

RENSEIGNEMENTS

Chaire de recherche du Canada
en Littératures africaines et Francophonie
Département des littératures
Pavillon Charles De-Koninck, 1403 et 1411

Téléphone : 418 656 2131 postes 4219 ou 8660
Courriel : jeunes.francophonie@fl.ulaval.ca

REMERCIEMENTS

Nous remercions profondément la Faculté des lettres, le CELAT, la CEFAN et le Département des littératures pour leurs contributions financières qui ont permis l'organisation matérielle de ce colloque.

CHAIRE DE RECHERCHE DU CANADA en Littératures africaines et Francophonie

TITULAIRE: JUSTIN K. BISANSWA

En collaboration avec Kasereka Kavwahirehi (Université d'Ottawa)
et Susanne Gehrmann (Humboldt Universität, Berlin)

COLLOQUE INTERNATIONAL

IRONIE ET DÉSENCHANTEMENT DANS LE ROMAN FRANCOPHONE

QUÉBEC, 1-2 MAI 2009

**Pavillon Charles De-Koninck
Salle 1289**



UNIVERSITÉ
LAVAL



JEUNES CHERCHEURS
EN FRANCOFONIE



CEFAN

CELAT

Faculté des lettres
Département des littératures

1^{er} MAI 2009

8h30 Accueil, enregistrement et inscription des participants

9h00 Mot d'accueil de la coordonnatrice du comité d'organisation, M^{me} Laurence Boudreault

Mot de bienvenue du directeur du Département des littératures, M. Alban Baudou

Mot de circonstance du directeur du CELAT, M. Reginald Auger

Ouverture du colloque par le Vice-Doyen à la recherche, M. Guillaume Pinson

**PRÉSIDENT DE SÉANCE
PROFESSEUR FERNANDO LAMBERT**

9h30 Olga Héli-Bongo (Université Laval, Canada)
«Ironie et temporalité dans *Entre les eaux* de Valentin Mudimbe»

10h00 Willy Kangulumba Muzena (Université Catholique de Louvain, Belgique)
«L'ironie lexicalement dynamique dans le roman africain»

10h30 Gaël Ndombi-Sow (Université Paul Verlaine, France)
«Esthétique et enjeux de l'ironie dans le roman "voyou" francophone : le cas d'Alain Mabanckou et Patrice Nganang»

11h00 Pause

**PRÉSIDENT DE SÉANCE
PROFESSEUR MAXIMILIEN LAROCHE**

11h15 Mbaye Diouf (Université Laval, Canada)
«Énonciation ironique et discours social dans le roman féminin africain et antillais»

11h45 Hanane Essaydi (Université de Marrakech, Maroc)
«La caricature de l'État ou la représentation ironique des "Guides providentiels" dans le roman africain subsaharien francophone»

12h15 Abib Sene (Université Gaston Berger, Sénégal)
«Les vérités d'une plume au lendemain des Indépendances en Afrique Occidentale dans *L'État honteux, La Vie et demie* de Sony Labou Tansi, *Les soleils des indépendances* de Ahmadou Kourouma»

12h45 Dîner offert par le CELAT, au Cercle (Pavillon Desjardins)

**PRÉSIDENT DE SÉANCE
PROFESSEUR FERNANDO LAMBERT**

14h30 Cécile Baltz (Université Laval, Canada)
«Le comique dans *Allah n'est pas obligé* d'Ahmadou Kourouma»

15h00 Jean-Rémy D'Almeida (Université Cergy-Pontoise, France)
«*Bêtes sans Patrie* d'Uzodinma Iweala ou le discours entre dérision et révolte»

15h30 Élodie Tang (Université Laval, Canada)
«Les forces de l'ironie dans *Les chauves-souris* de Bernard Nanga»

16h00 Pause

**PRÉSIDENT DE SÉANCE
PROFESSEUR JOSIAS SEMUJANGA**

16h15 Sévérin Yapo (Université Catholique de Louvain, Belgique)
«L'ironie et la question du Soi dans la littérature africaine»

16h45 Paula Beaulieu (Université Laval, Canada)
«La dérision dans *Rue Félix-Faure* de Ken Bugul»

17h15 Farida Talem Bekri (University of Western Ontario, Canada)
«Folie et déchéance dans *La folie ou la mort* de Ken Bugul»

17h45 Fin des activités de la journée

2 MAI 2009

8h30 Arrivée des participants au local 1411

**PRÉSIDENTE DE SÉANCE
PROFESSEUR BENOÎT-DOYON GOSSELIN**

9h00 Laurence Boudreault (Université Laval, Canada)
«Le corps social halluciné : déformations et difformités chez Fatou Diome et Ahmadou Kourouma»

9h30 Moïse Ngolwa (Université Laval, Canada)
«Les fonctions de l'ironie dans *La petite fille du réverbère* de Calixthe Beyala»

10h00 Daniel S. Larangé (Université McGill, Canada)
«Ironie et désenchantement dans l'univers romanesque de Calixthe Beyala»

10h30 Pause

**PRÉSIDENT DE SÉANCE
PROFESSEUR KASEREKA KAVWAHIREHI**

10h45 Antonio Gurrieri (Université de Catane, Italie)
«Ironie et désenchantement dans *Malemort* d'Édouard Glissant»

11h15 Geneviève Guérin (Université Laval, Canada)
«Perspectives régénératrices : Le carnavalesque dans *Solibo Magnifique* de Patrick Chamoiseau»

11h45 Laurence Clerfeuille (University of Southern California, États-Unis)
«L'ironie comme arme contre la dictature de Duvalier dans *Le goût des jeunes filles* de Dany Laferrière»

12h15 Buffet froid, offert par la Faculté des lettres

**PRÉSIDENTE DE SÉANCE
PROFESSEUR SUSANNE GEHRMANN**

14h30 Achille-Fortuné Manfoumbi Mve (IRSH/CENAREST, Gabon)
«L'expérience migratoire dans

Grand Écart d'Éric Joël Békalé : enjeux de l'affirmation de Soi en Afrique subsaharienne»

15h00 Tsevi Dodounou (Université de Bayreuth, Allemagne)
«L'ironie dans la représentation du mythe de l'albinos»

15h30 Abdelbaki Allaoui (École Normale Supérieure de Lyon, France)
«L'usage de l'ironie dans *Harraga* de Boualem Sansal»

16h00 Pause

**PRÉSIDENTE DE SÉANCE
PROFESSEUR SUSANNE GEHRMANN**

16h15 Chantal Gishoma (Institut National des Langues et Civilisations Orientales/ Université Paris III, France)
«L'art créateur dans la poésie d'Alexis Kagame : du contre-discours à la démystification des habitudes dans *Le relève-goût des pommes de terre, Indyoheha birayi*»

16h45 Antje Ziethen (Université de Toronto, Canada)
«À mourir de rire. *Le Silence des Chagos* et la triste ironie de l'histoire coloniale»

17h15 Sophie Croiset (Université Libre de Bruxelles, Belgique)
«Mieux vaut en rire : portrait ironique de la Chine communiste dans *Le complexe de Di* de Dai Sijie»

17h45 Bref propos sur Ironie et désenchantement (Professeur Kasereka Kavwahirehi)

18h00 Réception de clôture offerte par la Faculté des lettres