication locale, XVII^e-XIX^e siècles

GRANDE CONFÉRENCE DU CELAT

Espace, territoire, terrain. À propos de quelques exemples français XVI^e-XIX^e siècles

Dans le cadre des grandes conférences du CELAT et en collaboration avec les départements d'histoire et de géographie, le professeur Daniel NORDMAN de l'École des hautes études en sciences sociales et directeur du Centre de recherches historiques au CNRS a prononcé une conférence ayant pour titre *Espace, territoire, terrain. À propos de quelques exemples français XVI^e-XIX^e siècles*, le 16 novembre 1999, à l'Université Laval.

L'espace est une sorte de contenant indifférencié parcouru par les hommes, traversé par les flux et les courants d'échanges, occupé par des réseaux de villes, par des constellations fluctuantes, économiques, sociales, voire artistiques et culturelles. Le territoire est davantage : il est directement l'enjeu d'une appropriation de l'exercice du pouvoir. La marque du territoire peut se manifester sous deux faces différentes, soit que l'autorité, venue d'en haut, fixe l'étendue de son champ par la législation, soit que, à la base, s'exprime le sentiment de l'appartenance territoriale sous une forme plus ou moins élaborée, par la participation à l'assemblée de village par exemple.

L'espace est illimité – ou non encore délimité. Le territoire au contraire est borné par des limites bien visibles, comme des rivières, ou encore invisibles comme les situations de dépendance et de sujétion. Ces limites sont historiques ou dites naturelles. Alors qu'un espace n'est pas qualifié par un terme qui l'identifie intégralement et exclusivement, un territoire est désigné par un nom, à une échelle géographique ou administrative donnée – et par un seul nom.

De l'espace au territoire, on ne saurait reconnaître une évolution rectiligne ou universelle.

AUTRES CONFÉRENCES

Le CELAT et le Centre Moscou-Québec ont reçu, du 8 au 15 février 2000, la visite de madame Natalia Bassouskaya, vice-rectrice de l'Université d'État des sciences humaines de Russie à Moscou. Cette visite était directement reliée à l'introduction à RGGU du Programme spécialisé d'études québécoises (programme dont le nom officiel est « L'histoire, la culture et les archives de l'Amérique francophone : la civilisation québécoise au passé et au présent »). Madame Bassouskaya a présenté au CELAT, le 10 février, une conférence intitulée *Les fonctions sociales et culturelles des universités russes à l'époque postcommuniste*. Cette conférence, ainsi que deux rencontres où madame Bassouskaya a répondu aux questions des étudiants du Programme d'études russes, a permis de prendre connaissance des activités du Centre Moscou-Québec dans la perspective de l'évolution générale du rôle social et culturel des universités russes.

CHERCHEURS ET CONFÉRENCIERS INVITÉS AU CENTRE

Le CELAT a accueilli, en tant que chercheur invité, Roch Little, professeur au département d'histoire de l'Universidad Nacional de Colombia à Santafe de Bogota, qui est resté parmi nous pendant le mois de juillet 1999. Roch Little est un ancien membre étudiant de notre Centre où il a passé son doctorat sous la direction de Bogumil Jewsiewicki. Pendant son séjour, Roch Little a pu travailler étroitement avec B. Jewsiewicki et J. Létourneau, et il a parlé avec monsieur Gilles Breton des possibilités d'entente entre son université et l'Université Laval.

Monsieur Luca Codignola, professeur d'histoire à l'Université de Gênes et directeur du Centre de recherche en études canadiennes, de cette même université, a été reçu au CELAT comme chercheur invité pour toute la session d'hiver. Il a collaboré aux travaux de l'équipe Arsenault, Delâge, R. Ouellet et Turgeon. Parallèlement à cette activité, il a dispensé, comme professeur invité par le Département d'histoire, un cours intitulé « Églises et missions en Nouvelle-France et au Québec » et il a donné au CELAT une conférence intitulée « Faire l'histoire du Canada et du Québec de l'extérieur : problèmes de perspectives et choix historiographiques ».

Le 29 mars 2000, M. Frédéric Pousin, chargé de recherches au CNRS (Paris) et chercheur invité au Centre Canadien d'architecture (Montréal), a été accueilli par le CELAT. Il a présenté une communication sur le thème : « La notion de paysage urbain dans les projets d'architecture et d'urbanisme ».

Entre l'été 1999 et l'hiver 2000, le CELAT, par le biais de ses conférences, séminaire et autres activités scientifiques a eu le plaisir d'accueillir quarante-deux chercheurs, venus d'une vingtaine de pays différents. Les noms de ces chercheurs se retrouve dans les rubriques des activités scientifiques où ils sont intervenus.

PUBLICATIONS DU CENTRE ET DE SES CHERCHEURS

Édition savante

En raison de leur grande crédibilité scientifique, plusieurs chercheurs du Centre se sont vu confier la direction de collections chez des éditeurs réputés, canadiens ou étrangers; plusieurs de nos membres agissent aussi à titre de rédacteur en chef de revues savantes.

Le CELAT est responsable de la collection « Nouveaux cahiers du CELAT » aux Éditions du Septentrion. Cette collection, lancée en 1990, comprend 23 titres (monographies et ouvrages collectifs), trois autres sont chez l'imprimeur et deux encore sont sur le calendrier de l'éditeur. Les derniers numéros en travail sont des coéditions avec des éditeurs français et italiens.

En mai 1998, profitant des Journées de l'archéologie organisées en concertation avec dix organismes de la région de Québec, le CELAT lançait, à l'instigation de R. Auger et de M. Moussette, une nouvelle collection consacrée à l'archéologie, « Les Cahiers d'archéologie du CELAT ». Cette collection, qui se veut en continuité avec les anciens « Rapports et mémoires de recherche », sert à publier les études en archéologie réalisées par les chercheurs et étudiants membres du CELAT, en particulier les rapports préliminaires générés par le chantier-école. Dans le cadre de l'entente entre la Ville de Québec et l'Université Laval concernant l'archéologie, la collection accueille aussi les études

réalisées par les archéologues professionnels au service de la Ville de Québec. À ce jour, la collection compte six titres parus, et trois nouveaux sont en préparation.

En dehors des ouvrages parus dans le cadre de ces trois collections, plusieurs livres écrits ou dirigés par des membres du CELAT sont publiés dans différentes maisons d'édition. Un catalogue complet des publications des membres chercheurs et étudiants du CELAT est disponible.

Le site web du CELAT, tenu régulièrement à jour, est devenu un important outil de diffusion de la recherche et de ses résultats. Permettant de connaître nos chercheurs, leurs travaux, leurs cours et leurs projets subventionnés, il aide les étudiants en quête d'un directeur de thèse ou de mémoire à mieux prendre une décision. Ce site est également devenu un outil dans la préparation de colloques internationaux par le versement des différentes communications avant la tenue même du colloque, donc offrant aux participants un accès immédiat (voir sur notre site la préparation du colloque organisé au Cap en Afrique du Sud, pendant le mois d'août 2000 et intitulé *Memory and History: Remembering, Forgetting and Forgiving in the life of the Nation and the Community*). Toutes les informations sur les conférences, colloques ou causeries sont automatiquement intégrées au site, offrant ainsi une forte plate-forme publicitaire à nos activités scientifiques. Enfin, les *Nouvelles du CELAT* sont diffusées à partir du site qui présente également notre *Rapport annuel* et notre *Catalogue des publications* (version électronique qui permet d'ajouter sur le champ toute nouvelle publication).

La revue *Ethnologies*, qui a changé de nom en 1998 (autrefois *Canadian Folklore Canadien*), est publiée par l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore. Elle jouit de la collaboration du CELAT et est financée par le Fonds FCAR et le CRSH. Elle a lancé trois nouveaux numéros cette année, soit *Regionalisms and Ethnicities* (vol. 21, n° 1), *Ethnographie post-socialiste* (vol. 21, n° 2) et *Musique des jeunes – Music and Youth* (vol. 22, n° 1), numéro auquel ont participé plusieurs membres du Centre.

La livraison du printemps 1998 (vol. 3, n° 1) de la revue *VISIO* qui traitait de l'Iconicité, *Hypoiconicité/Hypoicons* et qui rassemblait, en outre, des articles d'Umberto Eco, de Göran Sonesson, de Donald Preziosi et de Marie CARANI, fait l'objet, depuis sa publication, de commentaires critiques des plus élogieux et ce, autant aux États-Unis qu'en Europe. Dernier en date, un commentaire fort intéressant paru en Europe, en 1999, dans les *Nouveaux Actes Sémiotiques*.

Le numéro du printemps 1999 de la revue *VISIO* (vol. 4, n° 1), préparé par Göran Sonesson (Lund U.), portait sur la thématique de la *Post-photographie*. Il a été lancé avec beaucoup de succès à Dresde, en Allemagne, en octobre 1999, lors d'une session thématique sur la photo du dernier congrès mondial de l'Association.

Le 10 décembre, le CELAT a lancé l'ouvrage de Gilles RITCHOT, *Québec, forme d'établissement*, publié chez L'Harmattan. Ce livre peut être considéré comme le dernier legs offert à la communauté scientifique par ce chercheur du CELAT dans le cadre de sa vie professionnelle active, puisque le lancement était aussi l'occasion de souligner son départ à la retraite.

Deux nouvelles collections ont vu le jour pendant l'hiver 2000. La première directement rattachée au Centre a été baptisée « Les Cahiers du CELAT-UQAM ». Subventionnée par le projet de l'équipe Pierre Ouellet *et al.*, elle se propose de publier des collectifs où les travaux étudiants des membres de l'équipe, fortement axés sur la sémiotique, auront une grande place. Un premier numéro a été publié et son lancement a eu lieu à l'occasion de l'inauguration de la section UQAM du CELAT en mai 2000. Dirigé par Pierre Ouellet et Serge Pépin, il s'intitule *Le trop et le trop peu. Une esthétique des extrêmes*.

La seconde collection à avoir vu le jour nous touche de près en ce qu'elle est dirigée par un membre du CELAT, Bogumil Jewsiewicki. Publiée chez L'Harmattan, elle s'intitule « Mémoires lieux de savoir. Archives congolaises ». Quatre premiers numéros sont sortis et leur lancement a été organisé par le CELAT à l'UQAM en mai 2000, il s'agit de : *La " libération " de Lubumbashi (1997)*, de Crispin Bakatuseka, préface de B. Jewsiewicki; *Récits de libération d'une ville. Lubumbashi*, sous la direction de D. Dibwe Mwembu, J.J. Hoover et B. Jewsiewicki, préface de B. Jewsiewicki; *Le campus martyr. Lubumbashi 11-12 mai 1990*, de Muela Ngalamulume Nkongolo, préface de B. Jewsiewicki et V.-Y. Mudimbe, postface de M. Veys; *Fuir ou Mourir au Zaïre. Le vécu d'une Réfugiée Rwandaise*, de Marie-Béatrice Umutesi.

Notre collection « Les Cahiers d'archéologie du CELAT » s'est accrue de deux nouveaux numéros : Robert LAROCQUE, Cahiers d'archéologie n° 5, *La naissance et la mort à Québec autrefois : les restes humains des cimetières de la Basilique Notre-Dame-de-Québec*; et Manon GOYETTE, Cahiers d'archéologie n° 6, *Des vestiges d'une arrière-cour à l'histoire de l'hygiène publique à Québec au XIX^e siècle : la troisième campagne de fouilles archéologiques à l'îlot Hunt (1993)*.

Le Centre Moscou-Québec et le CELAT ont publié une bibliographie, ouvrage double intitulé d'une part, *Le Québec, vu de la Russie*, et d'autre part, *La Russie vue du Québec*. La première moitié de la bibliographie, écrite en russe, sous la direction de Tatiana Mogilevskaya, Youlia Pokrovsaya, Alexandre Sadetsky et Marina Zviageskaya, présente la recension d'ouvrages et articles publiés en Russie sur le Québec, alors que la seconde moitié, écrite en français, sous la direction d'Henri Dorion et Francis Vermette, présente la recension d'ouvrages et articles publiés au Québec sur la Russie.

Deux thèses de membres du CELAT ont été publiées cet hiver aux éditions du Septentrion. *Oka par la caricature. Deux visions distinctes d'une même crise*, à partir de la thèse de Réal Brisson, ancien étudiant au doctorat de Denys Delâge; et *La gestion de l'Étranger. Les Atikamekw et la présence eurocanadienne en Haute-Mauricie, 1760-1870*, à partir de la thèse de Claude Gélinas, actuellement chercheur postdoctoral au CELAT sous la supervision de Denys Delâge. Un mémoire de maîtrise, celui de Tristan Landry, a également été publié à l'automne 1999 sous le titre *La Bosnie hier, le Kosovo aujourd'hui... et demain ?* Il a été coédité aux PUL et chez L'Harmattan. Landry est stagiaire postdoctoral en Allemagne.

Le Grand Voyage du pays des Hurons, de Gabriel Sagard, édition critique sous la direction de R. OUELLET, (avec J. Warwick), en est à sa 2e édition, dans la coll. «BQ», 1999, 384 p.

L'Univers du roman, de Réal OUELLET et R. Bourneuf; en est à sa 6^e édition au PUF et il a été traduit en japonais en 1999.

**PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS
DES MEMBRES**

PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS

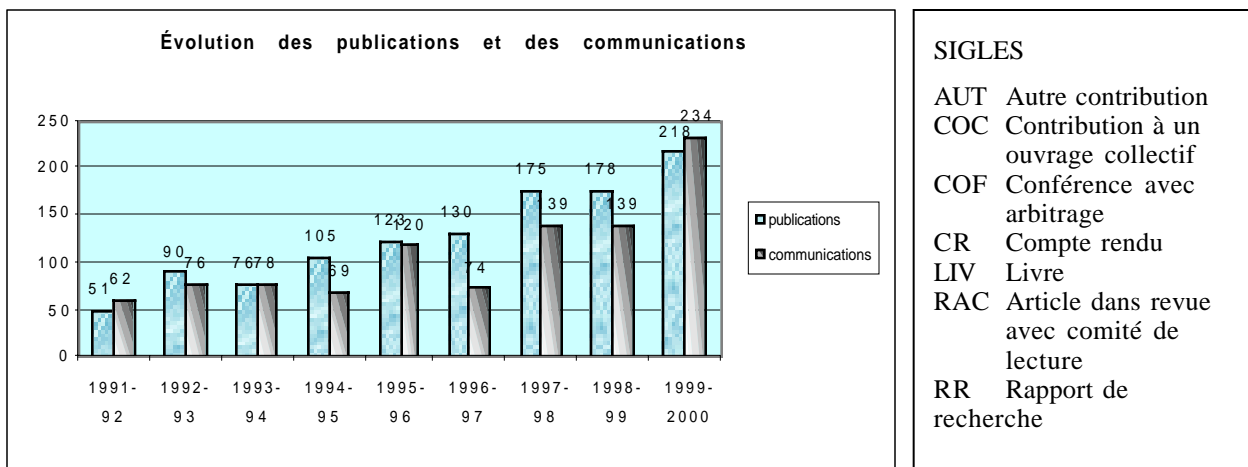
XI. DONNÉES GÉNÉRALES

L'année 1999-2000 a été une période beaucoup plus vigoureuse que les années précédentes en ce qui concerne le rayonnement des membres du CELAT au plan des publications et encore plus pour les communications scientifiques. Le tableau suivant résume la performance des membres au chapitre des deux principales rubriques du volet « rayonnement », soit les publications et les communications.

Tableau 1

Le rayonnement des membres du CELAT en 1999-2000 (publications et communications)

PUBLICATIONS							COMMUNICATIONS		
LIV	COC	RAC	AUT	RR	CR	Total	COF	AUT	Total
32	50	41	48	27	17	215	158	75	233



Les tableaux suivants établissent la part relative des membres réguliers, associés et adjoints et celle des membres étudiants et postdoctorants pour ce qui est des publications et des communications : 64 étudiants et postdoctorants (plus du quart) ont présenté 117 communications; 43 étudiants (un cinquième) ont publié 98 articles, livres ou autres écrits, ce qui indique bien à quel point leur passage au Centre stimule et favorise leur intégration dans les circuits scientifiques.

Tableau 2

Le rayonnement des membres réguliers, associés et adjoints du CELAT en 1999-2000 (publications et communications)

PUBLICATIONS							COMMUNICATIONS		
LIV	COC	RAC	AUT	RR	CR	Total	COF	AUT	Total
23	37	21	19	13	4	117	67	49	116

Tableau 3

Le rayonnement des membres étudiants et postdoctorants du CELAT en 1999-2000 (publications et communications)

PUBLICATIONS							COMMUNICATIONS		
LIV	COC	RAC	AUT	RR	CR	Total	COF	AUT	Total
9	13	20	29	14	13	98	91	26	117

◇ PUBLICATIONS

Membres réguliers, associés et adjoints

Livres (LIV)

- ANGENOT, Marc, *Bibliographie des Grands récits militants 1800-1914*, Montréal, RAICC, 2 vol.
- ANGENOT, Marc, *Colins et le socialisme rationnel*, Montréal, PUM, novembre 1999, 192 p.
- ANGENOT, Marc, *La critique au service de la Révolution*, Louvain et Paris, Peeters et Vrin, 2000.
- ANGENOT, Marc, *Les Grands récit militants des XIX^e et XX^e siècles. Religions de l'humanité et sciences de l'histoire*, [essai dans la collection « L'Ouverture philosophique »], L'Harmattan, Paris, mars 2000.
- ARSENAULT, Daniel (dir.), *Rites et pouvoirs*, numéro thématique d'*Anthropologie et Sociétés*, vol. 23, n^o 1.
- BEAULIEU, Alain, *Un Français au « Royaume des bestes sauvages » (1634)*, édition de la *Relation* de 1634 du jésuite Paul Lejeune, préparée avec la collaboration d'Alexandre Dubé, Montréal et Marseille, Comeau & Nadeau/Agone, 1999, 253 p.
- FALL, Khadiyatoulah et Daniel SIMEONI, *Nouveaux actes sémiotiques: Catégorisation épistémique, catégorisation praxéologique*, Limoges, PULIM, 1999, 42 p.
- FORTIN, Michel, *Syrie, terre de civilisation*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 1999.
- HAREL, Simon, *Le voleur de parcours. Identité et cosmopolitisme dans la littérature québécoise contemporaine*, Montréal, XYZ éditeur, 1999,
- HAREL, Simon (dir.), *Résonances. Dialogues avec la psychanalyse*, Montréal, Liber, 1999, 350 p.
- JEWSIEWICKI, Bogumil (dir.), *A Congo Chronicle. Patrice Lumumba in Urban Art*, New York, Museum for African Art, 1999.
- JEWSIEWICKI, Bogumil (dir.), *Afrique centrale francophone : dynamiques politiques des identités et des représentations*, cahier spécial de la *Revue canadienne des études africaines*, n^{os} 2-3, 1999.
- JEWSIEWICKI, Bogumil, D. Dibwe Mwembu et J.J. Hoover (dir.), *Récits de libération d'une ville. Lubumbashi*, Paris/Montréal, L'Harmattan, 2000, 230 p.
- LAROCQUE, Robert, *La naissance et la mort à Québec autrefois : les restes humains des cimetières de la Basilique Notre-Dame-de-Québec*, Cahiers d'archéologie n^o 5, Québec, CELAT, 2000, 246 p.
- MATHIEU, Jocelyne, *Des mouchoirs au Québec, un panorama au féminin*, [Actes du colloque international tenu les 12 au 14 novembre 1997 au Musée du textile, Cholet (France)], [publié par l'Association des amis du Musée du textile choletais, avec le concours de la ville de Cholet et du Ministère de la culture et communication, Direction régionale des affaires culturelles, Pays de la Loire], 2000, p. 173-191.
- MERCIER, Guy, Mario BÉDARD et Claude Bélanger (dir.), *L'avenir municipal. Dynamiques québécoises et canadiennes*, Québec, Éditions Sylvain Harvey, 1999, XVII + 118 pages.
- MORISSET, Lucie K. et Luc NOPPEN, *L'église Saint-Marc-L'Évangéliste de Bagotville (Ville de La Baie)*, ministère de la Culture et des Communications, 1999, 50 p.
- MORISSET, Lucie K. et Luc NOPPEN, *L'oratoire Saint-Joseph de l'Hôtel-Dieu Saint-Vallier de Chicoutimi*, ministère de la Culture et des Communications, 1999, 37 p.
- NOPPEN, Luc et Lucie K. MORISSET, *L'architecture de Saint-Roch*, Québec, Ville de Québec/Les publications du Québec, 2000, 148 p.
- OUELLET, Pierre et Serge PÉPIN, *Le trop et le trop peu*, Cahiers du CELAT/UQAM, n^o 1, Montréal, CELAT, 2000.

OUELLET, Réal et Frédéric Charbonneau, [une anthologie rassemblée et présentée par], *Nouvelles françaises du XVIIe siècles*, Québec, L'instant même, 2000, 304 p.

OUELLET, Réal (édition critique sous la direction de), Chrestien Leclercq, *Nouvelle Relation de la Gaspésie*, Montréal, les Presses de l'Université de Montréal, 1999, 796 p.

RITCHOT, Gilles, *Québec forme d'établissement*, Paris, L'Harmattan, décembre 1999, 508 p.

Contributions à un ouvrage collectif (COC)

ARSENAULT, Daniel et Louis GAGNON, « The Nisula Project 1992-95 », *Actes du Congrès international 1995 d'art rupestre*, (sur CD-rom, symposium 7c « Ethics », 7 p.), Pinerolo, International Federation of Rock Art Organizations.

ARSENAULT, Daniel, « Sacred versus profane : Rock art and Native religious revival », *Actes du Congrès international 1995 d'art rupestre*, (sur CD-rom, symposium 14d « News of the World », 10 p.), Pinerolo, International Federation of Rock Art Organizations.

BEAULIEU, Alain et Jean-Pierre SAWAYA, « L'importance stratégique des Sept-Nations du Canada », *Bulletin d'histoire politique*, Montréal/Sillery, Association québécoise d'histoire politique/Septentrion, février 2000, vol. 8 n^{os} 2-3, p. 87-107.

DELÂGE, Denys (en collaboration avec Étienne Gilbert), « Les Amérindiens du Gouvernement de Québec et la justice coloniale française, 1660-1760 », Guth et De Lloyd J. (dir.), *Canada legal History : Pas, Present, Future*, Winnipeg, 1999.

DELÂGE, Denys et Jean-Philippe Warren, « Renaissance, modernity and the Amerindians », conclusion du livre de Germaine Warkentin (dir.), *Decentering Renaissance*, Toronto, University of Toronto Press, 2000.

DELÂGE, Denys, « Essai sur les origines de la canadianité », Eric Waddel (éd.), *Le dialogue avec les cultures minoritaires*, CEFAN, Culture française d'Amérique, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1999, p. 29-51.

DELÂGE, Denys, « Le Québec et les autochtones », Michel Venne (dir.), *Penser la nation québécoise*, Montréal, Les Éditions Québec-Amérique, mars 2000

DELÂGE, Denys, « Our tree founding peoples » Bill Watson (dir.), *Policy Options Politiques*, 2000.

DELÂGE, Denys, préface au livre de Patrice Lépine et Eddy Morrisset, *Nomades urbains, essai sur le mouvement « rave »*, Montréal, Botacap, 1999.

FALL, Khadiyatoulah, « Debating Identity and Citizenship on Prime-Time Television : What Happens to the Category of (NATIONAL IDENTITY) ? », *Actas 2 del VI simposia de comunicacion social*, Centro de Linguistica Aplicada, Santiago de Cuba, 1999.

HAREL, Simon, « Avant-propos », S. Harel (dir.), *Résonances. Dialogues avec la psychanalyse*, Montréal, Liber, 1999, p 7-9.

HAREL, Simon, « Écrire à haute voix », S. Harel (dir.), *Résonances. Dialogues avec la psychanalyse*, Montréal, Liber, 1999, p 241-287.

HAREL, Simon, « Parler à rebours », *Actes du colloque international de l'ARAPS*, Michelle Cadoret et Michel Audisio (dir.), Ptah, 1999, p. 120-135.

HAREL, Simon, « La terreur guerrière : portrait du psychanalyste en sous-lieutenant », Michelle Cadoret et Michel Audisio (dir.), *Actes du colloque international de l'ARAPS (Association Rencontres Anthropologie – psychanalyse – processus de socialisation)*, Paris, 21 au 24 octobre 1999.

JEWSIEWICKI, Bogumil, « Congolese Memories of Lumumba : Between Cultural Hero and Humanities Redeemer », B. Jewsiewicki (dir.), *A Congo Chronicle. Patrice Lumumba in Urban Art*, New York, Museum for African Art, 1999, p. 73-93.

JEWSIEWICKI, Bogumil, « Popular painting in Contemporary Katanga : Painters, Audiences, Buyers, and Sociopolitical Contexts », B. Jewsiewicki (dir.), *A Congo Chronicle. Patrice Lumumba in Urban Art*, New York, Museum for African Art, 1999, p. 13-29.

- JEWSIEWICKI, Bogumil, « Préface », B. Jewsiewicki, D. Dibwe Mwembu et J.J. Hoover (dir.), *Récits de libération d'une ville. Lubumbashi*, Paris/Montréal, L'Harmattan, 2000, 230 p.
- LAROCQUE, Robert, « De la curiosité médicale aux petits maux de tous les jours. Le parcours du simple au complexe de la paléopathologie », J.-F. Moreau (dir.), *L'archéométrie sous la loupe. Contributions à l'archéologie*, collection « Paléo-Québec », n° 29, Recherches amérindiennes au Québec, Montréal, 1999.
- LÉTOURNEAU, « La gouvernance en tant que manière de voir : le paradigme de l'apprentissage collectif » Linda Cardinal (dir.), *Commentaires sur un texte de Gilles Paquet*, 2000.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn « Réponse à M. Thériault », dans *Savoir et responsabilité*, Michel de Sève et Simon Langlois (dir.), Québec, Nota Bene, 1999, p. 291-297.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn « Sur l'identité québécoise francophone », *L'identitaire et le littéraire dans les Amériques*, Bernard Andrès et Zilà Bernd (dir.), Québec, Nota Bene, 1999, p. 51-62.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Penser le Québec (dans le paysage canadien) », Michel Venne (dir.), *Penser la nation québécoise*, 2000.
- MERCIER, Guy, « L'urbanisme des échecs urbanistiques : La rhétorique du renouveau du quartier Saint-Roch à Québec depuis 1990 », Gilles Sénécal et Diane Saint-Laurent (dir.), *Espaces dégradés : contraintes et conquêtes*, Collection « Géographie contemporaine », Montréal, Presses de l'Université du Québec, 2000, p. 237-254.
- MERCIER, Guy, « L'usage urbain de la nature : conflit et ralliement. L'exemple du quartier Saint-Roch à Québec », Jean-Pierre Augustin et Claude Sorbets (dir.), *Sites publics, lieux communs. Aperçus sur l'aménagement de places et de parc au Québec*, Bordeaux, Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 2000, p. 119-136.
- MERCIER, Guy, Claude Bélanger et Mario BÉDARD, « La structure urbaine de la région de Québec », Guy Mercier, Claude Bélanger et Mario Bédard (dir.), *L'avenir municipal. Dynamiques québécoises et canadiennes*. Québec, Éditions Sylvain Harvey, 1999, p. 1-35.
- MERCIER, Guy, Michel Parazelli et Richard Morin, « La ville et le choc des imaginaires. Populations marginalisées et revitalisation urbaine », Lucie K. Morisset, Luc Noppen et Denis Saint-Jacques (dir.), *Ville imaginaire / Ville identitaire : échos de Québec*, Québec, Nota Bene, 1999, p. 5-36.
- MORISSET, Lucie K., « Créer l'identité par l'image : sémiogenèse de la ville basse de Québec », Lucie K. Morisset, Luc Noppen et Denis Saint-Jacques, dir., *Ville imaginaire / Ville identitaire : échos de Québec*, Québec, Nota Bene, 1999, p. 119-140.
- MORISSET, Lucie K., « La culture, le tourisme et les cités régionales », *Culture et tourisme en ville une affaire de créativité*, Chaire de tourisme de l'UQAM, 1999.
- MORISSET, Lucie K., « Tableau de la ville dans la ville : l'aménagement de la place d'Youville dans le Vieux-Montréal », Jean-Pierre Augustin (dir.), *Places, parcs et jardins au Canada*, Bordeaux, Éditions de la maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 1999.
- MORISSET, Lucie K., « Voyage au pays de l'identité. De la définition d'un paysage touristique à la création de la spécificité culturelle canadienne-française », Normand Cazalais, Roger Nadeau et Gérard Beaudet (dir.), *L'espace touristique*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 1999, p. 213-236.
- MORISSET, Lucie K., avec la collaboration de Luc Noppen et Denis Saint-Jacques, « Entre la ville imaginaire et la ville identitaire : de la représentation à l'espace », Lucie K. Morisset, Luc Noppen et Denis Saint-Jacques (dir.), *Ville imaginaire / Ville identitaire : échos de Québec*, Québec, Nota Bene, 1999, p. 5-36.
- NOPPEN, Luc, « De la recomposition à l'interprétation de l'espace public. Place Royale, Québec ou l'appréhension d'un lieu historique comme monument identitaire du XX^e siècle », Jean-Pierre Augustin et Claude Sorbets (dir.), *Aperçus sur l'aménagement de places et parc au Québec*, Bordeaux, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, p. 89-104.

NOPPEN, Luc, « L'architecture du Vieux-Québec, ou l'histoire d'un palimpseste. Pour en finir avec le mythe de la juxtaposition », Marie-Andrée Beaudet (dir.), *Échanges culturels entre les deux solitudes*, Québec, CEFAN/PUL, 1999, p. 19-40.

OUELLET, Réal, « L'enfance dont on ne revient jamais : *le Figuier enchanté* de Marco Micone et *Mille eaux* d'Émilie Ollivier », Yvan-G. Lepage et Robert Major (dir.), *Croire à l'écriture*, Orléans (Ontario), Les Éditions David, p. 277-289.

OUELLET, Réal, « Une littérature qui se donne pour la réalité : la relation de voyage », Madeleine Frédéric et Serge Jaumain (dir.), *La relation de voyage : un document historique et littéraire*, Bruxelles, Presses de l'Université libre de Bruxelles, 1999, p. 9-35.

ROBIN, Régine, « Confession à l'ordinateur. La trilogie d'Henry Roth », Jean-François Chiantaretto (dir.), *Écriture de soi et sincérité*, Paris, Inpress, 1999, p. 101-113.

ROBIN, Régine, « Le passé comme dépotoir (ou les fantômes du réalisme socialiste) », Johanne Villeneuve, Brian Neville et Claude Dionne (dir.), *La mémoire des déchets*, Montréal, Nota Bene, 1999, p. 187-206.

Articles dans des revues avec comité de lecture (RAC)

ARSENAULT, Daniel, « Rite et pouvoir : perspective anthropologique et archéologique », *Anthropologie et Sociétés*, vol. 23, n° 1, p. 1-17.

BEAULIEU, Alain, « Les pièges de la judiciarisation de l'histoire autochtone », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 53, n° 4, printemps 2000, p. 541-551.

CARANI, Marie, « Voir, penser, décrire et percevoir l'objet visuel. L'épineuse question de l'applicabilité des modèles sémiotiques en domaine visuel », *VISIO*, vol. 4, n° 2 (été 1999), p. 9-30.

CARANI, Marie, « Au-delà de la photo positiviste : de la photo post-moderne à la post-photographie », *VISIO*, vol. 4, n° 1 (printemps 1999), p. 67-92.

CARANI, Marie, « De Schapiro à Panofsky », *Caiet de Semiotica*, 12, universitatea de Vest Din Timisoara, 1998-99, 31-40.

JEWSIEWICKI, Bogumil et Dibwe dia Mwembu, « De la surpolitisation à l'antipolitique; quelques remarques en marge de l'histoire du mouvement ouvrier à l'Union minière du Haut-Katanga et à la Gécamine, 1920-1999 », *Broad & Rosen*, n° 2, p. 185-199.

JEWSIEWICKI, Bogumil et Jocelyn LÉTOURNEAU, « Introduction », [numéro thématique sur *Musiques des jeunes*], *Ethnologies*, vol. 22-1 (hiver 2000), p. 5-16.

LÉTOURNEAU, Jocelyn « Écrire l'histoire du Canada aujourd'hui : enjeux, défis, possibilités », *Internationale Schulbuchforschung*, 1999, p. 249-265.

LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Let's Accept the Quebec Identity in All Its Complexity », *Policy Options politiques*, vol. 21, n° 1 (janvier-février 2000), p. 76-78.

LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Se souvenir d'où l'on s'en va. L'histoire et la mémoire comme reconnaissance et distance », *French Historical Studies*, vol. 20, n° 3 (printemps 2000), p. 275-298.

LUPIEN, Jocelyne, « Tim Hawkinson : le corps comme lieu de la sculpture », *Espace*, janvier 2000.

MERCIER, Guy, « L'Orient de Marco Polo et la géographie de Paul Vidal de la Blache », *Géographie et cultures*, n° 33 (2000), p. 19-41.

MORISSET, Lucie K. et Alain CARON, « Le XIX^e siècle, cent ans plus tard: quelques notes pour repenser les rapports tourisme/culture/identité », *Téoros : Le tourisme dans tous ses états*, vol. 18, n° 3 (automne 1999).

MORISSET, Lucie K. et Luc NOPPEN, « The Architecture of Old Quebec, or The History of a Palimpsest », *Material History Review /Revue d'histoire matérielle*, n° 50 (automne 1999), p. 11-25.

MORISSET, Lucie K., « De la ville patrimoniale au produit d'appel : le cas de la capitale mondiale de l'aluminium », *Téoros*, vol. 19, n° 1 (printemps 2000), p. 63-66.

MOUSSETTE, Marcel, « L'archéologie québécoise au XX^e siècle. Le langage des traces », *Continuité*, n° 83, p. 10-15.

OUELLET, Réal (avec E. Bouchard), « Sauvages du Canada et du Pacifique chez Bougainville » *Revista Espanola de Estudios Canadienses*, vol. 3, n° 2 (nov. 1997), p. 7-23. [daté de 1997, mais paru seulement en 1999]

TURGEON, Laurier, (avec Denis Laborde), « Le Parc de l'Aventure Basque en Amérique », *Ethnologie française*, vol. 29, n° 3 (1999), p. 377-408.

TURGEON, Laurier, (avec Denis Laborde), « Construire une histoire basque au Québec », *Revue d'histoire de la culture matérielle/Material History Review*, vol. 50 (1999), p. 42-56.

TURGEON, Laurier, (avec Shenwen Li), « Missionnaires jésuites français et objets curieux occidentaux en Chine et en Amérique du Nord », *Recherches historiques*, n° 2 (1999), p. 21-37. (Article paru en chinois dans la meilleure revue d'histoire en Chine, traduction française en cours). Titre chinois : « Mingmo Qingchu lai Hua Faguo Yesu huishi yu « Xiyang qiqi » - Yu Beimei Chuanjiao huodong xiang bijiao ».

TURGEON, Laurier, « French Fishers and Amerindians in Northeastern North America During the Sixteenth-Century : History and Archaeology », *William and Mary Quartely*, vol. 60, n° 4 (1999), p. 585-610.

Autres types de publications (AUT)

ANGENOT, Marc (dir.), « À quoi sert la littérature », *Tribune juive*, vol. XVII, n° 2 (avril 2000), p. 10-13.

ANGENOT, Marc (dir.), « Que faire ? Quelles sont les tâches du chercheur dans la conjoncture actuelle ? », *Tribune juive*, vol. XVII, n° 2, avril 2000, p. 30-33.

ANGENOT, Marc (et Nadia Khouri), « Éditorial », *Cité Libre*, XXVII :22 (1999), p. 3.

ANGENOT, Marc, « La grande pitié des universités québécoises », *Cité Libre*, XXVII :22 (1999), p. 3.

ANGENOT, Marc, « Présentation de Josiane Boulad-Ayoub », *Présentations à la Société royale du Canada*, vol. XLIX, 1996, Ottawa, Société royale, 1999, p. 167-171.

CARANI, Marie, « Jean-Philippe Dallaire et la modernité visuelle québécoise », *Jean-Philippe Dallaire*, catalogue de l'exposition rétrospective, Musée du Québec, Publications du Québec/Musée du Québec, juin 1999, 162-178.

DELÂGE, Denys, « Les Amérindiens » *Le Français au Québec, 400 ans d'histoire et de vie*, Québec, Conseil de la Langue Française, 2000.

DELÂGE, Denys. «Les trois peuples fondateurs du Québec», *Le Devoir*, 24-25 juillet 1999, p. A9. [Série estivale «penser la nation québécoise»]

HAREL, Simon, « Acts of Writing », *W.R. Bion Past and Future*, International Centennial Conference on the Work of W.R. Bion, Karnac Books, publication électronique sous la direction de Sergio Merciai.

HAREL, Simon, « L'altérité du "jumeau imaginaire" », *Texte : l'altérité*, 1999, p. 261-293.

LÉTOURNEAU, Jocelyn « Assumons l'identité québécoise dans sa complexité », *Le Devoir*, 7-8 août 1999, p. A9. [Série estivale « penser la nation québécoise »].

LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Des histoires du passé », *Le Devoir*, 12-13 février 2000, p. A11.

LÉTOURNEAU, Jocelyn, « pragmatisme, éthique, moralité. Contrer le désenchantement d'une époque », *Carrefour*, printemps 2000.

MATHIEU, Jocelyne, « L'ethnologie : au carrefour des sciences humaines », (co-auteur Jean-Claude Dupont), *Québec 2000*, Montréal, Hurtubise HMH, 1999, p.123-144.

MERCIER, Guy, « Pour une relecture du *Marco Polo* de Paul Vidal de la Blache ». *Finisterra*. Vol. XXXIII, n° 65, 1998 (publié en 1999), p. 65-73.

MORISSET, L. K., « De la Washington du Nord à la capitale mondiale de l'aluminium », *Bulletin de l'aqpi*, vol. 11, n° 3, été 1999, p. 7-9.

MORISSET, Lucie K., NOPPEN, Luc, « Québec, la renaissance d'un tout autre centre-ville », *La revue d'architecture ARQ*, juin 1999, 24 p.

MOUSSETTE, Marcel, « L'archéologie québécoise au XX^e siècle. Le langage des traces », *Continuité*, n° 83, p. 10-15.

SADETSKY, Alexandre, Tatiana Mogilevskaya et al., *Le Québec, vu de la Russie. Bibliographie*, Québec, CELAT, mai 2000.

Rapports de recherche (RR)

AUGER, Réginald, *Fouille de la maison de maître de l'Habitation Loyola à Rémire*, rapport de fouille déposé au Service régional d'archéologie de la Guyane, Cayenne (non publié).

BEAULIEU, Alain, *Revendication particulière des Abénaquis de Wôlinak*. Analyse préliminaire du rapport de Jacques Frenette, *Wôlinak : les limites originales (1998)*, rapport déposé au ministère des Affaires indiennes, Direction générale des revendications particulières, 27 avril 1999, 24 p.

LAROCQUE, Robert, Le cimetière de la Petite Église dans *Le Vieux-Saint-Eustache (BjFl-3) : fouilles archéologiques et analyse des restes humains*, rapport réalisé pour la Ville de Saint-Eustache, 1999.

LAROCQUE, Robert, *Rue Saint-Pierre. Site de l'Hôpital Général (BiFj-4)*, rapport réalisé pour Ethnoscop, 1999 (en collaboration).

LÉTOURNEAU, Jocelyn, *Trajectoire(s). L'aventure historique des Québécois : une problématique*, document déposé dans le cadre des travaux et consultations préliminaires visant au remplacement de l'exposition « Mémoires », Québec, Musée de la Civilisation, 75 p.

MERCIER, Guy, *L'usage urbain de la nature : conflits et ralliements au quartier Saint-Roch à Québec*, « Culture et Ville », n° 99-17, Montréal, Groupe de recherche et de prospective sur les nouveaux teitoires urbains, 1999, 14 pages.

MORISSET, Lucie K., *Histoire de la forme urbaine du Quartier Saint-Sauveur*, Québec, Centre de développement économique et urbain, 200 p.

NOPPEN, Luc et Lucie K. MORISSET, La « Tour du souvenir ». Projet de dédicace et d'installation de vitraux dans la tour de l'Hôtel du Parlement, rapport préparé pour l'Assemblée nationale du Québec, octobre 1999, 7 p.

NOPPEN, Luc et Lucie K. MORISSET, *Le couloir de la rue Notre-Dame Est (Montréal). Morphogénèse du paysage. Potentiel historique*, rapport préparé pour le Groupe Cardinal Hardy et le ministère des Transports, juillet, 165 p.

NOPPEN, Luc et Lucie K. MORISSET, *Patrimoine du quartier Saint-Sauveur : rapport de synthèse*, Centre de développement économique et urbain.

NOPPEN, Luc et Lucie K. MORISSET, *Patrimoine du quartier Saint-Sauveur. Architecture et identités. Histoire de l'architecture de Saint-Sauveur*, tome 1, Québec, Ville de Québec, Centre de développement économique et urbain, Division du design urbain et du patrimoine, février 2000, 366 p.

NOPPEN, Luc, Lucie K. MORISSET, *L'église Saint-Marc-L'Évangéliste de Bagotville (Ville de La Baie)*, rapport préparé pour le ministère de la Culture et des Communications, 1999, 50 p.

NOPPEN, Luc, Lucie K. MORISSET, *L'oratoire Saint-Joseph de l'Hôtel-Dieu Saint-Vallier de Chicoutimi*, rapport préparé pour le ministère de la Culture et des Communications, 1999, 37 p.

Comptes rendus (CR)

DELÂGE, Denys, avec Jean-Philippe Warren, *Iroquoisie*, compte rendu sur Léo Paul Desrosiers, *Iroquoisie*, 4 tomes Éditions Septentrion, Sillery, 1998-1999, (*Relations*, avril 2000, p. 88-90).

MATHIEU, Jocelyne, « Et délivrez-nous du mal », compte rendu de Lucien Barou et al. (1998), *Signes et rites de protection en Forez rural*, Publications de l'Université de Saint-Étienne, Mémoire

forézienne – Centre d'études foréziennes, 341 p., (*Ethnologies, régionalismes et ethnicités*, vol. 21, n° 1 [1999], p. 293-297).

MERCIER, Guy, compte rendu de Pitte, Jean-Robert (1997), *Apologie pour la géographie. Mélanges offerts à Alice Saunier-Seïté*. Paris, Société de Géographie, (*Cahiers de Géographie du Québec*, vol. 43, n° 119 [1999], p. 302-303).

MERCIER, Guy, compte rendu de Mangazol, Claude et Bryant, Christopher R. (dir.) (1998) *Montréal 2001. Visages et défi d'une métropole*. Montréal, Presses de l'Université de Montréal, (*Cahiers de Géographie du Québec*, vol. 43, n° 119, [septembre 1999], p. 319-321.)

Membres étudiants et postdoctorants

Livres (LIV)

ALLAIRE, Bernard, *Pelleteries, manchons et chapeaux de castor. Les fourrures nord-américaines à Paris, 1500-1632*, Sillery (Québec) et Paris, Éditions du Septentrion et Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 1999.

BRISSON, Réal, *Oka par la caricature. Deux visions distinctes d'une même crise*, Sillery, Septentrion, 2000.

CLOUTIER, Céline (en collaboration), *On a fouillé le passé*, Ville de Québec.

GATTI, Maurizio (dir.), *Rita mestokosho : les aurores boréales. Geneviève McKenzie : Canzoni*, Rome, Casa delle Arti, 2000.

GÉLINAS, Claude, « *Inventaire des documents pertinents pour l'étude de l'histoire et de la culture des populations autochtones nord-américaines. Archives du Séminaire de Québec*. Ouvrage de référence réalisé pour le compte du Musée d'histoire de l'Amérique française, Musée de la civilisation, Québec. 1999, 71 pages.

GÉLINAS, Claude, « *La gestion de l'Étranger. Les Atikamekw et la présence eurocanadienne en Haute-Mauricie 1760-1870* », Septentrion, 2000.

GOYETTE, Manon, *Des vestiges d'une arrière-cour à l'histoire de l'hygiène publique à Québec au XIX^e siècle : la troisième campagne de fouilles archéologiques à l'îlot Hunt (1993)*, Cahiers d'archéologie n° 6, Québec, CELAT, 2000, 228 p.

LANDRY, Tristan, *La Bosnie hier, le Kosovo aujourd'hui... et demain ? Les pourquoi de la guerre dans les Balkans*, Québec, PUL, 1999.

PANAYOTOVA, Boriana, Daniel Vatchkov, Émilie Karaboeva, Krasimira Iontcheva et Petar Karaboev, *Histoire des temps nouveaux, 1492-1918*, [manuel d'histoire pour les lycées de Bulgarie (4^e secondaire)], Sofia, Ed. LIK, 1999, 220 p.

Contributions à un ouvrage collectif (COC)

BONIN, Linda, « *Commencer là dans l'ailleurs* » *Mélanges*, [textes en hommage au poète Michel van Schendel], Montréal, Hexagone, 2000.

CHAUVELOT, Romain, « *Projet de requalification et de développement de la cité universitaire* ».

GAGNON, Serge, (en collaboration avec Gérard Beaudet), « *Esquisse d'une géographie structurale du tourisme et de la villégiature : l'exemple du Québec* », Normand Cazalais, Roger Nadeau et Gérard Beaudet (dir.), *L'espace touristique*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 1999.

GERONIMI, Martine, « *Permanence paysagère et consommation touristique : le cas du Vieux-Québec* », Normand Cazalais, Roger Nadeau et Gérard Beaudet (dir.), *L'espace touristique*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 1999.

GONIN, François, « *Leçon de ténèbres* », P. Ouellet et S. Pépin (dir.), *Le peu et le trop peu*, Cahiers du CELAT/UQAM, n° 1, Montréal, CELAT, 2000, p. 31-42.

JACQUES, Alexandre, « *L'impossible identité* », P. Ouellet et S. Pépin (dir.), *Le peu et le trop peu*, Cahiers du CELAT/UQAM, n° 1, Montréal, CELAT, 2000, p. 57-82.

- LAPOINTE, Richard, « 3D modelisation of the second Intendant palace, Quebec around 1730 », J.A. Barcelo, M. Forte et D. Sanders (dir.), *Virtual Reality in Archaeology*, Oxford, ArcheoPress, 2000.
- MALIGNE, Olivier, « Rendez-vous au 35 bis – L'Étranger, le Juge et l'Ethnologue – Un exercice d'anthropologie impliquée », Emmanuel Terray (dir.), Paris, Éditions de l'Aube, collection « Le monde encours », 2000.
- PÉPIN, Serge, « L'appel du vide », P. Ouellet et S. Pépin (dir.), *Le peu et le trop peu*, Cahiers du CELAT/UQAM, n° 1, Montréal, CELAT, 2000.
- SABEV, Dessimislav, Collaboration pour Kabakchieva, P., Yulian Konstantinov and Iliya Iliev 1999. *Bulgaria: Consultations with the Poor. A Report for Global Synthesis Workshop*, PREM, World Bank, Washington, 1999.
- SIMARD, Nicolas, « Fascisme et anti-fascisme autour de la guerre civile espagnole », *Bulletin d'histoire politique*, Jean-Marie Fecteau et Chantale Quesney (dir.), [numéro thématique], mars 2000.
- TRÉPANIÉ, Anne, « Dévoilement et retouches : le portrait et l'identité », Actes du colloque sur *L'impertinence sociologique et les nouvelles approches heuristiques de la complexité sociale*, éditions Botakap, avril 2000.
- TRÉPANIÉ, Anne, « L'identité du Québec comme un phénix », Actes du colloque *Francophonies canadiennes, francophonies d'Amérique, (inter)actions en milieux minoritaire*, Régina, Centre d'Études sur le Canada Français et la Francophonie (CECF), avril 2000.
- Articles dans des revues avec comité de lecture (RAC)
- BÉLIVEAU, Annie, « La nordicité : un défi, un atout, une expérience » *Téoros*, été 1999.
- BENOIT, Luc, « Une poétique du temps : l'être-temps d'André Comte-Sponville », *Spirale*, n° 170, janvier-février 2000, p. 22-23.
- BROUÉ, Catherine, « En filigrane des récit du père Louis Hennepin : “trous noirs” de l'exploration louisianaise, 1679-1681 », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 53, n° 3, hiver 2000, p. 339-366.
- CHENIER, Jean-François, « Le complice », *Spirale*, n° 170 (janvier-février 2000).
- CHENIER, Jean-François, « Le théâtre de la pensée klossowskienne : simulacre, catharsis et connaissance pathétique », *Egipan de vidrio : Revista de filosofía*, numéro thématique sur « El problema de la postmodernidad », Buenos Aires, n° 1 (2000).
- DÉSY, Caroline, « Fascisme et anti-fascisme autour de la guerre civile espagnole dans le Québec des années trente », *Bulletin d'histoire politique*, [numéro thématique sur « Les visions d'avenir des années trente » dirigé par Jean-Marie Fecteau et Chantale Quesney], mars 2000.
- DRAGUSANU, Adrian, « Une identité “chantée”. Jeunesse, chansons, mondialisation dans la Roumanie postcommunisme », [numéro thématique sur *Musiques des jeunes*], *Ethnologies*, vol. 22, n° 1 (hiver 2000), p. 89-114.
- GÉLINAS, Claude, « L'aventure de la North West Company en Mauricie, 1799-1814 », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 53, n° 3 (hiver 2000), p. 401-419.
- GONIN, François, « Au-delà de ce qui se dérobe », *Spirale*, n° 170 (janvier-février 2000).
- KAJJOU, Nadia, « regards actuels sur l'intermédialité », *VISIO*, vol. 4, n° 2 (été 1999).
- KAJJOU, Nadia, « Approche Analytique de l'art et de la pensée berbère », *Débats Sémiotiques*, Société de Sémiotique du Québec, vol. 6, n° 1-2 (2000).
- LANDRY, Tristan, « Politiquement rock », [numéro thématique sur *Musiques des jeunes*], *Ethnologies*, vol. 22, n° 1 (hiver 2000), p. 67-88.
- LAPOINTE, Richard, « Reconstitution 3D du site archéologique du second Palais de l'intendant de Québec, vers 1730 », *ArchéoLogiques*, n° 13 (2000).
- MALIGNE, Olivier, « Cheval Debout : un Indien en France ? », *Recherches amérindiennes au Québec*, vol. XXIX, n° 3.

MURESAN, Raluca, « Les rétameurs – une communauté tsigane de la Roumanie », *Ethnologies*, vol. 21, n° 2 (1999), p. 177-190.

PANAYOTOVA, Boriana, « La base normative des manuels d'histoire bulgare pour le primaire et les objectifs de l'enseignement de l'histoire », *Études balkaniques*, [revue de l'Institut d'Études balkaniques (Académie bulgare des sciences)], vol. XXIV, n° 3-4, p. 13-28.

PANAYOTOVA, Boriana, « La transformation du voisin en "autre" : le cas des Balkans », *Collectifs interculturels*, vol. 4, n° 2 (2000), p. 133-140.

PASTINELLI, Madeleine, « Ethnographie d'une délocalisation virtuelle : le rapport à l'espace des internautes dans les canaux de chat », *Terminal. Technologies de l'information, culture et société*, n° 79, (printemps-été 1999), p. 41-60.

SABEV, Dessislav, « Musique pop et changements sociaux en Bulgarie (1986-1996). Les transformations identitaires dans le discours amoureux », [numéro thématique sur *Musiques des jeunes*], *Ethnologies*, vol. 22, n° 1 (hiver 2000), p. 39-66.

TRÉPANIÉ, Anne, « L'exemplum par référence au passé chez Pierre Vadeboncoeur », *Littératures*, Montréal, McGill, n° 20, 1999.

Autres publications (AUT)

ALLAIRE, Vicky, « Entre le sensible et l'indicible », *Vie des Arts*, automne 1999.

BENOIT, Luc, « Marcel Proust et le nominisme : pour une philosophie proustienne du nom », *Tangence*, n° 61 (automne 1999).

BÉRUBÉ, Daniel, « La polygraphie de l'écriture », *Débats sémiotiques*, Rimouski, Société sémiotique du Québec, vol. 6, n° 1-2 (mai 2000), p. 30-49.

BONIN, Linda, « Il y a (I) », « Il y a (II) » et « Sans titre I, II, III, IV », dans *Estuaire*, Trois-Rivières, n° 91 (février 1998), p. 39-42.

BONIN, Linda, « C'est », « C'est la », « Ce qui », « Entre-deux », « Encore là », « Jusqu'à rien », *Anthologie de poésie féminine contemporaine d'expression française*, Paris, Les messagères du poème, 2000.

BONIN, Linda, « Inguna Elere - Ratures et palimpsestes », *Trois*, Laval, Éditions Trois, vol. 14, n° 2-3 (printemps 1999), p. 50-60.

BONIN, Linda, « Parce que les dieux ne savent rien », *Moebius*, n° 83 (automne 1999).

BONIN, Linda, « Topographie de l'ouvert », *Trois*, Laval, Éditions Trois, vol. 15, n° 1-2-3 (automne 1999).

D'AVIGNON, Mathieu. Écriture de neuf articles dans *Histoire Sciences humaines : Des Premières Nations à la Confédération : Exploration didactique 1999-2000*. Nourredine Mnasri (dir.); «L'épopée des alliances franco-algonquiennes», «Comparaison de l'évolution démographique des colonies nord-américaines aux XVII^e et XVIII^e siècles», «Retour sur la guerre de Succession d'Espagne et sur le traité d'Utrecht de 1713 », «Les origines des rébellions de 1837-1838», «Données statistiques: les armes en Nouvelle-France en 1681.», «La réduction de l'autonomie politique des nations autochtones du Canada au XIX^e siècle», «Le Commonwealth et la décolonisation partielle de l'empire britannique», «Bilan des revendications autochtones au Québec depuis les années 1960», «Les échecs des négociations constitutionnelles des dernières décennies du XX^e siècle et la montée du mouvement indépendantiste au Québec». Cette revue, qui est publiée par les Éditions Pluriel (Sillery), est destinée aux enseignants d'histoire du niveau secondaire.

DROUIN, Martin, *Guide d'initiation à l'architecture de Bellechasse*.

DROUIN, Martin, *Guide d'initiation à l'histoire de Bellechasse*.

GAGNON, Louis et Marc LAVOIE, *Rafraîchir La Mémoire / 20^e Anniversaire du Centre de Conservation du Québec*, Sainte-Foy, Centre de diffusion culturelle de la maison Hamel-Bruneau, 8 p.

GAUTHIER, Serge, « Cap-à-l'Aigle: un village patrimonial », *Revue d'histoire de Charlevoix*, n° 30 (juin 1999), p. 2-14.

GAUTHIER, Serge, « Charlevoix ou la création d'une région-réserve », *Revue d'histoire de Charlevoix*, n° 31 (octobre 1999), p. 2-3.

GAUTHIER, Serge, « Il leur a donné la parole-Hommage à Pierre Perrault », *Revue d'histoire de Charlevoix*, n° 32 (décembre 1999), p. 4-5.

GÉLINAS, Claude, « Les Atikamekw et la boisson au XIX^e siècle », *Le Nouveau Mauricien*, vol. 5, n° 2 (1999), p. 17-18.

GRIGOROV, Émile, « Montaigne : rester chez soi pendant la nuit orageuse », *L'épicentre*, Université Laval, 1999, p. 18-20.

GUILLAUD, Yann, « La forêt-monde en question », *Mondes en développement*, coll. « Autrepart », vol. 27.

GUILLAUD, Yann, « Les migrations paysannes du Sud-Brésil vers l'Amazonie », *Cahiers du Brésil contemporain*, n° 37 (1999), p. 127-128.

LAPOINTE, Richard, « Reconstitution 3D du site du second Palais de l'intendant de Québec, vers 1730 », [note de recherche], *Archéologiques*, n° 13 (1999), p. 64-70.

ROBERTSON, Constance, « Les relations amoureuses chez les autochtones au 18^e siècle », *Cap-aux-Diamants*.

Rapports de recherche (RR)

BRISSON, Geneviève, « Le métier de policier : balises culturelles – rapport 1 : revue de la littérature scientifique », *Rapport de la Commission d'enquête chargée de faire enquête sur la Sûreté du Québec*, CD-Rom, 143 p.

BRISSON, Geneviève (en collaboration avec Véronique Béguet et Sophie Morisset), « Le métier de policier : balises culturelles – rapport 2 : analyse de documents annexes », *Rapport de la Commission d'enquête chargée de faire enquête sur la Sûreté du Québec*, CD-Rom, 165 p.

BRISSON, Geneviève, « Annexe 4A : Le métier de policier : balises culturelles – rapport 3 : analyse de la littérature corporative », *Rapport de la Commission d'enquête chargée de faire enquête sur la Sûreté du Québec*, Ste-Foy, Les Publications du Québec, 99 p.

BRISSON, Geneviève (en collaboration avec Véronique Béguet et Sophie Morisset), « Annexe 4B : Le métier de policier : balises culturelles – rapport 4 : analyse du discours policier lors de témoignages devant la Commission », *Rapport de la Commission d'enquête chargée de faire enquête sur la Sûreté du Québec*, Ste-Foy, Les Publications du Québec, 65 p.

CHAUVELOT, Romain, *Projet de requalification et de développement de la cité universitaire : amélioration de la qualité de vie sur le campus*.

COSSETTE, Evelyne, *Étude zooarchéologique des restes osseux du site de la Place d'Youville (BjFj-4), Vieux-Montréal (Fouilles de l'automne 1998 et du printemps 1999)*. Rapport réalisé pour Pierre Bibeau, Arkéos Inc., décembre 1999.

COSSETTE, Evelyne, *Identification des restes osseux des sites BiFi-4 et BiFi-18, Vieux-La-Prairie*. Rapport réalisé pour François Grondin, Arkéos Inc., août 1999.

COSSETTE, Evelyne, *Identification des restes osseux du site EfFg-29a, Mistassini*. Rapport réalisé pour David Denton, mai 1999.

COSSETTE, Evelyne, *Identification des restes osseux provenant des sites #1 (Zone 11 A), #2 (Zone 5A) et #4 (Zone 5A), Toulnostouc*. Rapport réalisé pour Claude Joyal, Arkéos Inc., octobre 1999.

GUILLAUD, Yann (en collaboration avec J. Keppler), *Economic Issues in Benefit Sharing : Concepts and Practical Experiences*, CECD, septembre 1999, 51 p.

ROBERTSON, Constance, *Analyse des données statistiques – femmes autochtones en milieu urbain*, Conseil du statut de la femme.

ROBERTSON, Constance, *Politique mondiale en alphabétisation*, ministère Emploi et Solidarité.

SAWAYA, Jean-Pierre, *Nicolas Vincent Tsawenhohi (1769-1844), stratège et diplomate. Marguerite Vincent Lawinonkié (1783-1865), entre tradition et modernité. François-Xavier Picard Tahourenché (1810-1883) ou les voies de la lumière*, Québec, Parcs Canada, mars 2000, 60 p.

TOUPIN, Julie, contribution au rapport du chantier-école été 1999 au Domaine de Maizerets.

Comptes rendus (CR)

BONIN, Linda, « Parcelles d'éternité », compte rendu critique sur *Ce fauve, le bonheur* de Denise Désautels, (*Trois*, Laval, Éditions Trois, vol. 15, n^{os} 1-2-3 [Automne 1999]).

DEMERS, Frédéric, compte rendu de Michel Seymour, *La Nation en question*, L'Hexagone 1999, 206 p., (*Recherches sociographiques*, vol. XLI, n^o 1 [2000], p. 96-99).

DEMERS, Frédéric, compte rendu de Pierre Centlivres *et al.* (dir.), *La fabrique des héros*, Paris, Maison des sciences de l'homme, collection « Ethnologie de la France », n^o 12, 1998, 318 p., (*Ethnologies*, vol. 22, n^o 1 [hiver 2000], p. 260-264).

GERONIMI, Martine, compte rendu de B. Barbier et M. Rosciszewski (1998) *La Pologne*, (*Cahiers de Géographie du Québec*, vol. 43, n^o 120 [décembre 1999], p. 627-630).

GERONIMI, Martine, compte rendu de Sara Le Menestrel, *La voie des Cadiens. Tourisme et identité en Louisiane*, Paris, Belin, collection « Histoire et société. Cultures américaines », 1999, 430 p., (*Ethnologies*, vol. 22, n^o 1 [hiver 2000], p. 268-271).

PASTINELLI, Madeleine, compte rendu de Serge Lambert et Jean-Claude Dupont, Québec, *une histoire capitale*, (*Ethnologies*, vol. 21, n^o 1, p. 291-293).

SIMARD, Martin, compte rendu de Jean-Paul Ferrier (1998), *Le contrat géographique ou l'habitation durable des territoires. Antée 20*, (*Cahiers de Géographie du Québec*, vol. 43, n^o 120 [décembre 1999], p. 640-642.)

SIMARD, Martin, compte rendu de Julien, P. -A. (1998), *Le développement régional : comment multiplier les Beauce au Québec*, (*Cahiers de géographie du Québec*, vol. 43, n^o 118, p. 158-160.)

TRÉPANIÉ, Anne, compte rendu de Garth Stevenson, *Community Besieged: The Anglophone Minority and the Politics of Quebec*, dans *Études internationales*, Québec, janvier 2000.

TRÉPANIÉ, Anne, compte rendu de J. Bonnemaison *et al.* (dir.), *Les territoires de l'identité, lien ou frontière*, (*Les Cahiers de géographie du Québec*, vol. 44, n^o 121 [avril 2000]).

TRÉPANIÉ, Anne, compte rendu de Joseph Pestiau, *Les citoyens ou bazar Mondialisation, nations et minorités*, (*Études internationales*, Québec, janvier 2000).

TRÉPANIÉ, Anne, compte rendu du collectif *Les territoires de l'identité. Le territoire, lien ou frontière? Tome 1*, (*Cahiers de Géographie du Québec*, vol. 43, n^o 120 [décembre 1999])

TRÉPANIÉ, Anne, compte rendu du collectif *Sortir de l'ombre. Histoires des communautés gaies et lesbiennes de Montréal*, (*Cahiers de Géographie du Québec*, vol. 43, n^o 119 [septembre 1999], p. 360-362.)

◇ COMMUNICATIONS

Membres réguliers, associés et adjoints

Communications avec arbitrage (COF)

ANGENOT, Marc, « “On ne fait pas de bonne littérature avec de bons sentiments” : théorie française, texte moderniste, militantismes américains », colloque international *Paris/SubStance/USA*, à l'University of Western Ontario à London, 22-24 octobre 1999.

ANGENOT, Marc, « Les maux sociaux et leurs remèdes : rhétorique des Grandes espérances », colloque *Rhétoricité*, Paris IV Sorbonne, 24-25 mars 2000.

- ARSENAULT, Daniel et Pascale VAILLANCOURT, « Contextualizing a unique rock painting site (EiGf-2) in Quebec Cree Territory », colloque annuel de l'Association canadienne d'archéologie, Ottawa, mai 2000.
- ARSENAULT, Daniel et Pascale VAILLANCOURT, « Nouvelles recherches archéologiques au site *Kaapehpehshapischinikanuuch* (EiGf-2), lac Némiscau », colloque annuel de l'Association des Archéologues du Québec, Grandes-Bergeronnes, mai 2000.
- ARSENAULT, Daniel, « The “Kaapehpehshapischinikanuuch” site : a multidisciplinary analysis of a unique pictograph site in Quebec Cree territory », 64th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Chicago (USA).
- ARSENAULT, Daniel, « Towards a contextual approach to rock art sites in the Canadian Shield », Annual Conference of the International Federation of Rock Art Associations, Ripon, É.-U.
- ARSENAULT, Daniel, « Working hand-in-hand with First Nations peoples : Towards an ethical procedure with regards to sacred rock-art sites in the Canadian Shield », Annual Conference of the International Federation of Rock Art Organizations, Alice Springs, Australie.
- ARSENAULT, Daniel, GAGNON, Louis et Daniel GENDRON, « Face to face with Dorsetian shamanic symbols? Some results of a three-year archaeological project on four unique petroglyph sites in Quebec Inuit territory, eastern Canadian Arctic », Annual Conference of the International Federation of Rock Art Associations, Ripon, É.-U.
- ARSENAULT, Daniel, GAGNON, Louis, « Archaeological facts and queries about petroglyphic faces, and quarries, in Kangirsujuaq region, Southern Coast of the Hudson Strait, Nunavik (Northern Québec) », 64th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Chicago, É.-U.
- ARSENAULT, Daniel, Louis GAGNON et Daniel Gendron, « New interpretations of four unique petroglyph sites of the Canadian Arctic », congrès annuel de l'Association d'Art des Archéologues du Québec (AAC), Musée Canadien des Civilisations, Hull, mai 2000.
- ARSENAULT, Daniel, Louis GAGNON et Daniel Gendron, « Once were ... shamen? Kiinatuqarvik, a multidisciplinary archaeological project of unique Dorset petroglyphs », congrès annuel de l'Association d'Art des Archéologues du Québec (AAC), Musée Canadien des Civilisations, Hull, mai 2000.
- AUGER, Réginald et G. Beaudoin, « L'étude des rejets de plomb reliés à l'expédition de Martin Frobisher à la Terre de Baffin en 1578 », 33^e colloque de la SHA sur l'archéologie historique et subaquatique, *Fleuves et paysages*, Québec, 7 janvier 2000.
- BEAULIEU, Alain et Jean-Pierre SAWAYA, « Les Sept-Nations du Canada dans les luttes d'empire en Amérique du Nord, 1650-1814 », *Le Canada et la guerre de l'an 1000 à l'an 2000*, colloque d'histoire militaire canadienne, Université d'Ottawa, 5-9 mai 2000.
- BEAULIEU, Alain, « Les droits et les privilèges du Régime français: les Sept-Nations du Canada et les traités de la Conquête », *Les pratiques de l'histoire du droit au Québec*, colloque organisé par le Centre d'histoire des régulations sociales, Université du Québec à Montréal, 7 mai 1999.
- CARANI, Marie, « Le cosmique comme lieu sémiotique paradoxal en peinture moderniste », congrès mondial de l'Association internationale de sémiotique, Dresde, Allemagne, 10 octobre 1999
- CARANI, Marie, « À propos de la post-photographie », congrès mondial de l'Association internationale de sémiotique, Dresde, Allemagne, 8 octobre 1999
- CARANI, Marie, « La tradition comme doxa en arts visuels », colloque *L'invention de la tradition*, Centre international de recherche en sémiotique et linguistique d'Urbino, Italie, juillet 1999.
- CÔTÉ, Pierre, « La Modélisation à l'École d'architecture », midi-causerie du CELAT du 1^{er} décembre 1999.
- FALL, Khadiyatoulah, « Debating Identity and Citizenship on Prime-Time Television », *VI simposia de comunicacion social*, Centro de Linguistica Aplicada, Santiago de Cuba, 1999.
- HAREL, Simon, « Ce qui ne s'oublie pas... », colloque *Le non-mémorisable*, ACFAS, Montréal, 18-19 mai 2000.

HAREL, Simon, « Écriture du psychanalyste et transnarcissisme », colloque de L'UFR de Sciences humaines clinique sous la direction de Jean-François Chiantaretto, Université Paris VII, septembre 1999.

HAREL, Simon, « Formes subjectives de l'écriture migrante », séminaire international du *Centro interuniversitario di studi quebecchesi*, Venise, 15 et 16 octobre 1999.

HAREL, Simon, « Les lieux de l'hospitalité dans l'écriture de Naïm Kattan », *Naïm Kattan : l'écriture migrante*, Centre culturel canadien, 8 décembre 1999. CFRI

HAREL, Simon, « Possession et écriture », colloque *Folie-Culture*, Québec, 8 octobre 1999.

HAREL, Simon, « Variations sur le thème de l'inconscient ou l'inconscient vu par... », colloque *Le fil d'Ariane*, Montréal, Studio-Théâtre Alfred-Laliberté, UQAM, 1^{er} octobre 1999.

HAREL, Simon, « Figures de l'autofiction: Beckett et le psychanalyste (Anzieu) », *Congrès international des Vingtèmièmes*, dans le cadre de la séance intitulée « Autofiction: théorie et pratiques », Université de Pennsylvanie, 31 mars 2000.

HAREL, Simon, « Formes et forces de l'écriture migrante », *Rencontre des Sociétés d'études canadiennes de langue allemande*, Grainau, 25 et 26 février 2000.

HAREL, Simon, « Questions d'alterité et mise en discours de l'interculturalité dans la littérature québécoise contemporaine », Université d'Augsburg, département de lettres, 21 février 2000.

HAREL, Simon, Cycle de 4 conférences sur les questions d'interculturalité dans la littérature québécoise offert au centre d'études canadiennes de l'Université catholique Peter Pazmany (Hongrie) du 14 au 17 février 2000.

JEWSIEWICKI, Bogumil, « Certitudes et incertitudes de la rationalité bureaucratique : est-ce l'Afrique congénitalement indocile ? », journées d'études organisées par le Département de Sciences politiques de l'UQAM et par le CELAT, *À propos du religieux et du politique en Afrique noire postcoloniale*, UQAM, 26 octobre 1999.

JEWSIEWICKI, Bogumil, « Danser c'est construire dans l'espace public son identité de personne moderne (Afrique centrale). To dance is to construct one's identity as a modern person in the public sphere (Central Africa) », colloque-symposium *Danse, langage propre et métissage culturel/Dance, distinct language and cross-cultural influences*, octobre 1999, Montréal, Cinémathèque.

LAROCQUE, Robert, « L'autre côté de la médaille : le rachitisme dans la Ville de Québec aux XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles », Association canadienne d'archéologie, Ottawa, mai 2000.

LAROCQUE, Robert, « Recent discoveries of paleohistoric Native burials in the St. Lawrence Valley », congrès annuel de la Society for Historical Archéologie, Québec, janvier 2000.

LAROCQUE, Robert, « Une étude des sépultures d'un cimetière de la forteresse de Louisbourg », 33^e colloque de la SHA sur l'archéologie historique et subaquatique, *Fleuves et paysages*, Québec, 8 janvier 2000.

LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Passer à l'avenir. Réactualiser la canadienité », colloque *La distinction canadienne au XXI^e siècle*, Université d'Ottawa, mai 2000.

LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Passer d'héritiers à fondateurs. Le grand récit collectif des Québécois revu et corrigé par Gérard Bouchard », colloque annuel de la Société québécoise de science politique, *Les représentations de la communauté au Québec et au Canada*, congrès de l'ACFAS, Ottawa, mai 1999.

LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Penser l'avenir du Québec (dans le paysage canadien) », colloque *Penser la nation québécoise*, Université McGill, octobre 1999.

LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Remembering the past. Overview of a Debate in Quebec », colloque *Remembering the past in Europe and America Today*, Kulturwissenschaftliches Institut, Essen, Allemagne, mai 1999.

LÉTOURNEAU, Jocelyn, Commentaires sur la conférence inaugurale de Gérard Bouchard au colloque *La mutations de la sensibilité historique. La crise des humanités?*, Université McGill, mars 2000.

- LUPIEN, Jocelyne, « Polysensorialité et art contemporain », colloque international *Uncommon Senses*, Université Concordia, Montréal, 29 avril 2000.
- LUPIEN, Jocelyne, « Tim Hawkinson : le corps comme lieu de la sculpture », colloque *Les lieux de la sculpture*, Cinémathèque québécoise, Montréal, décembre 1999.
- MATHIEU, Jocelyne, « Polysensorialité et art contemporain », colloque international *Uncommon Senses*, Université Concordia, Montréal, 27-29 avril 2000.
- MATHIEU, Jocelyne, animation d'une table ronde intitulée « Re-définition de la culture », colloque international Francophonies d'Amérique Francophonies canadiennes (*Inter) actions culturelles en milieu minoritaire*, Centre d'études sur le Canada français et la francophonie (CECF), Regina, Saskatchewan, 19 septembre 1999.
- MERCIER, Guy, « Espaces révélés. Géographie historique des explorations. De Marco Polo à Jacques Rousseau », conférence prononcée devant la Société de géographie de Québec, Québec, 12 septembre 1999.
- MERCIER, Guy, « La tyrannie du paysage », séminaire du CELAT *Le paysage par-delà la norme*, Québec, 10 décembre 1999.
- MERCIER, Guy, « La voix des géographes », colloque de l'Association professionnelle des géographes du Québec. Montréal, 3 décembre 1999.
- MERCIER, Guy, « Démocratie et géographie à l'épreuve de l'aménagement du territoire colloque », *La société en redéfinition : la place de la géographie*, Montréal, 6-7 avril 2000.
- MERCIER, Guy, « L'emprise du dogme de la patrie sur la géographie de Paul Vidal de la Blache : inspiration et impasse. », colloque annuel de la Commission sur l'histoire de la pensée géographique de l'Union géographique internationale et de l'Union internationale de l'histoire et de la philosophie des sciences *Mythe et connaissance scientifique dans l'histoire de la pensée géographique*, Yaoundé, Cameroun, 11-14 janvier 2000.
- MERCIER, Guy, « La qualification des déplacements dans l'espace géographique », 68^e congrès de l'ACFAS, Montréal, 17 mai 2000.
- MERCIER, Guy, « La technique urbanistique : De la maîtrise au management de l'opinion publique », colloque *Technique, espace et identité*, 68^e congrès de l'ACFAS, Montréal, 15-16 mai 2000.
- MERCIER, Guy, « Paysage et identité. La volatile représentation de soi et de l'autre dans le discours urbanistique », midi-causerie du CELAT, Québec, 12 avril 2000.
- MERCIER, Guy, et Yaïves Ferland, « Construction cartographique pour l'analyse structurale urbaine », 68^e congrès de l'ACFAS, Montréal, mai 2000.
- MORISSET, Lucie K. et Luc NOPPEN, « Création des lieux de mémoire à la française : les trois places royales du Québec », colloque international *Lieux de mémoire, politiques de la mémoire et avenir de l'histoire*, Université Laval, Québec, 12 juin 1999.
- MORISSET, Lucie K. et Luc NOPPEN, « Le paradoxe du paysage à Québec », séminaire du CELAT, *Le paysage par-delà la norme*, Université Laval, Québec, 10 décembre 1999.
- MOUSSETTE, Marcel, « The Trade Gun Parts of the King's Stores in Québec City : Another Road of the Baroque in North America », 33^e colloque de la SHA sur l'archéologie historique et subaquatique, *Fleuves et paysages*, Québec, 8 janvier 2000.
- NOPPEN, Luc, « La conservation du patrimoine régional : qui doit intervenir et comment ? » conférence du XXXIV^e congrès de la Fédération des sociétés d'histoire du Québec, *Une ouverture sur l'avenir*, Chicoutimi, 12-13 juin 1999.
- OUELLET, Réal, « Fiction et réalité dans *Nouvelles de l'Amérique* (anonyme, 1678) et *l'Histoire des aventuriers* (1686) d'Exquemelin », colloque international *L'Aventure maritime : pirates, corsaires et flibustiers*, La Napoule-Mandelieu, 25-28 mai 2000.
- ROBIN, Régine, « Berlin et les problèmes de la mémoire collective », colloque international sur la mémoire, Université Laval, CELAT, 11-12 juin 1999.

ROBIN, Régine, « La *destinerrance*. Peut-on partager la mémoire? », séminaire international *D'autres rêves. Les écritures migrantes au Québec*, Centro interuniversitario di studi quebecchesi, Université de Venise, 15-16 octobre 1999.

ROBIN, Régine, « Le Moïse de Freud. Un héritage postjuidaïque? », colloque *Freud 1899-1939-1999, centenaire de l'Interprétation des rêves, soixantenaire de L'Homme Moïse et la religion monothéiste*, Paris, 26-27 novembre 1999.

SADETSKY, Alexandre, « La mythopoétique de la dramaturgie de Pouchkine », Musée d'État de la littérature, Moscou, Russie, juillet 1999

SADETSKY, Alexandre, « Le rire ambivalent et le principe de l'antonymie interne », Musée d'État de la littérature, Moscou, Russie, août 1999.

TURGEON, Laurier Turgeon, « Fleuve et identités en France et au Canada. Mémoires, espace, représentation », XXVIII^e colloque international de l'AFEC, Angers, 21-23 mai 2000.

TURGEON, Laurier, « Beads, Bodies, and Regimes of Value in France and North America During the 16th and 17th Centuries », American Society For Ethnohistory Annual Meeting, Mashantucket, Connecticut, 20-23 October 1999

TURGEON, Laurier, « France's Representations of North America and the Cartier Voyages to Canada (1534-42) », 16th Century Studies Conference, St. Louis, 28-31 octobre. 1999

TURGEON, Laurier, « Material Culture and Cross-cultural Consumption », 88th *College Art Association Annual Conference*, New-York, 23-26 février 2000.

TURGEON, Laurier, « Objets de mémoire : perles de verre et de coquillage en France et en Nouvelle-France 1500-1760 », colloque *Les lieux de mémoire*, Québec, 10-11 juin 1999

TURGEON, Laurier, « The Cultural Transfer of Objects : Glass Beads in France and North America During the Sixteenth Century », 33^e colloque de la SHA sur l'archéologie historique et subaquatique, *Fleuves et paysages*, Québec, 6 janvier 2000.

Autres types de communications (AUT)

ANGENOT, Marc, « La démocratie comme système symbolique », débat avec le Pr. Gian-Mario Cazzaniga dans le cadre des conférences de la Chaire de l'Unesco d'étude des fondements de la justice et de la démocratie, UQAM, 9 décembre 1999.

BEAULIEU, Alain, « L'impact des maladies européennes sur les populations autochtones », *L'Histoire à la une !*, chaîne télévisée HISTORIA, 21 février 2000.

BEAULIEU, Alain, « La crise d'Oka », *Les trente journées qui ont fait le Québec*, chaîne télévisée HISTORIA, 3 avril 2000.

BEAULIEU, Alain, « Le projet de francisation des Amérindiens », *L'Histoire à la une !*, chaîne télévisée HISTORIA, 3 avril 2000.

BEAULIEU, Alain, « Les Amérindiens et le commerce des fourrures », *L'Histoire à la une !*, chaîne télévisée HISTORIA, 9 mars 2000.

CARANI, Marie, « Débat autour de la post-photographie actuelle », Special Interest Group sur la photo, congrès de l'Association internationale de sémiotique, Dresde, Allemagne, octobre 1999.

CARANI, Marie, « Débat sur l'actualité de la sémiotique », session de clôture du congrès de l'Association internationale de sémiotique, Dresde, Allemagne, octobre 1999.

DELÂGE, Denys, « Diplomatie et interculturalité : les traités avec les autochtones au Canada à l'époque coloniale », séminaire du CELAT, *Interculturalité dans les contextes coloniaux et postcoloniaux*, Université Laval, Québec, 21 janvier 2000.

DELÂGE, Denys, « Récit des origines chez les Amérindiens du XVIII^e siècle », table ronde sur le thème *Récit des origines au Japon, chez les Amérindiens et chez les Inuits (XVII^e-XVIII^e siècles)*, CELAT, Université Laval, octobre 1999.

DELÂGE, Denys, « Rectitude politique, traités britannico-indiens au Québec, défense des droits fondés sur le “sang”, impossible citoyenneté », conférence à l'Université du Québec à Chicoutimi, février 2000.

GRIGNON, Marc, « Solidity as an Architectural Fiction », École d'architecture, Université Laval, 7 mars 2000.

GRIGNON, Marc, « The Representation of Quebec City in the 17th and 18th centuries », Dept. of Fine Arts, University of British Columbia, 6 mars 2000.

LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Analyse de la situation au Québec », Bureau du Conseil privé, ministère des Affaires intergouvernementales, Gouvernement du Canada, Ottawa, octobre 1999.

LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Autour du livre de Gilles Paquet : *Oublier la Révolution tranquille* », Association d'histoire politique, UQAM, mai 1999.

LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Les représentations dans l'histoire comme représentation », séminaire *Représentation : de la littérature aux arts médiatiques*, Département des littératures, Université Laval, mars 1999.

LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Mondialisation et identité historique des régions-nations », Université de Bucarest, Roumanie, janvier 2000.

LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Penser le Québec (dans le paysage canadien) », Institut d'études canadiennes, Université McGill, février 2000.

LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Transmettre la Révolution tranquille », colloque *La Révolution tranquille : 40 ans plus tard*, UQAM, mars 2000.

MERCIER, Guy, « La géographie structurale : définition et illustration », conférence prononcée dans le cadre du cours « Géographie sociale » du Département de géographie de l'Université du Québec à Montréal, Montréal, 6 décembre 1999.

MORISSET, Lucie K., « Arvida », Salon du livre de Chicoutimi, 22 septembre 1999.

MORISSET, Lucie K., « Arvida », TVA (réseau), *Les nouvelles de 18h*, 29 juin 1999.

MORISSET, Lucie K., « Création de la notoriété et conservation du patrimoine : la conservation d'Arvida », Institut de géoarchitecture de Brest, 3 avril 2000.

MORISSET, Lucie K., « Le parc de l'exposition provinciale de Québec », RDI (réseau), émission avec Gérard Deltel, 27 août 1999.

MORISSET, Lucie K., « Le quartier Saint-Roch », Radio-Canada (réseau), *J'ai souvenir encore*, Radio-Canada, 11 juin 2000.

MORISSET, Lucie K., « Québec de roc et de pierres... », Bibliothèque de Québec, 1^{er} mai 2000.

MORISSET, Lucie K., « Saint-Roch, guide de promenade », CKRL, 1^{er} juin 2000.

MOUSSETTE, Marcel, « Approches méthodologiques et théoriques à l'étude des vestiges structuraux et des artefacts du site du Palais de l'intendant », séminaire d'archéologie théorique dirigé par Michel Fortin, 18 février 2000.

MOUSSETTE, Marcel, « Fouilles archéologiques à l'île aux Oies », Association des Langlois d'Amérique, Montmagny, 28 août 1999.

MOUSSETTE, Marcel, « Le site du Palais de l'intendant », conférence pour les membres de la Société historique de Sillery, 26 mai 1999.

NOPPEN, Luc, « L'architecture domestique au Québec : un panorama de l'art d'habiter dans les villes et villages », séminaire d'ethnologie, Faculté des lettres, Université de Bretagne occidentale, Brest, France, 21 février 2000.

NOPPEN, Luc, « La personnalité architecturale de Québec », conférence dans le cadre d'un séminaire de littérature québécoise au Centre d'études canadienne de l'Université de Groningue (Pays-Bas), 8 mai 2000.

NOPPEN, Luc, « Le paysage du Québec : figures de l'occupation du territoire », Luc Noppen, conférence à l'Institut de géoarchitecture, Université de Bretagne occidentale, Brest, France, 3 avril 2000.

NOPPEN, Luc, « Le rôle de l'historien dans les projets de conservation et de mise en valeur de monuments et sites historiques », conférence dans un séminaire d'histoire de la Faculté des lettres, Université de Bretagne occidentale, Brest, France, 20 mars 2000.

NOPPEN, Luc, « Paysages de Québec en 1900 », conférence pour l'Association des Amis des Plaines, à la Maison de la Découverte, Québec, le 10 novembre 1999.

NOPPEN, Luc, « Quatre siècles d'architecture à Québec », Département d'histoire de l'art, Antenne de Quimper, Université de Bretagne occidentale, 28 février 2000.

NOPPEN, Luc, « Recycler l'histoire comme matériau du projet : exemples récents de mise en valeur de sites et monuments au Québec », conférence à la Faculté Polytechnique de Mons (Belgique), 2 mai 2000.

OUELLET Pierre et Simon HAREL, « L'énonciation de soi et de l'autre dans les littératures migrantes », séminaire du CELAT, *Interculturalité dans les contextes coloniaux et postcoloniaux*, Université Laval, Québec, 3 mars 2000.

OUELLET, Réal, « Dialogue interculturel et parole rapportée dans la relation de voyage de la Nouvelle-France », séminaire du CELAT, *Interculturalité dans les contextes coloniaux et postcoloniaux*, Université Laval, Québec, 25 février 2000.

ROBERGE, Martine, « Problèmes d'éthique et de déontologie reliés à la méthode d'enquête orale. La nouvelle loi du droit d'auteur et le document oral », participation au cours d'ethnologie de Jocelyne Mathieu, *méthode d'enquête orale*, 1^{er} octobre 1999.

ROBERGE, Martine, « Les traditions du Québec », conférence prononcée à l'intention d'un groupe de professeurs de français du Danemark en mission au Québec, organisée par le ministère des Relations internationales en partenariat avec l'Université Laval (CELAT), 19 octobre 1999.

ROBERGE, Martine, entrevue télévisée sur le phénomène des légendes urbaines, *Le Grand Journal*, TQS, 22 novembre 1999.

ROBIN, Régine, « L'ailleurs de la langue », conférence à l'Université de Turin, 18 octobre 1999.

ROBIN, Régine, séminaire à l'invitation du Centre P.-Desmarais de l'Université hébraïque de Jérusalem, 15-24 novembre 1999.

SADETSKY, Alexandre, « Héraclès, le fort énantiosémique », *Études anciennes*, Université Laval, février 1999

SADETSKY, Alexandre, « La "cause mongole" des néo-kantiens saint-petersbourgeois et l'héritage anthropocentrique du symbolisme russe », séminaire multidisciplinaire, *Les filiations culturelles. Les cultures du monde au miroir du Québec et de l'Amérique française : reflets, transformations, appropriations?*, sous les auspices de la CEFAN, Université Laval, novembre 1999.

TURGEON, Laurier, « Construire un paysage basque au Québec : une ethnoscopie de la Région des Basques, Québec, Canada », conférence présentée à l'Université de la Bretagne Occidentale, Brest, France, 7 mars 2000.

TURGEON, Laurier, « Échanges interculturels, culture matérielle et régimes de valeur : perles de verre et de coquillage en Amérique du Nord à l'époque coloniale », séminaire du CELAT, *Interculturalité dans les contextes coloniaux et postcoloniaux*, Université Laval, Québec, 28 janvier 2000.

TURGEON, Laurier, « La recherche interculturelle dans les contextes coloniaux et postcoloniaux : objets, approches et méthodes », séminaire du CELAT, *Interculturalité dans les contextes coloniaux et postcoloniaux*, Université Laval, Québec, 14 janvier 2000.

Membres étudiants et postdoctorants

Communications avec arbitrage (COF)

BAIN, Allison, « Studying Insect and Parasite Remains from the Hunt Site, Quebec City », 33^e colloque de la SHA sur l'archéologie historique et subaquatique, *Fleuves et paysages*, Québec, 6 janvier 2000.

BANVILLE, Annie-Claude, «La polysensorialité dans *Osmose* de Char Davies», colloque Jeunes chercheurs du CELAT : *Dire, figurer, interpréter : pratiques du soi et de l'autre*, Université du Québec à Montréal, 3-5 mai 2000.

BERNARDIN, Jacques-Alexis, « Symbolism and Iconography of African Clay Pipes from the Early French Regime in French Guyana », 33^e colloque de la SHA sur l'archéologie historique et subaquatique, *Fleuves et paysages*, Québec, 6 janvier 2000.

BERNIER, Marc-André et R.J. Ringer, « Preliminary Results of the Hull Analysis from the *Elisabeth and Mary* (1690) », 33^e colloque de la SHA sur l'archéologie historique et subaquatique, *Fleuves et paysages*, Québec, 6 janvier 2000.

BERNIER, Marc-André, « Plonger dans le monde de SirWilliam Phips », conférence lors de la journée publique du 33^e colloque de la SHA sur l'archéologie historique et subaquatique, *Fleuves et paysages*, Québec, 8 janvier 2000.

BERNIER, Marc-André, « The Gulf War : Naval Strategy in New France at the End of the 17th Century as Seen Through the Wrecks of the Gulf St. Lawrence », 33^e colloque de la SHA sur l'archéologie historique et subaquatique, *Fleuves et paysages*, Québec, 6 janvier 2000.

BERNIER, Marc-André, « Underwater Archaeology's Contribution to History: The Example of the Anse aux Bouleaux Shipwreck », colloque 1999 de la Canadian Historical Association, 6-8 juin 1999, Sherbrooke, Québec.

BÉRUBÉ, Daniel, « Esthétique machinique. La représentation est-elle une hypothèse recevable », colloque de la Société de sémiotique québécoise *Théories et objets métissés*, 68^e congrès de l'ACFAS, Université de Montréal, mai 2000.

BÉRUBÉ, Daniel, « Fonctions pré-signifiantes de la forme écrite dans l'image », 7^e congrès de l'Association Internationale de Sémiotique (AIS), Dresde (Allemagne), octobre 1999.

BOUCHARD, Pierre, « Le site de l'îlot Hunt à Québec : perspectives socio-économiques, 1850-1900 », 33^e colloque de la SHA sur l'archéologie historique et subaquatique, *Fleuves et paysages*, Québec, 7 janvier 2000.

BOUCHER Guylaine, « L'alimentation des habitants de l'îlot Hunt au XIX^e siècle : étude zooarchéologique », 33^e colloque de la SHA sur l'archéologie historique et subaquatique, *Fleuves et paysages*, Québec, 6 janvier 2000.

BOUCHER, François-Emmanuel, « L'Éden, le péché originel et les pères de l'Église », colloque ACFAS, 17 mai 2000.

BOUCHER, François-Emmanuel, « Sacrifices sanglants et gladiature dans l'Antiquité tardive », colloque *Recherches actuelles*, Université McGill, 14 avril 2000.

BUCICA, Cristina, «Pratiques de légitimation du pouvoir dans la ville capitale. Bucarest: continuité dans la rupture?», colloque Jeunes chercheurs du CELAT : *Dire, figurer, interpréter : pratiques du soi et de l'autre*, Université du Québec à Montréal, 3-5 mai 2000.

CARON, Alain, «La restauration de l'identité havanaise», colloque Jeunes chercheurs du CELAT : *Dire, figurer, interpréter : pratiques du soi et de l'autre*, Université du Québec à Montréal, 3-5 mai 2000.

CHENIER, Jean-François, « Le complot herméneutique », colloque *L'heure ou le leurre de la communication*, Université de Western de l'Ontario, London, 24-25 mars 2000.

COSSETTE, Evelyn, « Pig Husbandry in New France During the XVIIth and Early XVIIIth Centuries », 33^e colloque de la SHA sur l'archéologie historique et subaquatique, *Fleuves et paysages*, Québec, 6 janvier 2000.

COSSETTE, Evelyne, « Screening for fauna : an experiment for the understanding of selectivity », 10^e rencontre du Fish Remains Working Group de l'International Council for Zooarchaeology (ICAZ), New York, 16-24 septembre 1999

CÔTÉ, Hélène, « The “Nouvelle Ferme” at l'Île aux Oies : A Century of Culture Change », 33^e colloque de la SHA sur l'archéologie historique et subaquatique, *Fleuves et paysages*, Québec, 8 janvier 2000.

CROTEAU, Nathalie, « L'habitation de Loyola : un rare exemple de prospérité en Guyane française », 33^e colloque de la SHA sur l'archéologie historique et subaquatique, *Fleuves et paysages*, Québec, 6 janvier 2000.

DEMERS, Frédéric, « Se dire par l'autre : à propos de Céline Dion, du discours de la réussite et de la presse québécoise de langue française », colloque Jeunes chercheurs du CELAT : *Dire, figurer, interpréter : pratiques du soi et de l'autre*, Université du Québec à Montréal, 3-5 mai 2000.

DESROCHERS, Christine, « Dystopie virtuelle ou eugénisme utopique?: de la programmation de soi et de l'autre dans l'œuvre cinématographique, *La matrice* », colloque Jeunes chercheurs du CELAT : *Dire, figurer, interpréter : pratiques du soi et de l'autre*, Université du Québec à Montréal, 3-5 mai 2000.

DÉSY, Caroline, « Regards sur l'Espagne à feu et à sang : la guerre civile espagnole dans la presse montréalaise », colloque *Les intellectuels et les années 1930 : un brassage idéologique*, ACFAS, Université de Montréal, 15-16 mai 2000.

DIENE, Bassirou, « L'adaptation à la diversité ethnique et culturelle du Mouvement Desjardins de Montréal », colloque Jeunes chercheurs du CELAT : *Dire, figurer, interpréter : pratiques du soi et de l'autre*, Université du Québec à Montréal, 3-5 mai 2000.

DOUVILLE, Steve, « The Domaine Maizerets : Excavations of a Rural Site in the Urban Environment of Québec City. Results of Four Years of Field School, 1996-1999 », 33^e colloque de la SHA sur l'archéologie historique et subaquatique, *Fleuves et paysages*, Québec, 7 janvier 2000.

DROLET, Karine, « L'ethos comme manière de disparaître: lecture de Paul Celan », colloque Jeunes chercheurs du CELAT : *Dire, figurer, interpréter : pratiques du soi et de l'autre*, Université du Québec à Montréal, 3-5 mai 2000.

DROUIN, Martin, « Identité et mise en valeur du patrimoine au Québec », colloque Jeunes chercheurs du CELAT : *Dire, figurer, interpréter : pratiques du soi et de l'autre*, Université du Québec à Montréal, 3-5 mai 2000.

EKRA, Franck, « Hyper-nationalisme vs postnationalisme en Côte-d'Ivoire: jouer par-delà la question nationale », colloque international doctorants et postdoctorants, *Les métamorphoses de l'identitaire : histoires, mémoires, souvenirs, identités africaines et intersubjectivité*, 29 mai 2000.

EKRA, Frank, « Des sites du savoir aux sites de mémoires : le cyberspace, nouveau lieu de négociation des identités ivoiriennes ? », colloque international du CELAT, *Lieux de mémoire, politiques de la mémoire et avenir de l'Histoire*, Université Laval, 11-12 juin 1999.

FARMA, Marie-Madeleine, « Femmes en politique : “hommes honoraires” ou perte symbolique d'identité féminine ? », colloque international doctorants et postdoctorants, *Les métamorphoses de l'identitaire : histoires, mémoires, souvenirs, identités africaines et intersubjectivité*, 29 mai 2000.

GATTI, Maurizio, « Auteurs autochtones du Québec et identité », colloque Jeunes chercheurs du CELAT : *Dire, figurer, interpréter : pratiques du soi et de l'autre*, Université du Québec à Montréal, 3-5 mai 2000.

GATTI, Maurizio, « Être auteur autochtone au Québec aujourd'hui », *La création littéraire dans le contexte de l'exiguïté*, 9^e colloque annuel de l'Association des professeurs des littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique (APLAQA), Fredericton, 21-23 octobre 1999.

GATTI, Maurizio, « Être auteur autochtone au Québec aujourd'hui », Neuvième colloque annuel de l'APLAQA (Association des professeurs des littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique) sur *La création littéraire dans le contexte de l'exiguïté*, Fredericton, 21-23 octobre 1999.

- GÉLINAS, Claude, « Entre la latitude et les contraintes : l'économie des Atikamekw à la fin du XIX^e siècle », colloque Nord-Laval en sciences humaines, Université Laval, 23-24 mars 2000.
- GÉLINAS, Claude, « L'explosion démographique des Atikamekw de la Haute-Mauricie, 1925-1940 », 14^e rencontre annuelle du Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ/UQTR) et du Département d'histoire de l'Université d'Ottawa, UQTR, 28-29 avril 2000.
- GRAVEL, Nathalie, au 68^e congrès de l'ACFAS, Montréal, 15-19 mai 2000.
- HAMEL, Olivier, « Samuel Beckett, Wilfred Bion et la pensée diégétique de Didier Anzieu », colloque Jeunes chercheurs du CELAT : *Dire, figurer, interpréter : pratiques du soi et de l'autre*, Université du Québec à Montréal, 3-5 mai 2000.
- HORLESCU, Laura, « Eugène Ionesco: Entre deux langues, deux littératures et deux cultures », colloque Jeunes chercheurs du CELAT : *Dire, figurer, interpréter : pratiques du soi et de l'autre*, Université du Québec à Montréal, 3-5 mai 2000.
- JACQUES, Alexandre, « L'œil-caméra face à la "tente à suerie" : La question de l'espace autochtone dans l'œuvre cinématographique de Pierre Perrault », colloque Jeunes chercheurs du CELAT : *Dire, figurer, interpréter : pratiques du soi et de l'autre*, Université du Québec à Montréal, 3-5 mai 2000.
- JINGA, Alexandru, « Nationalisme, orthodoxie, culture et civilisation », Alexandre Jinga, colloque Jeunes chercheurs du CELAT : *Dire, figurer, interpréter : pratiques du soi et de l'autre*, Université du Québec à Montréal, 3-5 mai 2000.
- KAJJOU, Nadia, « Analyse de la morphologie du décoratif berbère et du système semi-symbolique », congrès de l'association internationale de sémiotique, sessions conjointes AISV / AISE Dresde, 6-11 octobre 1999.
- KAJJOU, Nadia, « Réflexions autour d'un objet métissé : le tapis du Moyen-Atlas Marocain », colloque ACFAS, 17 mai 2000.
- LAFLEUR, Claude, « The Institutional Ware Found in the Basement of the Firm A.E. Vallerand, Québec », 33^e colloque de la SHA sur l'archéologie historique et subaquatique, *Fleuves et paysages*, Québec, 7 janvier 2000.
- LAFOND, Patrick, « Comparaison des catégories du soi et de l'autre: *Le jeune homme* de Botho Strauss et *Nouvelles orientales et désorientées* de Ook Chung », colloque Jeunes chercheurs du CELAT : *Dire, figurer, interpréter : pratiques du soi et de l'autre*, Université du Québec à Montréal, 3-5 mai 2000.
- LANDRY, Tristan, « Lieux de mémoire, responsabilité à l'égard du passé et action virtuelle : des sites sur le Kosovo », colloque international *Lieux de mémoire, politiques de la mémoire*, Université Laval, 11 juin 1999.
- LAPOINTE, Richard, « Méthodologie archéomatique pour le développement de SIG archéologiques », colloque de l'AAQ, 19 mai 2000.
- LAPOINTE, Richard, « On the Use of Computer Applications in Archaeology : Possibilities and Reality », 33^e colloque de la SHA sur l'archéologie historique et subaquatique, *Fleuves et paysages*, Québec, 7 janvier 2000.
- LAVIOLETTE, Karine, « L'ethnographie en Saskatchewan française », colloque *Francophonies d'Amérique, francophonies canadiennes : (inter)actions culturelles en milieu minoritaire*, Université de Regina, septembre 1999.
- LAVIOLETTE, Karine, « L'ethnographie en Saskatchewan française : notes de terrain », colloque international *Francophonies d'Amérique, francophonies canadiennes : (inter)actions culturelles en milieu minoritaire*, Université de Regina, septembre 1999.
- LAVOIE, Marc, « The Acadians in the Maritime Marshlands : Cultural Identity and Change, from 1680 to 1755 », 33^e colloque de la SHA sur l'archéologie historique et subaquatique, *Fleuves et paysages*, Québec, 8 janvier 2000.
- LEBLANC, Ronnie-Gilles, « Sources d'archives en études acadiennes », congrès mondial acadien en Louisiane, 11 août 1999

- LOEWEN, Brad et Bernard Allaire, « Rochefort and the Casks from *La Belle* », 33^e colloque de la SHA sur l'archéologie historique et subaquatique, *Fleuves et paysages*, Québec, 6 janvier 2000.
- LOEWEN, Brad, « Red Bay : English Hull Design Concepts in a Basque Shipwreck », 33^e colloque de la SHA sur l'archéologie historique et subaquatique, *Fleuves et paysages*, Québec, 8 janvier 2000.
- MALIGNE, Olivier, « Indianophilie et bricolage culturel », congrès canadien des sciences sociales et humaines, juin 1999, Université de Sherbrooke.
- MALIGNE, Olivier, « L'univers indianophile : réalité et virtualité d'un univers indien reconstruit », congrès des sciences humaines et sociales, University of Alberta, Edmonton, 26-30 mai 2000.
- MALIGNE, Olivier, « L'univers indianophile : réalité, fiction ou utopie », colloque Jeunes chercheurs du CELAT : *Dire, figurer, interpréter : pratiques du soi et de l'autre*, Université du Québec à Montréal, 3-5 mai 2000.
- MIÉJAC, Emmanuelle, « Waterways in the Québec Area : Use of the River System by the First Colonists and Their Descendants », 33^e colloque de la SHA sur l'archéologie historique et subaquatique, *Fleuves et paysages*, Québec, 6 janvier 2000.
- MONETTE, Yves et Serge Rouleau, « Some Archaeological Resources related to "Tradesmen" Activities in the Saint-Roch District, Québec City », 33^e colloque de la SHA sur l'archéologie historique et subaquatique, *Fleuves et paysages*, Québec, 7 janvier 2000.
- MONETTE, Yves, « A Local Production of Ceramics in the Quebec City Area in the 17th and 18th Centuries », 32nd International Symposium on Archaeometry, Universidad nacional autonoma de Mexico, Mexico, 15-19 mai 2000.
- MONETTE, Yves, « The Mineralogical, Micromorphological and Chemical Characterization of Probably Locally-Made, Common Earthenwares of the Second Half of the Seventeenth Century Uncovered at the Rocher de la Chapelle, at l'Île aux Oies, Québec », 33^e colloque de la SHA sur l'archéologie historique et subaquatique, *Fleuves et paysages*, Québec, 6 janvier 2000.
- MONGEON, Sylvie, « Écriture féminine et Révolution tranquille. Temps suspendu d'une si douce subversion », 11^e colloque SESDEF/Département d'études françaises *Liaisons*, Université de Toronto, 28-29 avril 2000.
- MONGEON, Sylvie, « Hors-temps de l'écriture féminine à l'heure de la Révolution tranquille », colloque Jeunes chercheurs du CELAT : *Dire, figurer, interpréter : pratiques du soi et de l'autre*, Université du Québec à Montréal, 3-5 mai 2000.
- MONGEON, Sylvie, « Romancières québécoises des années soixante. Écrire une tranquille révolution », colloque *Sociétés*, 68^e congrès ACFAS, études françaises, Université de Montréal, 15-19 mai 2000.
- NICULAE HORLESCU, Laura Ionela, « *Les Fous de Bassan*, une métaphore du refus », colloque *Anne Hébert*, juin 1999, Sherbrooke.
- PANAYOTOVA, Boriana, « Espaces identitaires et espaces d'interaction dans les textes scolaires : la Bulgarie et ses pays voisins », colloque Jeunes chercheurs du CELAT : *Dire, figurer, interpréter : pratiques du soi et de l'autre*, Université du Québec à Montréal, 3-5 mai 2000.
- PASTINELLI, Madeleine, « Fragments de mémoire et effet de réel : le cas de sites web congolais », colloque du CELAT *Lieux de mémoire, politiques de la mémoire et avenir de l'histoire*, Québec, Université Laval, 12 juin 1999.
- PASTINELLI, Madeleine, « Enquête virtuelle du vrai soi: Représentations des identités individuelles dans les canaux de chat d'Internet », colloque Jeunes chercheurs du CELAT : *Dire, figurer, interpréter : pratiques du soi et de l'autre*, Université du Québec à Montréal, 3-5 mai 2000.
- ROBERTSON, Constance, Burlington (Angleterre)
- ROBERTSON, Constance, congrès AISLF (Laval)
- ROBERTSON, Constance, Édimbourg (Écosse)
- ROBERTSON, Constance, Nantes (France)

SABEV, Dessislav, « La dynamique de l'identité locale à l'heure de la mondialisation. Le cas du Carnaval de Québec *Kellogg's* (1998-2000) », congrès des sciences humaines et sociale, University of Edmonton, Edmonton, Alberta, 25-30 mai 2000.

SABEV, Dessislav, « Le Carnaval de Québec *Kellogg's* (1998-2000) et l'ambiguïté de l'identité culturelle », British Associations for Canadian Studies 25th Annual conference, University of Edinburgh, Edinburgh, UK, 11-14 avril 2000.

SABEV, Dessislav, « L'émergence du pop-folk en Bulgarie après 1990 et les mutations postcommunistes du discours traditionnel », dans le cadre de la conférence annuelle de la Société canadienne pour les traditions musicales, Calgary, Alberta, 30-31 octobre 1999.

SABEV, Dessislav, « Mutations des discours identitaires en Bulgarie post-socialiste : Le "je" de la mobilité sociale (1990-1999) », colloque Jeunes chercheurs du CELAT : *Dire, figurer, interpréter : pratiques du soi et de l'autre*, Université du Québec à Montréal, 3-5 mai 2000.

SABEV, Dessislav, « Reindeer-herding Collectives after the Sovkhoz: A Tundra-centred field-research in the Kola Peninsula, NW Russia », 10th Arctic Ungulate Conference, University of Tromsø, Tromsø, Norway, août 1999.

SHEEHAN, Virginia, « The Daily Life of British and Canadian Officers in Nineteenth-Century Québec City : an Archaeological Study of the Maison Maillou », 33^e colloque de la SHA sur l'archéologie historique et subaquatique, *Fleuves et paysages*, Québec, 6 janvier 2000.

SIMARD, Martin, « Espace vécu et identité : le cas du quartier Saint-Roch à Québec », ACFAS, UQAM, 16 mai 2000.

SIMARD, Martin, « Urban revitalization and postmodernity : the case of Quebec city », Congress of the Canadian Association of Geography, Brock University, Ontario, 2 juin 2000.

SIMARD, Martin, *Développement local et identité communautaire : l'exemple du quartier Saint-Roch à Québec*, Regional sciences international meeting, Montréal, 14 novembre 1999.

SIMARD, Nicolas, « Regards sur l'Espagne à feu et à sang : la guerre civile espagnole dans la presse montréalaise », colloque sur *les intellectuels des années trente au Québec*, ACFAS, mai 2000.

SIMARD, Nicolas, « S'énoncer dans la ville : le jardin des plantes de Claude Simon », colloque Jeunes chercheur du CELAT : *Dire, figurer, interpréter : pratiques de soi et de l'autre*, UQAM, Montréal, mai 2000.

ST-AMANT, Stéphanie, « La natalité virtuelle: ultrasons et identité », colloque Jeunes chercheurs du CELAT : *Dire, figurer, interpréter : pratiques du soi et de l'autre*, Université du Québec à Montréal, 3-5 mai 2000.

TRÉPANIÉRIER, Anne, « "Nous-autres" les Québécois : question de définitions », colloque interuniversitaire jeunes chercheur du CELAT : *Dire, figurer, interpréter : pratiques de soi et de l'autre*, UQAM, Montréal, mai 2000.

TRÉPANIÉRIER, Anne, « Dévoilement et retouches; l'art du portrait et les définitions de l'identité nationale au Québec », colloque interuniversitaire sur *l'impertinence sociologique et les nouvelles approches heuristiques de la complexité sociale*, Université Laval, Québec, 14 janvier 2000.

TRÉPANIÉRIER, Anne, « La problématique de la refondation au Canada-français », colloque interuniversitaire *Recherches actuelles en sociocritique*, Université McGill, Montréal, avril 2000.

TRÉPANIÉRIER, Anne, « L'identité du Québec comme un phénix », colloque international, *Francophonies d'Amérique, francophonies canadiennes : (Inter)actions en milieu minoritaire*, 17 septembre 1999, Régina, Université de Saskatchewan.

VULTUR, Mircea, « Collectivisme et transition. Le refaçonnement du monde rural roumain par le "retour paysan" », 68^e congrès de l'ACFAS, Montréal, 15-19 mai 2000.

VULTUR, Mircea, « Identité et comportement politique dans le monde rural roumain. La transition démocratique et les avatars du collectivisme », Institut de sociologie de Skopje et AISLF à Ohrid, Macédoine, 16-18 mars 2000.

WIKTOROWICZ, Cécilia, «Altérité et figurations idiolectales du soi dans l'autobiographie postcoloniale au féminin. *Le baobab fou* de Ken Bugul», colloque « Jeunes chercheurs du CELAT, Université du Québec à Montréal, 3-5 mai 2000.

WIKTOROWICZ, Cécilia, «Corps/Discours. Sémiotique des passions et critique féministe : interférences et échanges», colloque de l'association canadienne de sémiotique, Université de Sherbrooke, 4 juin 1999.

Autres types de communications (AUT)

BERNIER, Maggy, « Étude géochimique de la faïence retrouvée sur le site de l'habitation Saint-Ignace-de-Loyola en Guyane française », journée d'étude organisée par le Groupe de Recherches en Archéométrie, 16 mars 2000, Université Laval, CELAT.

BOILEAU, Marie-Claude, « Analyse pétrographique de la céramique de tell 'Atij : résultats préliminaires », journée d'étude organisée par le Groupe de Recherches en Archéométrie, 16 mars 2000, Université Laval, CELAT.

BRISSON, Geneviève, « Une expérience de terrain au sein d'une Commission d'enquête », exposé donné à des bacheliers finissants en anthropologie de l'Université Laval, mars 2000.

COSSETTE, Evelyne, Participation à une émission de la Semaine Verte, portant sur l'élevage et l'agriculture en Nouvelle-France, diffusée sur les ondes de Radio-Canada en septembre 1999.

CROTEAU, Nathalie, « Étude de la production de la terre cuite commune au XVII^e et XVIII^e siècle en Guyane française », journée d'étude organisée par le Groupe de Recherches en Archéométrie, 16 mars 2000, Université Laval, CELAT.

DIENE, Bassirou, « L'Adaptation institutionnelle à la diversité ethnoculturelle : le cas du Mouvement des caisses Desjardins de Montréal », midi-causerie du CELAT du 10 octobre.

EKRA, Frank, « Aux confins de l'hybride/le dilemme de Djaa Houphouët : universalisme chrétien et localisme sorcier au cœur du politique », journées d'études organisées par le Département de Sciences politiques de l'UQAM et par le CELAT, *À propos du religieux et du politique en Afrique noire postcoloniale*, UQAM, 26 octobre 1999.

EKRA, Frank, Intervenant et concepteur sur les thèmes « Élités et pouvoir en Afrique » (été 1999) et « Houphouët-Boigny, l'héritage » (automne 1999), pour l'émission *Mémoire d'un continent*, émission de Radio-France international.

GATTI, Maurizio, « Introduction à la littérature autochtone francophone du Québec », Centre d'études italo-françaises de l'Université Rome III, Rome, 9 mars 2000.

GÉLINAS, Claude, « Ethnohistoire récente des attikameks », midi-causerie du CELAT, 9 février 2000.

GÉLINAS, Claude, « La préhistoire du bouclier : pourquoi il faut se méfier du statisme culturel », 4^e Semaine d'archéologie de l'ARCRA, Université de Montréal, 27-31 mars 2000.

GÉLINAS, Claude, « L'Amérindien et son rapport à la guerre dans les écrits coloniaux », communication présentée dans le cadre du colloque International *Discours colonial : la construction d'une différence américaine*, Département de littératures et de langues modernes - Section d'études hispaniques, Université de Montréal, 4-6 novembre. 1999.

GÉRONIMI, Martine, conférence au Musée du Cabildo, Nouvelle-Orléans, février 2000.

GUILLAUD, Yann, « Le Commerce du caoutchouc et la traite des fourrures : Esquisses d'une comparaison », midi-causerie du CELAT, 2 février 2000.

GULLASON, Lynda, « Thule epi-metallurgy and the consequences of Elisabethan contact », midi-causerie du CELAT, 5 avril 2000.

HAMEL, Dany, « Approche ethno-archéologique de la production de terres cuites communes locales, fin XVII^e siècle », Journée d'étude organisée par le Groupe de Recherches en Archéométrie, 16 mars 2000, Université Laval, CELAT.

KAJJOU, Nadia, « Le décoratif berbère et sa semi-symbolicité », midi-causerie du CELAT, Québec, 20 octobre 1999.

KAJJOU, Nadia, « Pour une psycho-sémiotique », séminaire de 3^e cycle en sémiotique visuelle et histoire de l'art, Programme interuniversitaire de doctorat en histoire de l'art, Laval-UQAM, Québec-Montréal, 20 septembre 1999.

LAPOINTE, Richard, Computer Applications in Archaeology 99, Dublin, Irlande, avril 1999.

LAPOINTE, Richard, présentation du vidéo « Archéomatique : une archéologie virtuelle » à la soirée de l'Archaeological Resources Cercle Ressources Archéologiques (ARCRA), Université de Montréal, novembre 1999.

LAPOINTE, Richard, présentation du vidéo « Archéomatique : une archéologie virtuelle » à Télé-Science, Montréal et Québec, décembre 1999.

MALAUSSENA, Katia, « La pratique commémorative au Québec », présentation au séminaire du Centre de recherche interculturelle anglophone-francophone de l'Université Paris 13, juin 1999.

MIÉJAC, Emmanuelle, « Une approche archéologique des aménagements des fleuves et des rivières », midi-causerie du CELAT, Québec, 16 février 2000.

SABEV, Dessislav, « Toward a Discourse Analysis of Post-collectivist Strategies », European Summer Seminar, Institute for Anthropological Field-Research/New Bulgarian University, Varna, juillet 1999.

SIMARD, Martin, « L'éthique du développement local », colloque « La redéfinition : la place de la géographie », UQAM, 7 avril 2000.

VULTUR, Mircea, « Libéralisme et transition. L'expérience de la démocratisation est-européenne », séminaire des étudiants des cycles supérieurs en sociologie, Université Laval, 2 mars 2000.

RAYONNEMENT INTERNATIONAL

RAYONNEMENT INTERNATIONAL

Au titre du rayonnement international, en 1999-2000, le CELAT a accueilli pas moins de 42 chercheurs étrangers, principalement de France et des États-Unis. Parmi eux, pour n'en citer que quelques-uns, on compte monsieur Pierre Nora, de l'EHESS, monsieur Daniel Nordman de l'EHESS et du CNRS Paris, monsieur Daniel Le Couédic, de l'Institut de géoarchitecture à l'Université de Bretagne occidentale (Brest), monsieur Luca Codignola, professeur d'histoire à l'Université de Gênes et directeur du Centre de recherche en études canadiennes de cette même université, monsieur Frédéric Pousin, chargé de recherches au CNRS (Paris), monsieur Jacques Proust, de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Montpellier. De leur côté, nos chercheurs ont été invités un peu partout sur la planète pour y présenter leurs travaux; ainsi en recensant les lieux où ils ont présenté des communications, fait des stages et été reçus comme professeur invités, on retrouve, tout en sachant que la liste n'est pas exhaustive, une quarantaine de membres chercheurs et étudiants qui se sont déplacés dans une vingtaine de pays (et dans plusieurs villes et universités de certains de ces pays).

XII. LE CENTRE MOSCOU-QUÉBEC

Intimement lié au CELAT depuis sa fondation en 1996, le Centre Moscou/Québec a poursuivi ses programmes d'échanges entre l'Université Laval et l'Université d'État des Sciences humaines de Russie. Le ministère des Relations internationales du Québec et l'Université Laval par son BDR ont continué à financer ses activités gérées avec le soutien du CELAT. Outre la parution d'une importante biographie, en deux langues et pour les deux pays, de la littérature québécoise concernant la Russie et de la littérature russe concernant le Québec pour les années 1978-1998, le Centre a reçu cette année encore son lot de chercheurs invités et a envoyé à Moscou un nombre important d'étudiants (26 stagiaires en 1999) et de chercheurs, tout en recevant à Laval quelques étudiants russes. Le CELAT et le Centre Moscou-Québec ont reçu, du 8 au 15 février 2000, la visite de madame Natalia Bassouskaya, vice-rectrice de l'Université d'État des sciences humaines de Russie à Moscou. Cette visite était directement reliée à l'introduction à RGGU du Programme spécialisé d'études québécoises (programme dont le nom officiel est « L'histoire, la culture et les archives de l'Amérique francophone : la civilisation québécoise au passé et au présent »).

XIII. L'ÉCOLE DOCTORALE EN SCIENCES SOCIALES D'EUROPE CENTRALE

Depuis 1994, quand des professeurs du CELAT se sont engagés à participer à un consortium constitué de quatre universités francophones (l'École des hautes études en sciences sociales de Paris, l'Université libre de Bruxelles, l'Université de Neuchâtel et l'Université Laval), destiné à la mise sur pied d'une École doctorale en sciences sociales d'Europe Centrale, financée par l'AUF-UREF, l'Université Laval a reçu des étudiants roumains et bulgares de cinq promotions, dont plusieurs ont été accueillis par le CELAT. Le but premier du projet était de donner à des étudiants de cette partie du monde la possibilité de poursuivre leurs études de 3^e cycle dans les universités francophones de l'Europe de l'Ouest et du Québec. Laurier Turgeon, directeur du CELAT a depuis toujours agi comme responsable de l'Université auprès de l'École doctorale d'Europe centrale.

XIV. LE CELAT ET L'UNIVERSITÉ DE BRETAGNE OCCIDENTALE À BREST

Le Centre de recherche bretonne et celtique et l'Institut de géoarchitecture nouent avec le CELAT des relations encore plus étroites depuis un an. Ces relations permettent de multiples collaborations :

publication d'ouvrages en commun, participations mutuelles à des colloques, co-tutelles de thèse, séjours d'étudiants et de chercheurs (en 1999-2000, séjours de Guy Mercier, Lucie K. Morisset, Luc Noppen et Laurier Turgeon). Les trois centres – avec le soutien de leurs universités respectives – envisagent désormais la fondation d'un centre de réflexion et de diffusion des idées dans le cadre d'une relation britto-québécoise formalisée.

L'objectif est de mener sur plusieurs années une réflexion conjointe sur les questions identitaires, qui taraudent la Bretagne et le Québec depuis le début du XX^e siècle. Intitulée « Identités : continuités, ruptures, régénérations », cette recherche mobilisera les différentes disciplines représentées au sein des formations organisatrices : histoire, histoire de l'art et de l'architecture, ethnologie, géographie, littérature, linguistique et sociologie, mais aussi les sciences politiques, le droit et l'économie. Si la comparaison des situations bretonne et québécoise constituera le cœur des recherches, elles s'ouvriront évidemment à d'autres contextes particulièrement éclairants par leur similitude ou, au contraire, leur radicale différence : l'Europe celtique, nordique et centrale sera spécialement mise à contribution.

À l'automne 1999 et à l'hiver 2000, un appel de communication pour un colloque conjoint qui aura lieu à Brest en juin 2001 a été lancé. Ce colloque s'intitulera *Québec-Bretagne. Réinvention des pays et des paysages dans la seconde moitié du XX^e siècle*. Il mobilisera différentes disciplines et sera organisé par l'Institut de géoarchitecture et le Centre de recherche bretonne et celtique côté breton, par le CELAT, la CEFAN et le CRÉLIQ côté québécois.

XV. SÉJOURS À L'ÉTRANGER DES MEMBRES RÉGULIERS, ASSOCIÉS ET ADJOINTS DU CELAT

Marc ANGENOT a participé en mars 2000, à Paris IV Sorbonne, au colloque *Rhétoricité*.

Daniel ARSENAULT a participé à deux ateliers en archéologie rupestre, l'un en méthodes de conservation et de radiodation de sites rupestres donnés en Australie sous la supervision des Drs Alan Watchman et Vitod Daniel, l'autre pour une analyse pluridisciplinaire d'une grotte ornée amérindienne (à Arnold's Cave, au Wisconsin) et de son contexte archéologique sous la direction des Drs Jannie Loubser et Todd Botswick. En outre, il a réalisé un voyage d'étude de sites rupestres australiens dans les provinces du Queensland et du Northern Territory. Il a aussi participé à des colloques à Alice Springs en Australie et à Ripon aux États-Unis à l'hiver 2000.

Marie CARANI a été reçue comme professeure invitée, en février 2000, au Département de sémiotique de la culture à l'Université de Lund en Suède. Elle a aussi participé à des colloques et des congrès à Dresde en Allemagne en octobre 1999 et à Urbino en Italie en juillet 1999.

Denys DELÂGE a séjourné à l'Agence universitaire de la Francophonie, École doctorale en sciences sociales, Bucarest, Roumanie, du 7 au 9 février 2000 pour y donner des cours et des conférences sur l'histoire coloniale, l'histoire orale, l'histoire des Amérindiens et les grands paradigmes.

Khadiyatoulah FALL s'est rendu à Santiago de Cuba pour un colloque en communication sociale en 1999.

Simon HAREL s'est rendu à Paris et à Venise en octobre et décembre 1999, à Grainau et Augsburg en Allemagne, et en Hongrie en février 2000 pour participer à divers colloques et séminaires, ainsi qu'en Pennsylvanie en mars 2000 pour le congrès international des vingtiémistes.

Bogumil JEWSIEWICKI a été reçu comme professeur invité à l'Institut d'études politiques de Paris.

Jocelyn LÉTOURNEAU s'est rendu à Essen en Allemagne en mai 1999 pour un colloque et à Bucarest en Roumanie en janvier 2000 pour y donner un séminaire.

Guy MERCIER a participé à un colloque à Yaoundé au Cameroun en janvier 2000 et il s'est rendu à Brest à l'hiver 2000 pour un séminaire et divers contacts avec l'UBO.

Lucie K. MORISSET a donné une conférence à Brest à avril 2000.

Luc NOPPEN a été professeur invité de la Faculté des sciences et techniques (Institut de géoarchitecture) et du Centre de recherche celtique et bretonne de l'Université de Bretagne Occidentale, à Brest en février, mars et avril 2000. Il a aussi donné des conférences à Mons en Belgique et à Groningue aux Pays-Bas en mai 2000.

Réal OUELLET a été professeur invité à l'Université des Antilles et Guyane en mars 1999 et l'University of British Columbia en juillet 1999 et il a participé à un colloque en France à La Napoule-Mandelieu en mai 2000.

Régine ROBIN s'est rendue en Italie et en Israël en octobre et novembre 1999 pour participer à différents colloques et séminaires.

Alexandre SADETSKY a donné une conférence à Moscou en juillet 1999.

Laurier TURGEON a donné une conférence à Brest en mars 2000.

RAYONNEMENT SCIENTIFIQUE

RAYONNEMENT SCIENTIFIQUE

XVI. NOMINATIONS, PARTICIPATIONS

Marc ANGENOT est devenu, en 1999, membre du Comité scientifique international de la revue *Semen* (analyse du discours) publiée par l'Université de Franche-Comté, Besançon.

Marc ANGENOT est devenu membre du Comité de rédaction de la revue *Hermès. Cognition – Communication – Politique*, publiée à Paris par le CNRS.

Marc ANGENOT a été reçu membre du Comité scientifique de la Chaire UNESCO d'étude des fondements philosophiques de la société démocratique et membre (pour les sciences humaines) du Collège des Évaluateurs des chaires de recherche du Canada.

Réginald AUGER et Marcel MOUSSETTE ont accepté, pour les cinq prochaines années, d'agir comme superviseurs d'une entente avec l'Université de La Rochelle permettant la mobilité d'une dizaine de jeunes chercheurs par année en alternance pour explorer des sites de fouilles comparables. Cette entente est subventionnée par l'Office franco-québécois pour la jeunesse et s'ajoute aux projets menés en Guyanne.

Allison BAIN a décliné l'offre d'un poste au Département d'anthropologie et géographie à l'Université de Lethbridge en Alberta pour entreprendre à l'Université du Massachusset des recherches postdoctorales suite à l'obtention d'une bourse CRSH en avril 2000.

Cristina BUCICA (Laval) et Nicolas SIMARD (UQÀM) étaient les coordonnateurs du colloque Jeunes chercheurs du CELAT *Dire, figurer, interpréter : pratiques du soi et de l'autre*, tenu à l'Université du Québec à Montréal du 3 au 5 mai 2000.

Marie CARANI, lors du dernier congrès mondial de l'Association internationale de sémiotique (AIS) qui se tenait à Dresde, en Allemagne, du 6 au 11 octobre 1999, a été nommée, pour 4 ans, membre du Comité exécutif de l'Association en guise de représentante de l'Association internationale de sémiotique visuelle.

La revue *VISIO* et sa directrice, Marie CARANI, ont participé du 15 au 17 octobre 1999 au 9^e Salon de la revue savante organisé par le groupe Entr'Revues qui se tenait à Paris, à l'Espace Tapis Rouge. *VISIO* était la seule revue canadienne invitée par les organisateurs. L'événement a donné lieu à de nombreux échanges et discussions sur le rôle actuel des revues savantes. La livraison de l'été 1999 de la revue consacrée à *L'Outil sémiotique* y a été lancée, par ailleurs, avec beaucoup de succès et de visibilité.

En décembre 1999, la revue *VISIO* a participé au 2^e Forum International de l'Essai sur l'art qui se déroulait sur 3 jours à Paris, à la Sorbonne. En plus d'offrir une visibilité importante à la revue, ce fut l'occasion de rencontres et d'échanges fructueux avec les responsables des meilleures revues artistiques dans le monde.

Gervais CARPIN a décliné une bourse postdoctorale CRSH (qui devait l'amener à entreprendre des recherches à l'Université de La Rochelle) pour occuper le poste de coordonnateur scientifique au CELAT à l'Université Laval, à partir de janvier 2000.

Céline CLOUTIER a travaillé comme chargée de projet pour l'exposition *Paroles d'objets* présentant plus de trois cents pièces archéologiques provenant des sites Aubert-de-la-Chesnaye et de la rue Sainte-Hélène, dans la basse-ville de Québec. L'exposition a été officiellement ouverte le 4 janvier 2000 à l'îlot des Palais.

Céline CLOUTIER a collaboré au film documentaire *La loi et l'ordure* de Stéphane Thibault, produit par l'Office national du film du Canada. Ce documentaire comporte un volet archéologique qui traite des réglementations anciennes concernant les ordures, ainsi que des processus de rejet des déchets et du langage des objets en archéologie.

Évelyne COSSETTE a été chargée de la mise sur pied du nouveau Laboratoire de zooarchéologie du Département d'anthropologie de l'Université de Montréal à l'automne 1999.

Nathalie CROTEAU a été présidente de la séance sur *The Caribbean World in Colonial Time*, au 33^e colloque de la Society for Historical Archaeological, Québec, 6 janvier 2000.

Denys DELÂGE a agi à titre d'expert externe pour Parcs Canada, en août 1999, dans une recherche sur la dispersion des Hurons-Wendats et leur établissement à Wendake.

Nathalie CROTEAU a été présidente de la séance sur *The Caribbean World in Colonial Time*, au 33^e colloque de la Society for Historical Archaeological, Québec, 6 janvier 2000.

Denys DELÂGE a été élu en janvier 2000 membre pour 2 ans du Conseil International de Recherches Amérindiennes au Québec.

Pierre DESROSIERS a été co-président de la séance sur *Giving the Public its Due : New Horizons in the Public Interpretation of Archaeology*, au 33^e colloque de la Society for Historical Archaeological, Québec, 7 janvier 2000.

Steve DOUVILLE a été président de la séance sur *l'archéologie urbaine à Québec*, au 33^e colloque de la Society for Historical Archaeological, Québec, 7 janvier 2000.

Steve DOUVILLE travaille pour le Colorado State University dans le cadre d'un contrat de six mois pendant lesquels il effectuera une campagne de fouilles archéologiques sur le site du Fort Drum dans l'État de New York. Ce site a un fort potentiel préhistorique dont l'occupation débuta dès la période pré-clovis.

Franck EKRA a organisé le colloque international doctorant et post-doctorant *Les métamorphoses de l'identitaire* : histoires, mémoires, souvenir, identités africaines et intersubjectivité, contribution à une réflexion critique sur les narrations de l'Afrique des nations, en contexte colonial et postcolonial qui s'est tenu à l'Université Laval, le 6 mai 2000. Ce colloque était une activité menée en collaboration par le CELAT et le Centre d'Études Africaines de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris.

Michel FORTIN un est des principaux organisateurs de l'exposition *Syrie, terre de civilisation* qui propose une réflexion sur l'un des plus anciens foyers de culture de notre planète. L'exposition est présentée au Musée de la civilisation du Québec jusqu'au 31 mai 2000 avant de partir en tournée nord-américaine vers Edmonton, San-José, New York et Denver. Il est prévu qu'un demi million de personnes visitent cette exposition.

Louis GAGNON a été nommé, en janvier 2000, conservateur de la Collection d'art inuit du Nuvavik par l'Institut culturel Avataq. Il assume la responsabilité de la gestion et de la mise en valeur de cette riche collection sur laquelle l'Institut veille au nom des Inuits du Nunavik. La Collection comprend 1300 artefacts, surtout des sculptures et des estampes des années 1950 et 1960, ainsi que plusieurs pièces de vêtements et divers objets traditionnels, tous issus de la culture des Inuits du Nunavik.

Louis GAGNON et Marc LAVOIE ont agi à titre de conservateurs invités pour l'exposition intitulée « Rafrâchir La Mémoire / 20^e Anniversaire du Centre de Conservation du Québec » qui s'est tenue au Centre de diffusion culturelle, La maison Hamel-Bruneau, à Sainte-Foy, de février à avril 2000.

Maurizio GATTI a agi à titre de directeur de tournée et interprète (français-italien) lors de la tournée italienne de la poétesse et de l'auteure-compositeure montagnaises, respectivement Rita Mestokosho et Geneviève McKenzie.

Claude GÉLINAS a été nommé au comité de rédaction de la revue *Recherche amérindiennes au Québec*.

Marc GRIGNON est devenu, en 1999, rédacteur en chef du *Journal de la Société pour l'Étude de l'Architecture au Canada/Journal of the Society for the Study of Architecture in Canada*.

Simon HAREL a dirigé avec Michael Lachance le colloque *Le non-mémorisable*, lors du congrès de l'ACFAS, Montréal, les 18-19 mai 2000.

Alexandre JACQUES est collaborateur à la revue culturelle *Spirale* et membre du comité de lecture et de rédaction de la revue de critique littéraire *Postures*.

À l'occasion du lancement de sa nouvelle collection « Mémoires lieux de savoir – archive congolaise » publiée chez L'Harmattan, lancement tenu à l'UQAM le 4 mai 2000, Bogumil JEWSIEWICKI a invité la communauté congolaise et ses représentants à Montréal et à Ottawa à

commémorer le dixième anniversaire du massacre des étudiants du campus universitaire de Lubumbashi.

Bogumil JEWSIEWICKI a accepté d'agir comme directeur du nouveau programme de baccalauréat en études internationales et langues modernes.

Richard LAPOINTE a été président de la séance sur *Computer applications in Historical Archaeology*, 33^e colloque de la SHA sur l'archéologie historique et subaquatique, *Fleuves et paysages*, Québec, 7 janvier 2000.

Robert LAROCQUE a entrepris les fouilles archéologiques des lieux d'inhumation amérindiens historiques à Mistassini, Québec et Coaticook.

Robert LAROCQUE a été co-responsable de l'atelier « Practical forensic anthropology for the historical archaeologist », présenté au 33^e colloque de la Society for Historical Archaeological, Québec, janvier 2000.

Marc LAVOIE a été co-président de la séance sur *Aspects of Cultural Identity and Change During the French Regime in North America*, au 33^e colloque de la Society for Historical Archaeological, Québec, 8 janvier 2000.

Brad LOEWEN a été président de la séance sur *Shipbuilding Treatises and Archaeology*, 33^e colloque de la SHA sur l'archéologie historique et subaquatique, *Fleuves et paysages*, Québec, 8 janvier 2000.

Jocelyn LÉTOURNEAU a été invité comme membre du comité éditorial élargi de la revue *Argument*.

Guy MERCIER a organisé le séminaire *Le paysage par-delà la norme*, réunissant neuf conférenciers et qui s'est tenu le 10 décembre 1999 à Québec.

Depuis janvier 2000, Lucie K. MORISSET est directrice de la revue *Téoros*, revue de recherche en tourisme accréditée par l'Université du Québec à Montréal.

Lucie K. Morisset et Luc Noppen sont membres de l'équipe lauréate du concours pour le réaménagement du square Dorchester à Montréal (avec Cardinal Hardy et Claude Cormier, architecte paysagiste).

Luc NOPPEN a été nommé le 29 avril 2000 par le Conseil exécutif du gouvernement du Québec comme membre du Conseil d'administration de la Société immobilière du Québec pour un mandat de trois ans. La SIQ est la Société d'État qui administre le parc immobilier du gouvernement du Québec; il s'agit du plus important donneur d'ouvrage en architecture au Québec et du gestionnaire d'un nombre imposant de bâtiments historiques.

Luc NOPPEN a accordé une entrevue avec le journal *Le Devoir* le 31 janvier 2000, publiée sous le titre « L'histoire qui court les rues. Le " biographe de l'architecture " connaît la vie de chaque maison du Vieux-Québec ».

Luc Noppen a été nommé membre du Comité de programme de Master européen en développement durable, École polytechnique fédérale de Lausanne, Université de Louvain-la-Neuve, École d'architecture de Toulouse.

Pierre OUELLET a animé, le 30 mars 2000, une conférence dans le cadre de la présentation des livres de Gérard Bucher, State University New York, Buffalo *L'imagination de l'origine* publié chez L'Harmattan et de Brian T. Fitch, University of Toronto, *L'ombre de la littérature*, publié chez XYZ Éditeur.

Réal OUELLET nous fait part du succès obtenu dans la recherche d'emploi pour cinq de ses anciens étudiants :

- Rémi Ferland, responsable de la formation en français, Université Laval, Formation continue ;
- Marie-Christine Pioffet, professeure régulière, Dpt of French, York University of Toronto ;
- Alain Beaulieu, professeur régulier, Département d'histoire, UQAM ;
- Reidi Sami Zaki, professeure régulière, Département de français, Université du Caire ;
- Éric Falardeau, professeur, Collège Mérici, Québec.

Dessislav SABEV a été engagé par la Banque Mondiale pour une recherche de terrain sur le thème de « Consultations with the Poor: Poverty Assesment for Bulgaria », suivie du rapport *Report for Global Synthesis Workshop*, Hadjiyska et Sofia, Bulgarie, février -juin 1999.

Organisée par Dessislav SABEV (en collaboration), l'exposition « Piervaya Tundrovaya brigada Sovkhoza "Pamiat' Lenina TOO" posle privatizacii » (le collectif de l'ex-Sovkhoz « Mémoire de Lénine Ltd. » après la privatisation), a été accueillie par cinq musées régionaux d'ethnographie de la région de Murmansk, Russie : (Revda, Kirovsk, Lovozero, Krasnoshchelié, Sosnovka), en juin et juillet 1999.

Martin SIMARD a été élu vice-président de l'Association professionnelle des géographes du Québec (APGQ), 1999.

Martin SIMARD a obtenu la charge des cours « Géographie sociale » à l'UQAM et « Géographie de la population » à l'UQTR, durant le semestre d'hiver 2000.

Anne TRÉPANIÉRIER a accordé un entretien avec Michel Venne sur son mémoire de maîtrise, « La grammaire générative de l'argumentaire souverainiste ». L'article de M. Venne a été publié en première page du *Devoir* le 10 janvier 2000.

L'Université Laval et le CELAT ont été un lieu privilégié de rencontres organisées, au cours de l'été, par le Social Science Research Council de New York, puisque, en plus de la réunion du 10 juin qui avait précédé le colloque du CELAT, cette institution y a tenu, fin juin, une autre réunion traitant de la circulation mondiale de l'information savante.

La réforme des programmes a permis de tripler le nombre d'étudiants en formation au premier cycle en archéologie. Comme les professeurs en archéologie de Laval sont tous membres du CELAT, nous pouvons d'ores et déjà prévoir de belles journées de membres étudiants aux 2^e et 3^e cycles dans les années qui viennent.

XVII. PRIX ET DISTINCTIONS

Les recherches archéozoologiques d'Allison BAIN ont fait l'objet d'un article publié dans *Agence Science-Pressé*, le 30 mai 2000, sous le titre « Les insectes en ont long à dire ». Cet article peut être consulté sur le web à l'adresse : www.sciencepresse.qc.ca/archives/capque0500q.html.

En décembre 1999, Alain CHOUNARD (maîtrise avec R. Auger) a vu son nom porté au Tableau d'honneur du Doyen de la faculté des études supérieures pour l'année 2000, en vertu de l'excellence de son dossier académique.

Dans sa section « Idées », le journal *Le Devoir* a invité douze intellectuels québécois à écrire un texte (pleine page du journal) sur le thème de « Penser la nation québécoise... ». Deux chercheurs du CELAT, Denys DELÂGE et Jocelyn LÉTOURNEAU, ont été élus parmi ces douze et leur texte a été publié les 25 juillet et 8 août 1999 respectivement.

Patrice GROULX a reçu le prix Lionel-Groulx décerné par l'Institut d'histoire de l'Amérique française pour le meilleur ouvrage portant sur un aspect de notre histoire. Ce livre est tiré de sa thèse de doctorat *Pièges de la mémoire. Dollard des Ormeaux, les Amérindiens et nous*.

Nous profitons de cette rubrique des distinctions honorifiques, pour souligner le doctorat *honoris causa* de l'Université Laval reçu par Monsieur Pierre Nora, le 13 juin 1999. Cette distinction lui a été décernée sur l'initiative de notre centre, notamment par l'entremise de Bogumil JEWSIEWICKI.

Bogumil JEWSIEWICKI et Jocelyn LÉTOURNEAU ont eu droit à un article élogieux pleine page dans *Le Devoir* (cahier B1) du 24 mars 1999, suite à une interview réalisée par Michel Venne, pour le numéro 23 des Cahiers du CELAT (*Les jeunes à l'ère de la mondialisation*) qu'ils ont dirigé.

Disciplines et déchirures. Les formes de la Violence, numéro des *Cahiers d'études africaines* (EHESS) dirigé par Bogumil JEWSIEWICKI, a eu droit à un compte rendu, signé Georges Balandier, dans le journal *Le Monde* du 2 avril 1999, et qui se termine par la phrase suivante : « Ce qui donne toute sa portée à un livre irremplaçable ».

Dans sa section « Art /Architecture », *Le New York Times* du dimanche 6 juin 1999 a publié, sous la plume d'Holland Cotter, un article inspiré de l'exposition à New York des tableaux africains tirés de la collection personnelle de B. JEWSIEWICKI, exposition organisée par notre chercheur et qui avait ouvert ses portes le 29 avril 1999 au Museum for African Art (voir les Nouvelles du CELAT n° 26).

Jocelyn LÉTOURNEAU a été invité à participer au colloque « La distinction canadienne au XXI^e siècle » (Ottawa, mai 2000) à titre de grand conférencier aux côtés de Margaret Atwood et John Ralston Saul.

Katia MALAUSSENA a mérité le Prix de la Commission de la capitale nationale décerné conjointement avec l'Association internationale des études québécoises.

Lucie K. MORISSET a reçu le Prix Michel Brunet de l'Institut d'histoire d'Amérique française pour l'ouvrage *Arvida, cité industrielle : une épopée urbaine en Amérique*.

Lucie K. MORISSET et Luc NOPPEN étaient membres de l'équipe lauréate (avec CIMA+, Gilles Arpin et Bernard/Cloutier, architectes) pour la mise en lumière de l'arrondissement historique du Trait-Carré de Charlesbourg, concours sur invitation organisé par la Commission de la capitale nationale du Québec et la Ville de Charlesbourg.

Luc NOPPEN et Lucie K. MORISSET ont obtenu le Prix des abonnés de la bibliothèque de Québec décerné par l'Institut canadien pour leur livre *Québec, de roc et de pierre. L'architecture de la capitale*. Il s'agit de l'un des prix d'excellence des arts et de la culture. Les deux auteurs avaient déjà obtenu ce prix une première fois en 1997 pour l'ouvrage *Foi et patrie : art et architecture des Églises à Québec*.

Lucie K. MORISSET et Luc NOPPEN ont reçu la médaille d'or (section province de Québec), Canadian Award/Landscape Architecture pour l'aménagement de la place d'Youville à Montréal (avec Cardinal Hardy et Claude Cormier, architecte paysager).

Cette année encore, un de nos membres réguliers, Luc NOPPEN, s'est mérité le prix Gérard-Morisset, la plus haute distinction du gouvernement du Québec dans le domaine du Patrimoine. Le cumul n'étant pas une mauvaise chose en soi, Luc Noppen s'est vu aussitôt décerné le titre de l'Homme de la Semaine par le journal *La Presse* (5 décembre 1999).

Laurier TURGEON a obtenu un « Mellon Research Fellowship » de la John Carter Brown Library à Providence, Rhode Island. Le *fellowship*, d'une période de 9 mois, de septembre 2000 à mai 2001, servira à faire de la recherche et à préparer un livre sur le thème suivant : « Français et Amérindiens en Amérique du Nord (1500-1650) : échanges d'objets, transferts culturels et régénération sociale ». Pour Turgeon, cela représente donc un deuxième *fellowship* en trois ans.