



LA MÉDAILLE LUC-LACOURCIÈRE

L'attribution de cette médaille est une tradition qui remonte à 1978, trois années après que la Chaire des Archives de Folklore de l'Université Laval, fondée par Luc Lacourcière en 1944, se soit transformée en un centre d'études qui prit le nom de *Centre d'études sur les lettres, les arts et les traditions populaires des francophones en Amérique du Nord* (CELAT), encore bien vivant aujourd'hui sous son nouveau nom de *Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions*. Le professeur, et mentor, Luc Lacourcière décédait onze ans après la création du prix qui porte son nom.

Même si notre Centre a vu sa programmation radicalement évoluer à travers le temps, passant de préoccupations portant sur l'inventaire de traits culturels à un travail de réflexion théorique et multidisciplinaire tournant autour de l'actualisation des cultures (mémoire, métissage, patrimonialisation, processus identitaires sont quelques mots-clés caractérisant le CELAT), nous sommes heureux de maintenir vivante cette mémoire de nos origines que représente en partie l'attribution de ce prix.

La médaille Luc-Lacourcière, attribuée une fois tous les deux ans par un jury indépendant constitué de professionnels de l'ethnologie, reconnaît la contribution du ou des auteurs d'un ouvrage ayant marqué le domaine de l'ethnologie, et publié en français en Amérique du Nord.

LISTE DES RECIPIENDAIRES DEPUIS 1978

- | | |
|-----------|---|
| 1978 | Micheline Massicotte pour <i>Le parler rural de l'Île-aux-Grues</i> , PUL (Québec) |
| 1979 | Germain Lemieux pour <i>Les vieux m'ont conté : conteurs et contes franco-ontariens</i> , Éditions Bellarmin (Montréal) et Maisonneuve et Larose (Paris) |
| 1980 | Gaston Dulong et Gaston Bergeron pour <i>Le Parler populaire du Québec et de ses régions voisines : Atlas linguistique de l'Est du Canada</i> , Ministère des Communications du Québec (Québec) |
| 1981 | Luce Vermette pour <i>La vie domestique aux Forges du Saint-Maurice</i> , Parcs Canada (Ottawa) |
| 1982 | Conrad Laforte pour <i>Survivances médiévales dans la chanson folklorique : poétique de la chanson en laisse</i> , PUL (Québec) |
| 1983 | <ul style="list-style-type: none">• Marcel Moussette pour <i>Le chauffage domestique au Canada : des origines à l'industrialisation</i>, PUL (Québec)• François Rousseau pour <i>L'œuvre de chère en Nouvelle-France : le régime des malades à Hôtel-Dieu de Québec</i>, PUL (Québec) |
| 1984 | Léo-Paul Hébert pour <i>Histoire ou légende ? Jean-Baptiste de la Brosse</i> , Éditions Bellarmin (Montréal) |
| 1985 | <ul style="list-style-type: none">• Hélène Laforce pour <i>Histoire de la sage-femme dans la région de Québec</i>, IQRC (Québec)• Thomas Lavoie, Gaston Bergeron et Michelle Côté pour <i>Les parlers français de Charlevoix, du Saguenay, du Lac-Saint-Jean et de la Côte-Nord</i>, Office de la langue française (Québec) |
| 1986 | Simonne Voyer pour <i>La danse traditionnelle dans l'Est du Canada, quadrilles et cotillons</i> , PUL (Québec) |
| 1987 | Aliette Geistdoerfer pour <i>Pêcheurs acadiens, pêcheurs madelinots</i> , PUL (Québec) et CNRS (Paris) |
| 1989 | Jean Simard et François Brault pour <i>Les arts sacrés au Québec</i> , Éditions de Mortagne (Boucherville, QC) |
| 1990 | Bernard Audet pour <i>Avoir feu et lieu dans l'île d'Orléans au XVII^e siècle</i> , PUL (Québec) |
| 1991 | Jean-Pierre Pichette pour <i>L'observance des conseils du maître. Monographie internationale du conte type A, T, 910B précédée d'une introduction au cycle des bons conseils (A.T. 910-915)</i> , PUL (Québec) |
| 1992-1993 | Marielle Cormier-Boudreau pour <i>Médecine populaire en Acadie</i> , Éditions d'Acadie (Moncton) |
| 1994-1997 | <ul style="list-style-type: none">• Jean Du Berger, Jacques Mathieu et Martine Roberge (dir.) pour <i>La radio à Québec, 1920-1960</i>, PUL (Québec)• Anne-Hélène Kerbirou pour <i>Les Indiens de l'Ouest canadien vus par les oblats</i>, Septentrion (Québec) |
| 1998-2001 | <ul style="list-style-type: none">• Claude Poirier et l'équipe du TLFQ pour <i>Le dictionnaire historique du français québécois</i>, PUL (Québec)• Paul-Louis Martin pour <i>À la façon du temps présent. Trois siècles d'architecture populaire au Québec</i>, PUL (Québec) |
| 2002-2004 | <ul style="list-style-type: none">• Laurier Turgeon pour <i>Patrimoines métissés. Contextes coloniaux et postcoloniaux</i>, PUL (Québec) et Éditions de la Maison des sciences de l'homme (Paris)• Bernard Roy pour <i>Sang sucré, pouvoirs codés, médecine amère. Diabète et processus de construction identitaire : les dimensions socio-politiques du diabète chez les Innus de Pessianit</i>, PUL (Québec) |
| 2005-2006 | <ul style="list-style-type: none">• Marie-Françoise Guédon pour <i>Le rêve et la forêt. Histoires de chamanes nabesna</i>, PUL (Québec) |
| 2007-2008 | <ul style="list-style-type: none">• Madeleine Pastinelli pour <i>Des souris, des hommes et des femmes au village global. Parole, pratiques identitaires et lien social dans un espace de bavardage électronique</i>, PUL (Québec) |
-