

JOURNÉE D'ÉTUDE

Arts et témoignages en contexte minoritaire

- | | |
|--------------------------|--|
| 9 h à 9 h 30 | Francine Saillant, dir. CÉLAT et chercheure principale du projet, U. Laval
Objectifs de la journée et présentation du projet InteR-Reconnaissances |
| 9 h 30 à 10 h | Francine Saillant, U. Laval
Sur le sens de témoigner. Ouvertures par les pratiques artistiques dans l'espace public dans les processus de reconnaissance des minorités |
| 10 h à 10 h 30 | Philippe Dubé, U. Laval
Le musée de tous, le musée pour tous |
| 10 h 30 à 11 h | Pause |
| 11 h à 11 h 30 | Madeleine Pastinelli, U. Laval
Le témoignage comme condition de possibilité de la participation citoyenne |
| 11 h 30 à 12 h | Ève Lamoureux, UQAM
Quand le témoignage devient matériau de l'art ou stratégie de création |
| 12 h à 12 h 30 | Échanges sur les présentations de l'avant-midi |
| 12 h 30 à 13 h 30 | Dîner-Lunch sur place |
| 13 h 30 à 14 h | Michael Lachance, UQAC
Équipe C'undua (Rolf et Heidi Abderhalden)
Restituer la mémoire aux lieux |
| 14 h à 14 h 30 | Simon Harel, UQAM
Le récit littéraire est-il un garant fiable de la parole du témoin? |
| 14 h 30 à 15 h | Annie Gérin, UQAM
Une rhétorique de la temporalité : les témoignages dans l'art Web |
| 15 h à 15 h 30 | Mouloud Boukala, U. Laval
Potentialités et limites d'une mise en situation : <i>Bassidji</i> (2010) de Mehran Tamadon |
| 15 h 30 à 15 h 45 | Pause |
| 15 h 45 à 16 h 45 | Échanges sur les présentations de l'après-midi |
| 16 h 45 à 18 h | Discussion générale |
| 18 h | Fin de l'activité |

Samedi le 2 avril 2011
LAMIC-Université Laval
Local 3545, Pavillon L.-J. Casault
9 h à 18 h

Pour toute autre information s'adresser à Gervais Carpin
418-656-2131, poste 3588
gervais.carpin@celat.ulaval.ca